DU 1ER AU 5 OCTOBRE 2025



Court Métrange

21e FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT MÉTRAGE
ÉTRANGE, INSOLITE & FANTASTIQUE

CATALOGUE

Court Métrange

L'OMBRE D'UN INSTINCT : QUAND LA BÊTE SE RÉVÈLE

Celles et ceux qui ont observé le comportement inquiétant de certains consommateurs, les jours de promotion sur le foie de veau, ne l'ignorent pas : la bête n'est pas toujours celle qu'on croit.
Elle n'étripe pas seulement l'infortuné voyageur égaré en forêt. Elle ne se contente pas de laper servilement la main qui la caresse. Elle murmure aussi dans les salons ouatés des country-clubs, se dévoile dans le sourire d'un enfant ou brasille dans le regard d'une jeune fille au pair scandinave.

Le Festival Court Métrange est une manifestation dédiée aux créateur·ices épris·es d'audace et bouillonnant d'inventivité. Il est aussi l'antre secret des mutations, le théâtre d'improbables métamorphoses. Ses écrans sont autant de miroirs reflétant notre soif d'altérité, nos fascinations nocturnes et nos peurs viscérales. C'est pourquoi, cette année, nos projecteurs vont se braquer sur le mystère camouflé sous la peau, les poils, la fourrure et les plumes. Certain·es des cinéastes que nous accueillons cette année, venu·es des quatre coins du globe, ont pris ce thème à bras-le-corps, avec l'audace que le court métrage autorise. Iels en ont tiré des œuvres riches et étranges, parfois drôles, souvent dérangeantes.

L'animal - que l'on porte en nous ou dans nos bras (quand sa taille l'autorise) - n'est pas toujours carnassier. Il est aussi l'expression du désir, du sensible et de la liberté. Quand la bête se révèle n'est pas qu'une invocation maléfique du monstre. C'est une invitation à regarder le monde différemment. À arpenter les lignes de faille sur le bout des pattes. À déceler la part sauvage que trahit un geste, un regard intensément fixe, un filet de salive révélateur.

Autour des projections, nous avons conçu un parcours pour découvrir ce que cache la figure de la bête dans le cinéma et dans les autres arts de l'imaginaire : un retour à de primitives origines ? Un blâme à l'endroit des normes ? Une libération salvatrice ? Tout cela à la fois, peut-être. Le Fantastique a la vertu d'ouvrir une brèche dans nos certitudes pour en faire jaillir une vérité plus trouble. Il est une autre langue (parfois râpeuse) pour exprimer ce que le réel est inapte à formuler. À Court Métrange, c'est notoire, c'est la mélodie de celle-ci qui nous enjôle.

Il ne vous aura pas échappé qu'en certains recoins de la planète, la bêtise est portée en étendard - et la haine, sa cousine, n'est pas en reste. Le mot « bêtise » tirant son origine d'un terme latin désignant injustement l'animal, il convenait de lui dérouler le tapis avec les honneurs (en espérant qu'il n'y fera pas ses besoins).

La conjoncture n'est pas des plus souriantes et les festivals de cinéma rencontrent d'importantes difficultés financières menaçant leur pérennité.
Notre évènement n'échappe pas à cette menace. Il a besoin de vous. J'ignore si notre cygne s'apprête à entonner son chant.
Par contre, je sais qu'il appartient à cette espèce singulière dont le bec est garni de crocs. Si agonie il y a, elle ne sera pas sans morsures !

Bienvenue à cette 21ème édition du Festival Court Métrange où l'humain et le non-humain partagent le même accoudoir.

