MERCREDI 01 OCT
18h45

Cinéma Pathé
Durée : 1:10
VOSTFR
En compétition pour
les prix du jury

Programme pouvant heurter la sensibilité du public.

BEAST OR NOT TO BE

Telle est la question.
Nous le proclamons haut et fort : cette édition sera l'année de la bête ou ne sera pas. Cet animal qui sommeille en chacun·e de nous, et s'y tapit, lorsque la pensée et la morale se font la malle.
Alors bienvenue, pour cette séance inaugurale, dans la chronique d'une mort annoncée de notre humanité où s'éveille notre animalité la plus débridée. Celle qui se manifeste dans nos plaisirs pulsionnels et charnels, qui s'exprime dans nos territoires quotidiens nous poussant à céder à nos instincts grégaires, ou encore celle qui surgit lorsque nos ventres crient famine.

Ici finit la rationalité, place aux pulsions, aux besoins physiologiques et aux réflexes de survie.
Les réalisateurs de ces quatre courts nous embarquent avec force à travers une fresque humanimale des plus étrange, insolite et fantastique. Ça tombe bien nous sommes chez Court Métrange, 21e édition !
Bonne séance...

Émilie Cénac
Programmatrice



ATOM & VOID

De Gonçalo ALMEIDA • 08'46 • 2024 • Portugal

Dans le terrier de Valya, un grondement répété perturbe sa vie et la pousse dans l'inconnu.

BOA

De Alexandre DOSTIE • 24'57 • 2024 • France, Canada

Au contact des culturistes du Boa Gym, un jeune moine renoue avec la puissance de son enveloppe charnelle et entreprend une transformation radicale.



AMARELO BANANA

De Alexandre SOUSA • 12'44 • 2025 • Portugal

Après une autre nuit d'insomnie, un homme tombe sur une étrange communauté vivant dans son immeuble et découvre l'illusion élaborée qu'ils ont créée.



IURIMA : A TALE OF THREE FISHERMEN

De PV LEHTINEN • 23'30 • 2025 • Finlande

Trois pêcheurs affamés luttent pour leur survie sur une île isolée, dans un monde hostile semblable à la fin du XIXe siècle, où un cataclysme s'est produit. Il n'y a plus de nourriture et la cave est vide. Ils tentent désespérément de pêcher, même si tous les poissons ont disparu. Finalement, quelque chose émerge de sous la surface, mais pas ce à quoi ils s'attendaient. Un roman policier aux accents d'horreur.





JEUDI 02 OCT
18h00

Cinéma Pathé
Durée : 1:07
VOSTFR
En compétition pour les prix du jury

Programme pouvant heurter la sensibilité du public.

LA MORT DURE LONGTEMPS

Quel est ce son qui sort du sol ? À bien écouter, la séance a déjà commencé et pourtant, il aura suffi d'une lueur au fond de la salle pour que le doute s'installe.
Est-ce la sortie d'urgence du cinéma ? Ne vous leurrez pas, tous les accès sont condamnés.
On croit alors y voir un couple de hippies. Ou bien un Petit-Gris, voire un homme vert ? Bientôt, votre rire jaune vire en trouille bleue : vous n'êtes plus seul·es dans l'univers.
You want to believe, et la tête enfouie dans vos mains ou dans un croque-monsieur hawaïen, vous savez votre réaction bien naïve.
La mort s'invite à la fête, de près, voire de très près. Même à travers un écran, elle saura vous retrouver. C'est de votre vie que vous paierez ce plaisir non consenti !
Et si votre cœur est toujours bien accroché, votre voyage vers un au-delà hors du commun pourra alors commence.

Arnaud POUCHIN
Programmateur



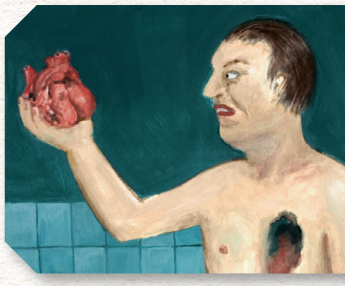
MONDEFREEN

De Linda Mai GREEN • 21'26 • 2025 • États-Unis

Lors d'une retraite rurale, une artiste sonore obsédée par les sons étranges captés sur ses enregistrements perd pied lorsqu'une jeune complotiste la met en garde contre les dangereuses forces paranormales qu'elle provoque par son travail.

TAKO TSUBO

De Fanny SORGO, Eva PEDROZA • 06'00 • 2024 • Autriche



M. Ham décide de se faire enlever le cœur afin de se libérer de ses émotions complexes. Le médecin lui assure que ce n'est plus un problème aujourd'hui. Cependant, Ham garde son cœur quelque temps après l'ablation, peut-être pour mieux le comprendre. Tako Tsubo* est une réflexion animée et surréaliste sur la gestion des émotions dans une méritocratie.

FEMME

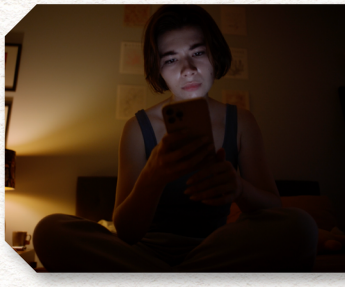
De Nina NOËL RAAIJMAKERS • 17'11 • 2024 • Canada



Après sa première expérience sexuelle inconfortable, le corps de la jeune femme Fem subit des changements inquiétants.

DONT.4GET2SMILE

De Stefano Alessandro PENNISI • 10'01 • 2024 • États-Unis



Après avoir reçu un appel glaçant annonçant la mort inattendue d'un·e camarade de classe, une adolescente obsédée par les réseaux sociaux se retrouve suivie par un compte mystérieux. Inquiète de voir un lien entre les deux événements, elle commence à craindre que l'influence de ce compte dépasse largement les limites de l'écran de son téléphone.

DETLEV

De Ferdinand EHRHARDT • 12'50 • 2024 • Espagne



Un homme d'une quarantaine d'années, constamment frigorifié, se rend chaque soir dans une station-service isolée et commande un Toast Hawaii au micro-ondes. Detlev s'adonne à ce rituel bizarre, car c'est la seule chose qui le réchauffe dans sa vie quotidienne. Mais lorsqu'il est observé par un inconnu un soir, son monde commence à s'effondrer en morceaux honteux.

JEUDI 02 OCT
20h15

Cinéma Pathé
Durée : 1:08
VOSTFR
En compétition pour
les prix du jury

Programme pouvant heurter
la sensibilité du public.

En partenariat avec
le Festival national du film
d'animation organisé par l'AFCA

UNANIMUS

Ne vous êtes-vous jamais demandé pourquoi nous existions et dans quel but ? Que se passerait-il si nous obtenions une réponse à cette question ?
Mais attention, les explications que ces histoires vous apporteront pourraient ne pas être celles que vous espériez...
L'animation a cette force qu'elle permet de créer entièrement de nouveaux mondes, leur donner une existence visuelle ou simplement de transfigurer des formes du réel pour nous questionner sur notre quotidien.