STEVEN PROVONG
CO-FONDATEUR

SOMMAIRE

LA COMPÉTITION

Présentation de l'édition 2025 ..... Page 04
Le Village Métrange ..... Page 05
Les prix Court Métrange ..... Page 06
Le Jury Court Métrange 2025 ..... Page 08
Contenus sensibles/Trigger Warnings ..... Page 10
Festival en ligne/Shadowz ..... Page 11
Les séances Court Métrange 2025 ..... Page 12
Les Séances Parcours Jeune Public ..... Page 44

LE PARCOURS MÉTRANGE

Conférences & rencontres ..... Page 54
Expositions ..... Page 59
Rencontres pro & Émergences ..... Page 61
Animations & soirées ..... Page 62
Parcours Jeune Public ..... Page 66

LES INFOS PRATIQUES

Participer au Festival ..... Page 68
Engagement pour l'accecibilité ..... Page 69
Contacts & Renseignements ..... Page 69
Court Métrange, un Festival engagé ..... Page 70
L'équipe du Festival ..... Page 71
Les partenaires du Festival ..... Page 72

LE FESTIVAL COURT MÉTRANGE

Depuis plus de vingt ans, le Festival Court Métrange explore les territoires insaisissables de l'étrange, du fantastique, du surréaliste et de l'insolite. À travers une sélection exigeante et curieuse, il met en lumière un cinéma audacieux, inventif, souvent transgressif — un cinéma qui dérange autant qu'il émerveille.

Au cœur du Festival se trouve la compétition internationale, inscrite en catégorie 1 CNC, qui réunit chaque année des courts métrages venus du monde entier. Fantastique, horreur, animation, expérimental, anticipation, thriller sensoriel ou conte cruel : cette compétition est un véritable révélateur de la vitalité du cinéma de genre contemporain, dans toute sa diversité formelle et thématique. Elle constitue l'ADN de Court Métrange, indépendamment des thématiques annuelles.

Chaque édition propose néanmoins un fil rouge. Cette année, le Festival explore l'animalité, entre pulsions, mutations, fables modernes et hybridations. Sauvage ou symbolique, l'animal devient un miroir de nos instincts profonds et un acteur narratif à part entière.

Au-delà des projections, Court Métrange déploie un écosystème artistique plus vaste. Le Parcours Métrange, pensé comme une extension sensorielle et symbolique du Festival, invite à faire résonner les arts entre eux. Installations, performances, créations plastiques, dispositifs immersifs… l'étrange s'y incarne dans d'autres formats, prolongeant l'expérience cinématographique.

Le Festival agit aussi comme vitrine du cinéma de genre et terrain d'accompagnement pour les talents émergents. À travers un parcours Pro & émergence, il joue un rôle d'incubateur en favorisant les échanges entre jeunes créateur·rices, professionnel·les et structures de production et de diffusion. Un espace stimulant pour penser l'avenir du genre.

Court Métrange est plus qu'un festival : c'est un laboratoire d'expériences, une fabrique de récits indisciplinés, une invitation à regarder autrement.



LE VILLAGE MÉTRANGE



Esplanade Charles de Gaulle, 35000 Rennes

Du 01 octobre au 05 octobre

Du mercredi **01** au vendredi **03** : 16h30 - 00h00
Du samedi **04** au dimanche **05** : 11h30 - 00h00
ENTRÉE LIBRE

Le Village Métrange est le cœur battant du Festival un lieu de passage, de pause, de rencontres et d'étrangetés partagées. Ouvert à toutes et tous, il accueille les festivalier·ères dans une atmosphère conviviale et décalée, à l'image de l'esprit Court Métrange.

C'est ici que l'on vient reprendre son souffle entre deux séances, discuter d'un film qui hante encore les esprits, ou simplement profiter d'un verre ou d'un peu de musique dans une ambiance chaleureuse, un brin bricolé. La déco, certes artisanale, est imaginée et construite avec passion par une équipe de bénévoles — entre récup', système D et créativité débridée. On y croise des artistes, des invité·es, des bénévoles, des curieux·ses, des professionnel·les… et peut-être quelques créatures étranges.

Le Village Métrange, c'est aussi un espace de programmation à part entière : corner librairie, spectacles, DJ sets, ateliers, conférences, animations tout public… Une zone libre où se croisent les disciplines, les imaginaires et les générations.