Mina BOUVIER-GRANDIN
Programmatrice



CIRCLE

De Joung YUMI • 06'57 • 2024 • Corée du sud

La fille trace un cercle sur le sol. Des passant·es y entrent, un·e à un·e. Bientôt, le cercle est plein de monde, chacun·e luttant pour y rester. Quand la fille revient et efface le cercle, les gens reprennent leur chemin.



LUZ DIABLA

De Gerva CANDA, Paula BOFFO, Patricio PLAZA • 11'10 • 2024

Martín, un raver urbain flamboyant, est impliqué dans un étrange accident sur la route en se rendant à une fête au milieu des Pampas argentines. Trouvant refuge dans une mystérieuse épicerie de campagne et abrité par deux habitants étranges, la paranoïa de Martín commence à le submerger. Au fil des heures, sa perception commence à se distordre, libérant des visions perturbantes qui le conduiront à affronter les forces surnaturelles qui se cachent dans la nuit.

QUAI SISOWATH

De Stéphanie LANSAQUE, François LEROY • 15'32 • 2024 • France

Phnom Penh. Nakry et Sothear se retrouvent sur le quai Sisowath pour leur premier rendez-vous amoureux. A la nuit tombée, l'idylle tourne au cauchemar quand la jeune fille se métamorphose en une étrange créature...



PLAYING GOD

De Matteo BURANI • 08'59 • 2024 • Italie, France

Une sculpture d'argile prend vie dans l'obscurité d'un atelier, entouré par d'étranges créatures....



MOTHER OF DAWN

De Cla a TREVISAN • 08'09 • 2024 • Brésil

Dans le vide de la nuit, une créature affamée cherche de la nourriture et perpétue un cycle quotidien.



DIEU EST TIMIDE

De Jocelyn CHARLES • 15'50 • 2024 • France

Lors d'un voyage en train, Ariel et Paul s'amusent à dessiner leurs plus grandes peurs lorsque Gilda, une étrange passagère, s'invite dans leurs confidences. Son expérience de la peur ne semble néanmoins pas aussi innocente que leurs dessins.



VENDREDI 03 OCT
18h00

Cinéma Pathé
Durée : 1:07
VOSTFR
En compétition pour
les prix du jury

Programme pouvant heurter la sensibilité du public.

CHÈRES VERMINES,

Vous et votre rugueux pelage nous entraînez dans cette nouvelle ronde avec une proposition à l'atmosphère douce-heureuse baignée d'une lumière propre au Nord, et nous plongez dans une dimension mémorielle et nostalgique à l'orée du conte.
Ce n'était cependant qu'une stratégie d'attraction, un leurre pour mieux nous berner, car en réalité vous avez décidé de ne pas nous ménager. Ainsi, vous nous envoyez votre marionnette émissaire afin de nous secouer les mirettes et nous immiscer dans l'horrifique.
Bienvenue en effet dans un délicieusement glauque et irrémédiablement malsain appartement de l'Est où vos paires semblent à leur aise (âmes sensibles réellement s'abstenir).
Comme si cela ne suffisait pas, vous proposez à votre voizzzzin de nous rejoindre pour une puzzzztule party des plus explosives.
Puis vous terminez sur une touche qui oscille entre horreur et bonheur de la mise à mort d'une noblesse putride et sadique (Viva la revolución).
Chères Vermines, ne seriez-vous finalement crapules que de réputation ?

Maëva BLANDIN
Programmatrice



A BEAR REMEMBERS

De Zhang & Knight • 19'57 • 2024 • Royaume-Uni

Un garçon du village, Peter, tente de découvrir l'origine du bruit métallique qui hante la région. Lorsqu'il partage ses images avec une vieille femme, cela ravive en elle le souvenir d'un ours qui parcourait les collines durant son enfance.

MEAT PUPPET

De Eros VLAHOS • 11'46 • 2024 • Royaume-Uni

Le jour où il a promis à sa petite amie d'enfin devenir adulte, un jeune homme ne résiste pas à l'envie de tester une nouvelle marionnette.



FREAKS

De Alexander SAMSONOV • 23'30 • 2024 • Russie

Ivan a tout juste la vingtaine, mais il a déjà passé plusieurs années derrière les barreaux. Olga a plus de quarante ans, est célibataire, mais cherche encore l'amour. Quel avenir les attend ? Une vie longue et heureuse ou une brève parenthèse enchantée vouée à une fin tragique ?



SKEETER

De Chris MCINROY • 03'55 • 2024 • États-Unis

Une fête dans un jardin part en vrille quand un type bizarre débarque.



LES BÊTES

De Michael GRANBERRY • 11'38 • 2024 • États-Unis

Un mystérieux lapin muni d'un trousseau de clés magiques convoque une foule de créatures étranges pour divertir un roi maléfique et sa cour décadente, dans cette sombre fantaisie en stop-motion inspirée de l'œuvre de Ladislas Starevich.



VENDREDI 03 OCT
20h15

Cinéma Pathé
Durée : 1:05
VOSTFR
En compétition pour
les prix du jury

Programme pouvant heurter la sensibilité du public.

CORPS ET CHÂTIMENT

Alors, qui a été vilain·e et mérite une correction ?
Dissipons immédiatement tout malentendu : il n'est nullement question ce soir de réprimande ou de tape sur les doigts. Telle une nuée de courroux divins qui s'abat sur les décadent·es, vous allez voir que là, le châtiment est de taille et la faute, supposée ou réelle, se paye cash.
Point de "qui aime bien châtie bien" dans les histoires ici narrées, à moins que la main qui punit ait une conception tordue de l'amour… De la main qui caresse à la main qui bat il n'y a cependant parfois qu'un pas.
Point de temps non plus pour une pesée de l'âme. Le mood c'est plutôt : "Tu as fauté ? Tu vas morfler".
Bien vissé·es dans votre fauteuil, vous allez pouvoir juger par vous-mêmes de la créativité avec laquelle ces cinq courts métrages distillent l'art du talion.
Reste maintenant à savoir où est la morale dans tout ça. Vous allez être chahuté·es par des sensations contradictoires, entre corrections jouissives qui vous feront honteusement penser que c'est mérité, et châtiments cruels orchestrés par une folie sadique ou autoritaire. Si là encore, vous pensez que c'est mérité, posez-vous des questions.
Et si vous vous demandez comment tous ces pauvres bougres en sont arrivés là, rappelez-vous simplement que le corps a ses raisons que l'oraison funèbre adore.

Flora VAN DER GUCHT
Programmatrice



MU
De Javier MÉNDEZ CAÑADA • 14'03 • 2024 • Espagne

Un gamin de la campagne traite son père comme une vache pour lui offrir les adieux que ce dernier lui a refusés.

MOMMY ISSUES
De Mathilde RÉMY • 02'34 • 2024 • Belgique

C'est l'anniversaire de Stephan.



LAST NIGHT STAND
De Pierre-Luc GOSSELIN • 09'33 • 2024 • Canada

Kevin croyait passer une nuit sans lendemain. Mais Jeanne, sa conquête d'un soir, est une shape-shifter. Elle prend la forme de ses fantasmes, se transforme pour lui plaire… jusqu'à ce que tout dérape. Ce qui commence comme un jeu de séduction devient un procès intime, brutal et profondément dérangeant. Une satire féministe percutante sur le consentement, où le corps devient un instrument de justice.



QUOTA
De Job, Joris, Marieke • 02'39 • 2024 • Autriche

Lorsque chaque citoyen du monde est contraint de participer à un programme de suivi de ses émissions de $CO2_a$ la nouvelle passe presque inaperçue. Jusqu'au jour où l'on découvre ce qui se passe une fois le quota atteint.



DEUX PERSONNES ÉCHANGEANT DE LA SALIVE
De Alexandre SINGH, Natalie MUSTEATA • 36'16 • 2024 • France

Une tragédie absurde qui se déroule dans une société répressive où le baiser est puni de mort et où les gens paient pour des choses en recevant des gifles au visage. Angine, une femme malheureuse, fait des achats compulsifs dans un grand magasin. Ici, elle est fascinée par une vendeuse ingénue. Malgré l'interdiction de s'embrasser, les deux se rapprochent, éveillant les soupçons d'une collègue jalouse.



JEUDI 02 OCT
22h15

Cinéma Pathé
Durée : 1:05
VOSTFR
En compétition pour
les prix du public

Programme pouvant heurter la sensibilité du public.

RENCONTRES DU PIRE TYPE

Il y a des rencontres qu'on attend toute une vie, d'autres qu'on préférerait ne jamais faire. Celles de ce soir ? Elles oscillent entre ces deux extrêmes – avec un net penchant pour le cauchemar éveillé. Laissez-moi vous résumer la séance : Il était une fois une rencontre amoureuse…puis iels vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants…Cela étant dit, vous pensez bien qu'à Court Métrange ce joli conte dégouline d'ambiguité visqueuse, de rituel de conformité explosif, de créatures néanmoins attachantes et de poésie transgressive. Le Happy end ? Un Gas Station Movie où une confrontation cruciale se joue à travers un orifice bien connu des noctambules. Tout commençait pourtant presque bien…

Cyrielle DOZIÈRES
Programmatrice

GENDER REVEAL

De Mo MATTON• 13'05 • 2024 • Pays-Bas

Dévoué.e à plaire au monde entier, Rhys amène ses deux partenaires au Gender Reveal du futur bébé de son patron. Le trouple trans réalise rapidement l'ampleur de la célébration où sa capacité à s'en sortir indemne sera mise en péril.



HELP, I'M ALIEN PREGNANT

De THUNDERLIPS • 15'23 • 2024 • Nouvelle-Zélande

Mary est enceinte, mais sa grossesse ne se déroule pas comme prévu. Elle pense que ses problèmes pourraient être liés à une particularité bien spécifique de son compagnon.



ELEVATION

De Matteo MACALUSO • 14'42 • 2025 • Italie

Suite à un grave deuil, Elsa s'installe temporairement chez sa sœur Anna. Dans cette dimension suspendue, la foi de chacune est mise à l'épreuve lorsque d'étranges phénomènes commencent à se manifester.





FIRST SIGHT

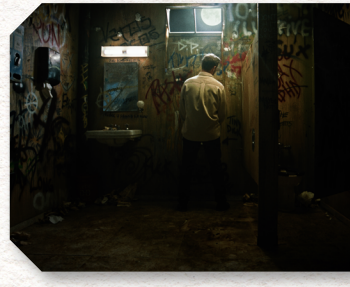
De Andrew McGEE • 18'44 • 2025 • Royaume-Uni

Dans un futur proche dominé par l'intelligence artificielle, Luna est enfin prête à se replonger dans le monde des rencontres. Pour surmonter son anxiété, elle mise sur des lentilles connectées intelligentes. Mais lorsque sa quête de lien humain prend une tournure sombre et que sa vision est prise en otage, elle devra déjouer un mystérieux hacker pour sauver sa vue… et son rendez-vous galant.

FULL MOON GLORY HOLE

De Thom NEWELL • 05'27 • 2024 • États-Unis

Lorsque Francis est attiré vers un trou de gloire dans les toilettes crasseuses d'une station-service, il en obtient bien plus que ce qu'il imaginait. Il aurait peut-être dû se douter que c'était une nuit de pleine lune…



VENDREDI 03 OCT
22h15

Cinéma Pathé
Durée : 1:13
VOSTFR
En compétition pour
les prix du public

CHERCHEZ L'HORREUR

Habituellement, souffler le chaud et l'effroi ne mène pas loin et les adeptes de cette posture trop tiède nous collent des suées d'énervement (demandez à Ésope ce qu'il en pense). Rassurez-vous, les incertitudes du baromètre et les fluctuations de pression atmosphérique constituent le sel de cette séance. Cela dit, on conçoit votre inconfort : le couloir aux lumières vacillantes que vous empruntez – sans confiance – dessert des pièces aux températures si mélangées qu'il y a de quoi hésiter sur la garde-robe à adopter.
La prudence invite néanmoins à emporter des dessous de rechange au cas où l'imaginaire et le transit s'emballent de concert. Une fois la porte franchie, l'angoisse emprunte différents visages. Le comité d'accueil est formé de réalisateur·rices qui convoquent des figures tutélaires (sans jamais se prendre pour elles) et qui savent composer avec des références connues (sans les régurgiter). Entre cauchemars stylisés, sombres drames et récits cruels, cette sélection, déclinée en portions courtes (mais nourrissantes) joue gaillardement avec vos nerfs. Tel un matou avec une souris s'abandonnant au masochisme. Vous prendrez bien un peu de fromage ?

Steven PRAVONG
Programmateur



LA VISITANTE
De Tony MORALES • 09'59 • 2024 • Espagne

Seule chez elle pour la nuit, une jeune influenceuse voit sa solitude interrompue par une visite inattendue.

BUNNYHOOD
De Mansi MAHESHWARI • 09'07 • 2024 • Royaume-Uni

Alors que la nuit tombe, Alice et Clément courent à en perdre haleine. Au cœur d'une nature oppressante quelque chose de mystérieux les traque. Ils n'ont que deux certitudes. Ce qui les poursuit est agressif, et il voit dans le noir....



DANS L'OMBRE
De THUNDERLIPS • 15'23 • 2024 • Nouvelle-Zélande

Alors que la nuit tombe, Alice et Clément courent à en perdre haleine. Au cœur d'une nature oppressante quelque chose de mystérieux les traque. Ils n'ont que deux certitudes. Ce qui les poursuit est agressif, et il voit dans le noir....