Pour les professionnel·les, c'est aussi un lieu stratégique de rencontres, d'échanges et de création de liens. Le Village accueille des temps dédiés au réseautage, aux discussions croisées entre créateur·rices, producteur·rices, diffuseur·ses, artistes, écoles et structures partenaires. Il favorise les connexions, les synergies, et l'émergence de projets autour du cinéma de genre et de l'étrange.

Convivial et stimulant, à la croisée des publics et des métiers, le Village Métrange incarne l'esprit du Festival : curieux, hybride, accessible et un peu hors du temps.

Qu'on y vienne par hasard ou qu'on y revienne chaque soir comme à un rituel, le Village est le lieu où l'on prolonge le Festival, autrement.

FAIM DE LOUP, SOIF DE SANG

Au Village, on peut aussi étancher sa soif et calmer ses fringales sans quitter l'ambiance du Festival.

Il y a de quoi manger avec les délicieuses saveurs de Bánh Bánh ainsi qu'un bar associatif qui propose des boissons et des bières locales signées Louarn, brasserie indépendante et complice pour la deuxième année.

LES PRIX Court Métrange

LE GRAND PRIX Court Métrange

Il récompense la meilleure réalisation entrant en compétition internationale et offre une dotation en prestations. La société Arwestud offre 50% de remise sur le parc matériel lumière et prise de vue et sur les travaux de montage, étalonnage et sorties DCP du prochain film du·de la réalisateur·rice.
La société Nomade Production offre 50% de remise en post production sur les travaux de montage son et de mixage.

LE MÉLIÈS D'ARGENT

Court Métrange est membre de la prestigieuse Fédération Européenne des Festivals de Films Fantastiques (FEFFF). Le Méliès d'argent récompense le meilleur court-métrage de la compétition européenne d'une durée inférieure ou égale à 25 min. À ce titre, le film lauréat concourt également pour le Méliès d'Or dont la remise des prix se déroulera dans un des festivals membres de la fédération.

PRIX QUEER MÉTRANGE

Depuis sa création, Court Métrange explore les marges, les corps mutants, les identités troubles et les récits déviants. Cette année, le festival réaffirme son engagement en faveur des représentations LGBTQIA+ en faisant évoluer le Prix Queer Métrange.
Après deux éditions où le prix était décerné par le public lors d'une séance hors-compétition,le Prix Queer Métrange devient cette année un véritable prix de jury. Il récompensera un film de la sélection officielle, toutes catégories confondues, pour la justesse, la force ou la singularité de son regard queer. Ce prix affirme la volonté du Festival d'intégrer pleinement les œuvres queer à sa ligne artistique, sans les cantonner à une section dédiée.

PRIX MAISON DU FILM

La Maison du Film décerne son coup de cœur à un court métrage autoproduit de la compétition.



PRIX SHADOWZ

Ce prix est accordé à l'un des courts métrages de la compétition internationale. Le film lauréat sera diffusé sur la plateforme Shadowz, première plateforme française de streaming.

PRIX DU PUBLIC

Un Prix du Public est décerné à l'issue des votes des spectateurs pour l'un des films présentés lors des 3 séances tout public.
Par ailleurs, dans le cadre du Parcours Jeune Public, les jeunes de 3 à 25 ans sont invités à voter à l'issue de chaque projection : 5 Prix du Jeune Public seront ainsi attribués, un pour chacune des 5 séances.

PRIX benshi

La plateforme jeune public Benshi attribue cette année un prix Coup de Cœur à l'un des courts-métrages en compétition Jeune Public.

PRIX ÉMERGENCE

Pensés comme une vitrine des nouveaux talents, les Prix Émergence offrent aux jeunes cinéastes un espace privilégié pour explorer, expérimenter et partager leur regard sur le cinéma fantastique, insolite et étrange, à travers les Prix :
"The Review", "The Rush", et "The Dub" :

THE REVIEW — Met en lumière les œuvres de jeunes cinéastes de 16 à 25 ans.

THE RUSH — Récompense un défi collectif et créatif où des équipes ont 48 heures pour réaliser un court métrage. Cosmic Vidéo soutient cette dynamique en offrant 1 000 € de location de matériel pour ces deux prix, afin d' aider les jeunes créateurs à concrétiser leurs futurs projets.