DON'T BE AFRAID
De Mats UDD • 14'56 • 2024 • Suède

Un photographe tourmenté fait son retour avec une série de clichés fraîchement pris à l'endroit même où son fils a disparu autrefois. Lors de l'exposition, les visiteurs réalisent soudain qu'une présence rôde en arrière-plan de plusieurs photos.



MÊME LA LUNE SAIGNERA
De Rémy Barbe, Stef Meyer • 29'40 • 2024 • France

Tueur solitaire et dépressif, Raphaël est à la recherche de celle qui pourrait partager son triste quotidien. Jusqu'à sa rencontre avec Lucie, une aveugle au bord du suicide, qui va bouleverser son quotidien.



SAMEDI 04 OCT
20h15

Cinéma Pathé
Durée : 1:17
VOSTFR
En compétition pour
les prix du public

Programme pouvant heurter la sensibilité du public.

BASIC INTESTIN

Restez arrimé·es à vos places pour cette ultime étape du festival car la dernière ligne est imparfaitement droite. Embarqué·es dans ce Roller Coaster aux pentes faites de boyaux humides, vous voici à la merci d'esprits vaguement déviants à qui nous avons (imprudemment) confié les manettes. Vous êtes donc invité·es à plonger à haute vitesse dans les profondeurs de leurs mondes et prié·es d'en ressortir à peu près indemnes (notre compagnie d'assurance est tatillonne). Descentes effrénées, brusques élévations, virages nerveux et loopings sont au programme de cette séance généreuse qui malmène les estomacs mais réjouit les cœurs. Les corps qu'on y aperçoit sont parfois les objets d'une étrange cuisine, sujets de malformations étonnantes ou en passe d'être esthétiquement augmentés. Les personnages qu'on y croise échappent fréquemment aux normes juridiques et sociales en vigueur. Avec l'air de ne pas y toucher – et dans un enthousiasme communicatif –, ces films en disent long sur l'état de notre monde et les égarements de l'humanité qui le peuple. Si vous vous reconnaissez un peu en elle, considérez que c'est normal. On en est toustes là.

Anne-Claire GUÉGUIN
Programmatrice



MY GUT FRIEND

De José MANUEL "Becho" Lo BIANCO, Mariano Andrés BERGARA
08'28 • 2025 • Argentine, Mexique

Jim, un homme solitaire coincé dans la routine, se souvient de l'époque où, enfant, ses tripes sont devenues son meilleur ami.



POUPÉE FONDUE

De Marion LE CORROLLER • 25'50 • 2025 • France

Aurora, star de téléréalité accro à la chirurgie esthétique, voit sa vie basculer quand son ex l'humilie en ligne. Acculée sur les réseaux, l'influenceuse entreprend alors de (re)devenir elle-même.

THE MALE GAZE RECIPE

De Joey ARAND, Alma WEBER • 03'00 • 2025 • Allemagne

La réalisatrice rêve de tourner un film de masturbation en 16 mm, guidée par sa grand-mère - selon une recette éprouvée. C'est avec un grand déplaisir qu'elle doit constater que son inconscient se sert d'un regard masculin et de vieux rôles sexuels.



MAKE ME A PIZZA

De Talia SHEA LEVIN • 12'27 • 2024 • États-Unis

Une femme affamée annonce au livreur qu'elle ne peut pas payer la pizza qu'elle a commandée. Mais le sexe qu'elle lui propose en échange peut-il réellement égaler la véritable valeur d'une pizza ? Existe-t-il seulement quelque chose qui soit digne d'une pizza, en dehors de ce que le marché a décidé ? Ensemble, ils concluent que leur seule option est de devenir eux-mêmes l'objet-pizza, de se transformer l'un l'autre en pizza... pour enfin devenir libres.



TASTY TONGUE

De Pearl ZHENG • 21'50 • 2024 • Taïwan

A-Zhe, qui passait son temps à maudire les autres, fait la rencontre d'une mystérieuse et envoûtante jeune femme, Mia, qui lui apporte des langues rôties à savourer. Jusqu'au jour où A-Zhe découvre que les délicieuses langues sur la table ne sont autres que celles des gens qu'il avait maudits...



UN FILM SOCIAL

De Esteban SANCHEZ DEL RIO • 02'21 • 2025 • France

Eclairé à la lumière d'un néon de parking, Jean-Brigitte va réaliser l'impossible ; entre papier administratifs et déjection humaine, il va changer la merde en or.



COPROTRON

De Sacha FEINER • 02'53 • 2024 • Belgique

Le jeune astronaute Félix se sent bien seul sur sa planète déserte. Jusqu'à ce qu'un nouvel et énorme ami surgisse...
de son derrière.



PARCOURS JEUNE PUBLIC

Cinéma du TNB
Durée : 27'
VOSTFR
En compétition pour les prix du jeune public
Dès 3 ans

Programme pouvant heurter la sensibilité du public.

Séance réservé déstiné au structures jeunesses

BASSE COURT

Un moment suspendu entre ciel et forêt, où les émotions prennent la forme de nuages, d'étoiles, d'animaux ou de crêpes toutes chaudes. Dans ces histoires tendres et malicieuses, de jeunes héros curieux et courageux partent à l'aventure : sauver l'eau, rencontrer l'autre, s'envoler vers l'amitié ou courir après un goûter. Un programme riche en éclats de rire, en douceur et en émerveillement.

Benoit CHRETIEN
Programmateur



MÛ

De Malin NEUMANN • 06'25 • 2024 • Allemagne

Alors qu'une source d'eau naturelle divine s'est asséchée, un enfant, accompagné d'une créature qui ressemble à une loutre, part en quête d'un remède à cette pénurie qui menace leur existence.



MONSTER SISTER

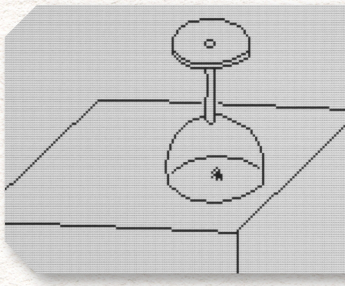
De Eunji CHOI • 07'56 • 2024 • Corée du Sud• Argentine

Des monstres ont emménagé dans un nouvel environnement. L'adaptation est difficile, mais ma petite sœur est pénible, et même un groupe de méchants à l'école l'embête. Cette histoire parle d'un monstre isolé qui finit par trouver quelqu'un à ses côtés dans ce monde, et découvre enfin une vie normale et heureuse.

LONG DISTANCE

De Michael FREI • 02'00 • 2024 • Suisse

Une mouche prend son envol pour retrouver un ami proche.



BALKONE

De Xenia SMIRNOV • 05'20 • 2024 • Allemagne

Depuis leurs balcons, le film offre un aperçu des particularités et des habitudes attachantes du quotidien des résidents d'un immeuble. La journée est rythmée par les sons qui proviennent de chez eux. La musique entraîne le récit jusqu'à la tombée du jour. Une mini aventure en forme de friandise visuelle.



SUPERNOVA

De Kim MINKYUNG, Lim YERIM, Joo YOUNGWOO, Lee JIYOON
07'25 • 2024 • Corée du Sud

Soo et Tow, qui vivaient sur des étoiles différentes, se rencontrent et partagent ensemble l'explosion de leurs étoiles.



MOJAPPI - IT'S MINE !

De Nijitaro • 03'12 • 2024 • Japon

Soo et Tow, qui vivaient sur des étoiles différentes, se rencontrent et partagent ensemble l'explosion de leurs étoiles.



PARCOURS JEUNE PUBLIC

Cinéma du TNB
Durée : 53'
VOSTFR
En compétition pour les prix jeune public

Programme pouvant heurter la sensibilité du public.
Dès 6 ans

Séance réservé déstiné au structures jeunesses

COURT D'ÉCOLE

Restez arrimé·es à vos places pour cette ultime étape du festival car la dernière ligne est imparfaitement droite. Embarqué·es dans ce Roller Coaster aux pentes faites de boyaux humides, vous voici à la merci d'esprits vaguement déviants à qui nous avons (imprudemment) confié les manettes. Vous êtes donc invité·es à plonger à haute vitesse dans les profondeurs de leurs mondes et prié·es d'en ressortir à peu près indemnes (notre compagnie d'assurance est tatillonne). Descentes effrénées, brusques élévations, virages nerveux et loopings sont au programme de cette séance généreuse qui malmène les estomacs mais réjouit les cœurs. Les corps qu'on y aperçoit sont parfois les objets d'une étrange cuisine, sujets de malformations étonnantes ou en passe d'être esthétiquement augmentés. Les personnages qu'on y croise échappent fréquemment aux normes juridiques et sociales en vigueur. Avec l'air de ne pas y toucher – et dans un enthousiasme communicatif –, ces films en disent long sur l'état de notre monde et les égarements de l'humanité qui le peuple. Si vous vous reconnaissez un peu en elle, considérez que c'est normal. On en est toustes là.

Anne-Claire GUÉGUIN
Programmatrice



BOITE À SAVON

De Jimmy G. PETTIGREW • 16'29 • 2024 • Canada

Une bande de jeunes se regroupe pour disputer la course de boites à savon annuelle sur la plus haute montagne du village, la montagne de la Mouerté !



EUREKA !

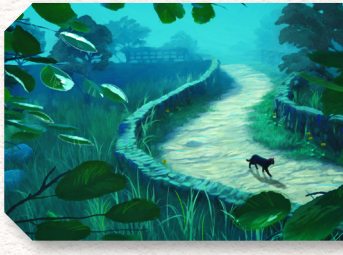
De Kris BORGHS • 09'54 • 2024 • Belgique

Tom et Ed sont deux petits êtres brilliants qui traversent l'univers pour partager leur savoir. Quand ils détectent un souci sur une planète, ils éclairent ses résidents à leur insu, pour qu'ils trouvent une solution à leur problème. Mais voilà que sur une certaine planète bleue, les choses ne se passent pas du tout comme prévu.

A WALK INTO THE AFTERLIFE

De Jeong JIYUN • 04'00• 2024 • Luxembourg

Un petit chat voyage dans le jardin de l'au-delà à la recherche d'une fleur magique.



04:00

De Sébastien SALAMAND • 04'00 • 2025 • France

Une horloge déclenche un tournage imprévu : une équipe improvisée lutte contre le temps pour sauver leur film.



LE GÉNIE DANS LA BOUTEILLE

De Thomas LECLERCQ • 08'39 • 2024 • Belgique, France

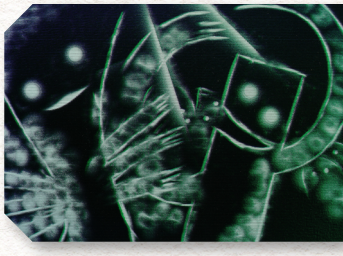
Alaia, une petite fille de 6 ans, s'ennuie sur la plage. Elle aimerait une glace mais son papa veut d'abord terminer sa sieste, il lui propose donc de faire un château de sable. Elle s'éloigne avec une pelle et commence à creuser un trou. Elle râle, creuse de plus en plus profond. Tout d'un coup, elle cogne un objet dur et creux... (Très) librement adapté d'un conte des Mille et une nuit.



LE GRAND PARTY ANNUEL DES CRÉATURES DE LA LUNE

De Esteban SANCHEZ DEL RIO • 02'21 • 2025 • France

Les humains ont enfin quitté la lune ! PARTY ! Un film joyeux réalisé à l'écran d'épingles.



FOREVER

De Anissa TERRIER, Pauline PHILIPPART, Cyrine JOUINI, Pierre FERRARI, Theo DJEKOU • 06'26 • 2024 • France

Pendant que des golfeurs jouent de l'autre côté de la haie, des nains de jardin à la vie paisible se retrouvent attaqués par des balles de golf perdues.



PARCOURS JEUNE PUBLIC

Cinéma du TNB
Durée : 55'
VOSTFR
En compétition pour les prix jeune public

Programme pouvant heurter la sensibilité du public. Dès 9 ans

Séance réservé déstiné au structures jeunesses

COURTE ÉCHELLE

Cette séance propose des récits en lien étroit avec la nature, où se confronte des choix, des bouleversements ou des rencontres inattendues. À travers une abeille affamée, un architecte nourri par l'énergie du vivant, une vieille femme en harmonie avec son jardin ou encore des enfants seuls face à l'inconnu, ces films interrogent nos modes de vie et la manière dont nous habitons le monde et choisissons d'accompagner les autres.

Alice KEREVEUR
Programmatrice



A SMALL GARDEN BY THE WINDOW

De Lee Jonghoon • 04'35 • 2024 • Corée du Sud

Tôt le matin, un architecte cueille des tomates cerises mûres dans une petite jardinière près de la fenêtre pour le déjeuner qu'il amène au travail. L'éco-énergie se diffuse depuis les plants de tomates. Cette éco-origine, qui provient de petits gestes de gestion environnementale, accompagne l'architecte, qui repart en première ligne sur le front du dérèglement climatique.



LUNE DE MIEL

De Arthur Chays • 06'39 • 2025 • France

Dans un monde où l'activité industrielle et les mégalopoles ont supplanté les champs et les forêts, une jeune abeille affamée cherche désespérément une fleur à butiner. Elle fait la rencontre d'un vieux pigeon grisâtre qui sait où trouver de "vraies fleurs". Cet improbable couple entreprend un long périple, au terme duquel ils découvriront une vérité inattendue.