THE DUB — En partenariat avec RythmoFrance, décerne un prix aux meilleures performances de doublage sur TikTok.

LE JURY Court Métrange



EMY LTR (Présidente)

Emy LTR est comédienne, réalisatrice & créatrice de contenus. Elle s'impose avec des projets narratifs originaux, mêlant humour, émotions et personnages marquants. Son talent pour le storytelling lui permet de créer des récits immersifs, à la fois drôles et percutants, qui séduisent par leur sincérité.

EVA PORÉE

Elle a insuflé le renouveau de la scène Drag de la capitale bretonne depuis 2018 avec le collectif Rennes Dragopole. Meneuse de revue mais aussi de jeux pour La Bonne Auberge ou elle montre ses compétences de comédienne et improvisatrice. Le verbe aussi haut que les talons, elle se définit comme «Vedette locale garantie sans jet privé». Mesdames, messieurs et tout ce qu 'il y a entre les deux ou autres, la Daronne de Rennes, Eva Porée.





ENORA HOPE

Actrice et réalisatrice, Énora Hope s'est d'abord fait remarquer en publiant ses courts-métrages sur les réseaux sociaux. Son univers créatif, ainsi que sa maîtrise de la fiction et de la narration, lui ont rapidement valu la reconnaissance du public et l'attention de productions et sociétés de distribution cinématographiques telles que Marvel et Universal.

FRANÇOIS COGNARD

La carrière de François Cognard est indéniablement marquée par son amour du cinéma. Dans les années 60, sa mère, alors enceinte, regarde «Psychose». Les années 70 voient un jeune François effrayé par la série «Au-delà du réel». Les années 80 marquent un tournant avec la co-fondation de la revue «Starfix». Dans les années 90, il s'installe à Los Angeles en tant que correspondant, suivant de près David Lynch et Paul Verhoeven. Les années 2000 le voient écrire le scénario du «Pacte des loups». Au cours des années 2010, il produit «Amer» et les films suivants du duo Cattet-Forzani. Dans les années 2020, il s'engage dans la production de plusieurs courts métrages, dont «Chew», et du quatrième long-métrage de Cattet-Forzani. Enfin, dans les années 2030, il continue de visionner «Profondo Rosso» chaque année.





DANIEL COHEN

Daniel Cohen est chargé de développement au sein de la Maison du film. Cette structure accompagne la nouvelle création cinématographique en proposant divers services tels que des formations, mise à disposition de ressources et conseil sur mesure.

AURELIEN ZIMMERMAN

Responsable édito et programmateur chez Shadowz, la première plateforme de screaming, Aurélien Zimmermann gère avec une équipe de passionné·es ce service SVOD entièrement dédié au cinéma de genre. Il a fait ses armes chez Mad Movies et intervient aujourd'hui dans de nombreux événements pour partager sa passion éternelle pour les films d'horreur. Il vient remettre pour la cinquième année consécutive le prix Shadowz



CONTENUS SENSIBLES TRIGGER WARNINGS

Retrouvez la liste des **trigger warnings** (ou traumavertissements) relatifs aux films programmés cette année dans un **livret disponible en ligne (avec lexique)** et à l'accueil du Festival.
Cette liste signale de façon exhaustive certains contenus sensibles – abordés explicitement ou implicitement – susceptibles de provoquer des réactions fortes chez les personnes concernées.
L'accès à ces informations est entièrement volontaire : chacun·e est libre de les consulter ou non.