THE SHYNESS OF TREES

De Loïck DU PLESSIS D'ARGENTRÉ, Maud LE BRAS, Lina HAN, Jiaxin HUANG, Sofia CHUIKOVSKA, Simin HE, Bingqing SHU • 08'56 • 2024 • France

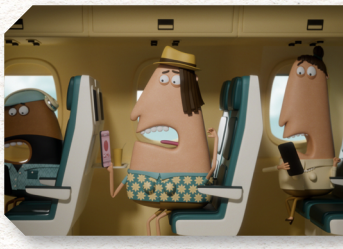
Hélène, 40 ans, rend visite à sa mère âgée habitant au fin fond de la campagne française. Mais cette dernière affiche un comportement inhabituel. La vieille femme semble avoir formé un lien étrange avec les plantes, les insectes, et le vieux chêne qui trône au fond de son jardin...



QUOTA

De Job, Joris & Marieke • 02'39 • 2024 • Pays-Bas

Tous les citoyens du monde se voient imposer un suivi précis de leurs émissions de CO2, mais l'effet reste minime. Jusqu'à ce qu'on découvre les conséquences pour quelqu'un qui dépasse le quota qui est le sien.



ACROBATS

De Eloïse ALLUYN, Hugo DANET, Anna DESPINOY, Antonin GUERCI, Alexandre MARZIN, Reddy SHALI • 07'35 • 2024 • France

Une fille rentre chez elle, dans son oppressant foyer, et vomit des acrobates devant sa famille.



FAGNES 1986

De Nicolas MONFORT • 17'44 • 2024 • Belgique

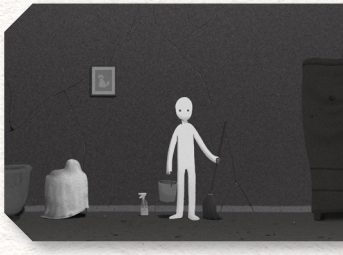
Hiver 1986. Comme papa et maman sont bloqués par la neige jusqu'au lendemain, Simon et Eva, frère et sœur d'une dizaine



HOME

De Lee GYUJIN • 06'39 • 2024 • Corée du Sud

Nettoyons la vieille maison.



PARCOURS JEUNE PUBLIC

Cinéma du TNB
Durée : 55'
VOSTFR
En compétition pour les prix du jeune public
Dès 9 ans

Programme pouvant heurter la sensibilité du public.
Dès 9 ans

Séance réservé déstiné au strucutres jeunesses

INTERCOURT

Un univers où le quotidien se mêle au fantastique, où la fragilité côtoie l'étrange beauté des combats intérieurs. À travers ces courts métrages aux univers visuels surprenants, ce programme offre à voir des histoires qui parlent de résilience, d'acceptation et de transformation, offrant un regard sincère et touchant sur des sujets complexes, entre émotions et poésies.

Evann GUILLOTIN
Programmatrice



HANNAH & DE KROKODIL

De Mechelaere LORE • 15'56 • 2024 • Belgique

Lorsque Fien découvre que sa sœur vit sous la menace d'un affreux crocodile qui la rend maigre et malade, son monde est chamboulé. Fien sollicite le soutien de maman et de papa pour aider Hannah à vaincre le crocodile et lui donner une chance de tenir jusqu'à son prochain anniversaire.



ALLUME-MOI

De Farid ISMAIL • 04'13 • 2025 • France

Pendant que le monde s'écroule, ana, une vieille dame s'ennuie seule chez elle, elle allume son portable et décide d'aller sur une application de rencontre. Elle matche alors avec la mort. Ils se décident...

LES BÊTES

De Michael GRANBERRY • 11'38 • 2024 • Etats-Unis

Un lapin mystérieux avec un jeu de clés magiques invoque une foule de créatures étranges pour divertir un roi méchant et sa cour décadente dans ce sombre film d'animation fantastique en stop-motion inspiré des œuvres de Ladislas Starevich.



DIPS FAKE

De Anne HOREL • 05'05 • 2024 • France

Charlie est une patate. Elle va nous raconter sa vie. De la naissance, à l'enfance, de l'adolescence à l'âge adulte. Notre joli tubercule a quelque chose à nous dire, de l'être et du mal-être. Pourquoi ça ne marche pas ? Hein ? Pourquoi elle n'est pas heureuse ? Parce qu'elle s'y prend comme une patate ? Pourtant elle a suivi la recette.



PLORA AQUÍ

De Pablo MAESTRES • 08'11 • 2024 • Espagne, Canada, États-Unis

Snif, un monstre vivant dans la nature, rencontre par hasard une famille. Attiré par leurs pâtisseries, il entame une nouvelle aventure en ville qui, à mesure qu'il grossit, lui révélera la véritable nature d'une société trop amicale. Une histoire pleine de contradictions, à la fois tendre et violente.



J'AI AVALÉ UNE CHENILLE

De Basile KHATIR • 10'20 • 2024 • France

À la fête de Max, Tristan a avalé une chenille avec de la tequila. Depuis, il est dans le coma et il pense à sa mère envahissante, à la fille de la soirée, à sa photo de profil qui ne changera plus jamais, à l'infirmière qui fume dans sa chambre, et à la capture de Ben Laden. Bref, Tristan est un adolescent comme les autres.



PARCOURS JEUNE PUBLIC

Cinéma du TNB
Durée : 1:12
VOSTFR
En compétition pour les prix du jeune public

Programme pouvant heurter la sensibilité du public.
Dès 15 ans

Séance réservé déstiné au strucutres jeunesses

COURT-CIRCUIT

Un voyage entre réalité et imagination, où les émotions prennent forme à travers des images poétiques et puissantes. Ces courts métrages racontent des histoires d'héros du quotidien qui bravent l'interdit, surmontent la peur de l'inconnu, et dépassent leurs limites. Ils explorent des thématiques d'introspection, de quête de soi et de découverte de l'autre, mêlant moments de tension, douceur et émerveillement. Un programme riche en émotions, qui invite à la réflexion tout en offrant un regard sensible sur le courage, l'amitié et la transformation intérieure.

Evann GUILLOTIN
Programmatrice



RÉEL

De Rodrigue HUARD • 04'11 • 2024 • France

1857. Coutances. Deux paysannes trouvent un smartphone dans leur champ.



DEUX PERSONNES ÉCHANGEANT DE LA SALIVE

De Alexandre SINGH, Natalie MUSTEATA • 36'16 • 2024 • France

Une tragédie absurde qui se déroule dans une société répressive où le baiser est puni de mort et où les gens paient pour des choses en recevant des gifles au visage. Angine, une femme malheureuse, fait des achats compulsifs dans un grand magasin. Ici, elle est fascinée par une vendeuse ingénue. Malgré l'interdiction de s'embrasser, les deux se rapprochent, éveillant les soupçons d'une collègue jalouse.

MEAT PUPPET

De Eros VLAHOS • 11'46 • 2024 • Royaume-Uni

Le jour où il a promis à sa petite amie qu'il grandirait, un homme-enfant se retrouve par inadvertance piégé dans une marionnette.



ATOM & VOID

De Gonçalo ALMEIDA • 08'46 • 2024 • Portugal

Dans le terrier de Valya, un grondement répété perturbe sa vie et la pousse dans l'inconnu.



LA DERNIÈRE VAGUE

De Enora HOPE • 02'20 • 2025 • France

Seule et perdue en mer, Ellie découvre un super-pouvoir ignoré, cachée au plus profond d'elle-même. Mais son combat ne fait que commencer. De la furie des océans, aux abords d'aucun autre rivage que la noyade, elle devra puiser dans une force qu'elle n'a jamais cru posséder. Une histoire de survie, de courage et de résilience d'une héroïne moderne que rêvent d'être secrètement mais véritablement les petites filles de ce monde.



PLAYING GOD

De Matteo BURANI • 08'59 • 2024 • Italie, France

Une sculpture d'argile prend vie dans l'obscurité d'un atelier, entouré par d'étranges créatures....



MERCREDI 01 OCT
16h00

Cinéma Arvor
Durée : 1:30
VOSTFR
Hors compétition

Programme pouvant heurter la sensibilité du public.

Billetterie Arvor
Tarif Festival Court Métrange

CARTE BLANCHE DU JURY

Cette année, pour la première fois, le Festival Court Métrange propose une carte blanche aux membres du jury : non pas pour programmer ce qu'ils aiment... mais pour montrer ce qu'ils font.

Chaque film de ce programme a un lien direct avec un membre du jury : réalisé, joué, produit ou accompagné par eux.
C'est une manière de mettre en lumière leur parcours artistique, leurs engagements, leur vision du cinéma.

Le jury sera présent pour un petit temps d'échange à l'issue de la projection.



(ENORA HOPE)
LA DERNIÈRE VAGUE
De Rodrigue HUARD • 04'11 • 2024 • France

Seule et perdue en mer, Ellie découvre un super-pouvoir ignoré, cachée au plus profond d'elle-même. Mais son combat ne fait que commencer. De la furie des océans, aux abords d'aucun autre rivage que la noyade, elle devra puiser dans une force qu'elle n'a jamais cru posséder. Une histoire de survie, de courage et de résilience d'une héroïne moderne que rêvent d'être secrètement mais véritablement les petites filles de ce monde.



(DANIEL COHEN)
CACHEZ CETTE BARBE !
De Sophie LOUŸS • 18'20 • 2024 • France

Marianne, une belle réunionnaise promise à une grande carrière de championne de nage-sirène, vit un enfer depuis qu'une immense barbe s'est mise à pousser sur son visage à la suite d'un choc psychologique. Rejetée et ne supportant plus son image, elle va tout tenter pour se débarrasser de cet improbable attribut velu mais finira par être confrontée à quelque chose de bien plus monstrueux qu'elle.

(ÉVA PORÉE)
LES YEUX FARDÉS
De Paul MARQUES DUARTE • 02'20 • 2025 • France

Un soir d'hiver, Emmanuelle pousse la porte d'un bar de campagne pour apercevoir Olivia, son ex-mari devenue reine de la nuit. Sous les néons fatigués, les paillettes scintillent, les mots vacillent. Comment recoller les morceaux après huit ans de silence ?



(AURÉLIEN ZIMMERMANN)
MAGNUM OPUS
De Nick KOZAKIS • 09'00 • 2025 • France

Une jeune femme est enfermée dans un étrange complexe militaire et subit un entraînement éreintant.



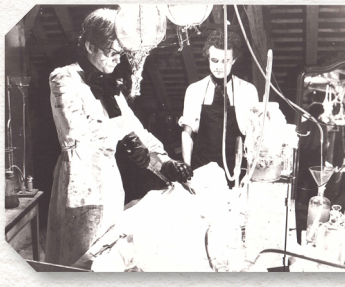
(EMY LTR)
BLUE
De Emy LTR • 24'39 • 2020 • France

Plongez au coeur d'une amitié toute particulière entre Mathilde, une jeune femme déchirée, et Blue, un adorable compagnon à 4 pattes.



(FRANÇOIS COGNARD)
PORTRAIT D'UN CADAVRE
De François COGNARD • 23'00 • 1983 • France

Un baron et son assistant tentent de réanimer le cadavre d'une femme.



MERCREDI 01 OCT
19h00

Cinéma Arvor
Durée : 1:30
VOSTFR
Hors Compétition

Programme pouvant heurter la sensibilité du public.

Billetterie Arvor
Tarif Festival Court Métrange

MEILLEUR DE TOUT PUBLIC

FAUVES SEMBLANTS : LA SÉANCE ANIMALE

Préparez-vous à plonger dans une jungle de récits où l'humain frôle sans cesse la bête... ou l'inverse.
Dans cette sélection marquante des dernières éditions, l'animalité surgit entre pulsions, instincts, métamorphoses et failles. Fauves de salon ou chimères intérieures, ces créatures révèlent notre part la plus sauvage — ou la plus fragile. Une séance de fauves-semblants, non sans griffes.



BESTIA

De Hugo COVARRUBIAS • 15'58 • 2021 • Chili

Inspiré de faits réels, Bestia relate la vie d'un agent de la police secrète sous la dictature militaire au Chili. Sa relation avec son chien, son corps, ses peurs et frustrations révèlent une fracture macabre dans son esprit et dans un pays.



PHLEGM

De Jan-David BOLT • 06'24 • 2021 • Suisse

Oscar est en retard. Dans les gratte-ciels environnants, on serre des mains et on signe des contrats. C'est la dernière chose dont il a besoin en ce moment. D'où viennent ces maudits escargots ?

MAW

De Jasper VRANCKEN • 19'53 • 2019 • Belgique

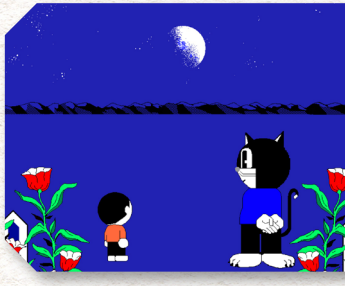
Richard est rongé par un sombre fantasme : il est sexuellement excité par l'idée d'être dévoré par un animal sauvage ou un monstre. Il rencontre alors le mystérieux Max qui lui offre la chance de réaliser ce fantasme refoulé. Est-ce que Richard va résister à ses sombres désirs ?



BLACK SHEEP BOY

De James MOLLE • 14'57 • 2019 • France

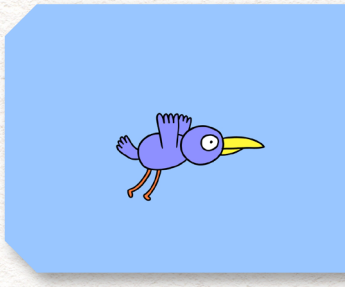
Les tribulations et péripéties d'un jeune homme à casquette à travers un monde étrange et peuplé de créatures anthropomorphes. À la recherche du bonheur qu'il ne sait où trouver, il s'engage dans une quête philosophique et personnelle.