Ce dispositif vise à concilier les besoins des spectateur·rices sensibles à certaines thématiques et le souhait de ne pas être exposé·es à ces avertissements pour d'autres.
Les thématiques sensibles listées ci-dessous sont signalées dans notre livret de traumavertissements (trigger warnings), disponible en ligne et à l'accueil du Festival. Elles ont été sélectionnées en concertation, en tenant compte de leur potentiel déclencheur pour certain·es spectateur·rices.

www.courtmetrange.eu/trigger-warning

Sujets identifiés :

- **Viol et/ou agression sexuelle**
- **Abus** (physique, mental, verbal) : injures, harcèlement, manipulation...
- **Maltraitance d'enfants** et/ou **pédocriminalité**
- **Cruauté envers les animaux et/ou mort animale**
- **Automutilation** (scarifications, comportements auto-agressifs...)
- **Violence physique :** torture, armes, scènes de combat...
- **Aiguilles** (injections, piqûres, chirurgie, etc.)
- **Pornographie / contenus à caractère sexuel explicite**
- **Inceste**
- **Mort et/ou agonie :** meurtres, suicides, cadavres...
- **Accouchement**
- **Fausse couche et/ou avortement**
- **Fluides corporels :** sang, urine, sperme, vomi, excréments...
- **Images clignotantes** (risque de crise photosensible)
- **Troubles de l'alimentation :** anorexie, boulimie, vomissements, culture du régime...
- **Discriminations et violences systémiques:** racisme, sexisme, LGBTphobie, validisme, antisémitisme, islamophobie, suprémacisme blanc...
- **Addictions :** consommation de drogue, d'alcool, dépendances diverses...
- **Nudité frontale / explicite**
- **Insectes :** araignées, mouches, fourmis..

SHADOWZ

Du 02 au 12 octobre 2025 - www.shadowz.fr
Abonnement sans engagement 4,99€/mois
7 jours d'essai offerts



Le court métrage a souvent du mal à être diffusé hors festivals, alors que la rencontre avec le public est essentielle. Depuis 2021, Court Métrange propose un format hybride : séances en salle à Rennes et diffusion en ligne sur la plateforme partenaire Screaming Shadowz.

Pendant 10 jours, (re)découvrez une partie de la compétition officielle 2025 sur la chaîne Court Métrange de Shadowz, avec un accès dès sa diffusion en salle, du 02 au 12 octobre à minuit.

Le public en ligne peut aussi voter et participer à la remise des prix.
Tout au long de l'année, retrouvez sur Shadowz le meilleur des compétitions passées, entre classiques et pépites du cinéma de genre.

Attention : les programmes en salle et en ligne ne sont pas exactement les mêmes, en raison des droits de diffusion.



MERCREDI 01 OCT.
16h00

Cinéma Arvor
Durée : 1:30
VOSTFR
Hors compétition

Programme pouvant heurter la sensibilité du public.

Billetterie Arvor
Tarif Festival Court Métrange

CARTE BLANCHE DU JURY

Cette année, pour la première fois, le Festival Court Métrange propose une carte blanche aux membres du jury : non pas pour programmer ce qu'ils aiment... mais pour montrer ce qu'ils font.

Chaque film de ce programme a un lien direct avec un membre du jury : réalisé, joué, produit ou accompagné par eux.
C'est une manière de mettre en lumière leur parcours artistique, leurs engagements, leur vision du cinéma.

Le jury sera présent pour un petit temps d'échange à l'issue de la projection.

Benoit CHRETIEN
Programmateur



(DANIEL COHEN)
CACHEZ CETTE BARBE !
De Sophie LOUŸS • 18'20 • 2024 • France

Marianne, une belle réunionnaise promise à une grande carrière de championne de nage-sirène, vit un enfer depuis qu'une immense barbe s'est mise à pousser sur son visage à la suite d'un choc psychologique. Rejetée et ne supportant plus son image, elle va tout tenter pour se débarrasser de cet improbable attribut velu mais finira par être confrontée à quelque chose de bien plus monstrueux qu'elle.



(FRANÇOIS COGNARD)
PORTRAIT D'UN CADAVRE
De François COGNARD • 23'00 • 1983 • France

Un baron et son assistant tentent de réanimer le cadavre d'une femme.

(ENORA HOPE)
LA DERNIÈRE VAGUE
De Enora HOPE • 04'11 • 2024 • France

Seule et perdue en mer, Ellie découvre un super-pouvoir ignoré, cachée au plus profond d'elle-même. Mais son combat ne fait que commencer. De la furie des océans, aux abords d'aucun autre rivage que la noyade, elle devra puiser dans une force qu'elle n'a jamais cru posséder. Une histoire de survie, de courage et de résilience d'une héroïne moderne que rêvent d'être secrètement mais véritablement les petites filles de ce monde.