BIRDS WHOSE LEGS BREAK OFF

De Dirk VERSCHURE • 7'17 • 2022 • Allemagne

Une mystérieuse maladie s'abat sur la population d'oiseaux et engendre une descente en enfer. Les avions s'écrasent, les villes brûlent et la télévision cesse d'émettre. Des centaines de personnages succombent à la «peste aviaire», trop rapidement pour quiconque puisse vraiment réagir.



ANIMALS

De Tue SANGGAARD • 06'11 • 2019 • Danemark

La transformation sauvage de neuf personnes coincées dans le métro.



JEUDI 02 OCT
19h00

Cinéma Arvor
Durée : 1:30
VOSTFR

Programme pouvant heurter la sensibilité du public.

Billetterie Arvor
Tarif Festival Court Métrange

En partenariat avec "la Maison du Film"

CARTE BLANCHE À LA MAISON DU FILM

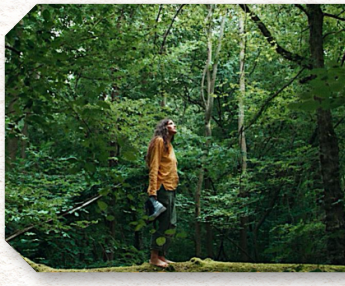
ERREURS DE LA NATURE HUMAINE

Accompagner les talents émergents comme le fait la Maison du Film depuis presque 40 ans, c'est laisser la place et la chance à de nouvelles voix pour qu'elles arrivent à s'exprimer dans un secteur souvent difficile d'accès. Voici trois films atypiques, personnels et inquiets. Chacun à sa manière et avec son genre (fantastique, science-fiction, anticipation) développe une poétique des errances de l'âme humaine, dans tout ce qu'elle charrie d'espoirs et de désespérance, et où la faute cause la perte. Nous sommes ravis d'avoir accompagné ces auteurices au scénario ou à la diffusion, et enchantés que le festival Court Métrange nous offre l'opportunité de montrer ces grands réalisateurices qui montent.

LE MAL DES FORÊTS

De Éric BEAURON • 22' • 2023 • France

Les tribulations et péripéties d'un jeune homme à casquette à travers un monde étrange et Joséphine, vingt-trois ans, vit dans une ferme isolée avec son père et sa grand-mère. Alors qu'à la ferme le lait noir est revenu, Joséphine s'aventure dans la forêt où son père lui a toujours interdit d'entrer. Comme sa mère avant elle, elle s'y sent irrésistiblement attirée.





L'EXPÉRIENCE

De Aurélien PEILLOUX • 18' • 2023 • France

Camille, vingt-cinq ans, étudiante en anthropologie, ne se remet pas de sa récente rupture amoureuse et abuse d'anxiolytiques. Un soir, elle n'en peut plus et va demander de l'aide à sa meilleure amie, chercheuse en neurosciences. Touchée par sa détresse, celle-ci accepte finalement que Camille essaye l'expérience sur laquelle elle travaille : un dispositif révolutionnaire pour soigner les angoisses.

LE CIEL AU-DESSUS DE LA VILLE

De Rosalie LONCIN • 6' • 2021 • France

Les tribulations et péripéties d'un jeune homme à casquette à travers un monde étrange et Joséphine, vingt-trois ans, vit dans une ferme isolée avec son père et sa grand-mère. Alors qu'à la ferme le lait noir est revenu, Joséphine s'aventure dans la forêt où son père lui a toujours interdit d'entrer. Comme sa mère avant elle, elle s'y sent irrésistiblement attirée.



SAMEDI 04 OCT
14h00

Cinéma Pathé
Durée : 1:30
VOSTFR

Programme pouvant heurter la sensibilité du public.

Billetterie Pathé
Tarif Festival Court Métrange

CŒUR ANIMAL : LA SÉANCE DES ANI-MAUX

Découvrez une sélection tendre et vivante de courts métrages autour du thème de l'animalité, pensée spécialement pour le jeune public et toute la famille. Entre poésie, humour et émotions, ces histoires courtes vous invitent à plonger dans des univers variés où les humains, les animaux et les liens sensibles occupent une place centrale.



UN CAILLOU DANS LA CHAUSSURE

De Eric MONTCHAUD • 11'49 • 2020 • France

Un élève arrive dans sa nouvelle classe. Ce n'est pas un élève comme les autres, c'est une grenouille dans une classe de lapins.



BOUDIN

De Chlara VASSALIERE • 04'52 • 2022 • France

Cécile a un ami, Boudin. Boudin, c'est son chat. Mais Boudin est curieux, et finit par trouver un corps fraîchement enterré dans le potager.

THE GREEN BIRD

De Marine GOALARD, Irina NGUYEN-DUC, Quentin DUBOIS, Pierre PERVEYRIE et Maximilien BOUGEOIS • 6'45 • 2017 • France

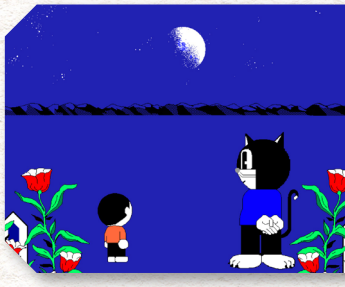
Un oiseau vert pond son premier œuf. Il va tout faire pour le faire éclore.



AFTER THE RAIN

De Valérian DESTERNE, Juan OLARTE ZÚÑIGA, Carlos OSMAR, Salazar TORNERO, Lucile PALOMINO, Juan Pablo DE LA ROSA ZALAMEA, Céline COLLIN, Rebecca BLACK • 8'47 • 2018 • France

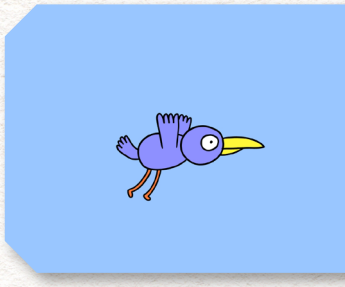
Dans des pâturages verdoyants, un chien vit heureux auprès de son maître, un vieux berger peu ordinaire. Ce dernier ne se contente pas de tondre la laine de ses moutons, il la transforme en nuages pour créer la pluie, perpétuant ainsi le cycle de la vie. Mais si le berger n'était pas éternel, qu'adviendrait-il de la vallée. Le jeune chien devra se montrer créatif et persévérant pour éviter le pire.



POLAIRE

De Leonis LEVY, Laura AL BAYATI, Morgane MICHEL, Sara BRIAND, Sélène BENTZ, Alice OBADAM, Fanny MARTIN • 05'25 • 2022 • France

Un petit ours se sent seul dans une forêt et ne trouve du réconfort qu'en regardant la Grande Ourse dans le ciel nocturne. Soudain, une étoile tombe de la constellation, et il décide de tout faire pour la ramener à la Grande Ourse.



POLAIRE

De Pierre-Hugues DALLAIRE, Benoit THERRIAULT
12'03 • 2022 • Canada

Un jeune garçon travaille dans une mine de charbon souterraine avec des adultes, prenant soin du canari qui détecte le méthane mortel.