(EMY LTR)
BLUE
De Emy LTR • 24'39 • 2020 • France

Plongez au coeur d'une amitié toute particulière entre Mathilde, une jeune femme déchirée, et Blue, un adorable compagnon à 4 pattes.



(ÉVA PORÉE)
LES YEUX FARDÉS
De Paul MARQUES DUARTE • 02'20 • 2025 • France

Un soir d'hiver, Emmanuelle pousse la porte d'un bar de campagne pour apercevoir Olivia, son ex-mari devenue reine de la nuit. Sous les néons fatigués, les paillettes scintillent, les mots vacillent. Comment recoller les morceaux après huit ans de silence ?



(AURÉLIEN ZIMMERMANN)
MAGNUM OPUS
De Nick KOZAKIS • 09'00 • 2025 • France

Une jeune femme est enfermée dans un étrange complexe militaire et subit un entraînement éreintant.



MERCREDI 01 OCT.
18h45

Cinéma Pathé
Durée : 1:10
VOSTFR
En compétition pour les prix du jury

Programme pouvant heurter la sensibilité du public.

Séance inaugurale

BEAST OR NOT TO BE

Telle est la question.
Nous le proclamons haut et fort : cette édition sera l'année de la bête ou ne sera pas. Cet animal qui sommeille en chacun·e de nous, et s'y tapit, lorsque la pensée et la morale se font la malle.
Alors bienvenue, pour cette séance inaugurale, dans la chronique d'une mort annoncée de notre humanité où s'éveille notre animalité la plus débridée. Celle qui se manifeste dans nos plaisirs pulsionnels et charnels, qui s'exprime dans nos territoires quotidiens nous poussant à céder à nos instincts grégaires, ou encore celle qui surgit lorsque nos ventres crient famine.

Ici finit la rationalité, place aux pulsions, aux besoins physiologiques et aux réflexes de survie.
Les réalisateurs de ces quatre courts nous embarquent avec force à travers une fresque humanimale des plus étrange, insolite et fantastique. Ça tombe bien nous sommes chez Court Métrange, 21e édition !
Bonne séance...

Émilie Cénac
Programmatrice

BOA

De Alexandre DOSTIE • 24'57 • 2024 • France, Canada

Au contact des culturistes du Boa Gym, un jeune moine renoue avec la puissance de son enveloppe charnelle et entreprend une transformation radicale.



AMARELO BANANA

De Alexandre SOUSA • 12'44 • 2025 • Portugal

Après une autre nuit d'insomnie, un homme tombe sur une étrange communauté vivant dans son immeuble et découvre l'illusion élaborée qu'ils ont créée.



IURIMA : A TALE OF THREE FISHERMEN

De PV LEHTINEN • 23'30 • 2025 • Finlande

Trois pêcheurs affamés luttent pour leur survie sur une île isolée, dans un monde hostile semblable à la fin du XIXe siècle, où un cataclysme s'est produit. Il n'y a plus de nourriture et la cave est vide. Ils tentent désespérément de pêcher, même si tous les poissons ont disparu. Finalement, quelque chose émerge de sous la surface, mais pas ce à quoi ils s'attendaient. Un roman policier aux accents d'horreur.





ATOM & VOID

De Gonçalo ALMEIDA • 08'46 • 2024 • Portugal

Dans le terrier de Valya, un grondement répété perturbe sa vie et la pousse dans l'inconnu.



MERCREDI 01 OCT.
19h00

Cinéma Arvor
Durée : 1:30
VOSTFR
Hors Compétition

Programme pouvant heurter la sensibilité du public.

Billetterie Arvor
Tarif Festival Court Métrange

MEILLEUR DE TOUT PUBLIC

FAUVES SEMBLANTS : LA SÉANCE ANIMALE

Préparez-vous à plonger dans une jungle de récits où l'humain frôle sans cesse la bête… ou l'inverse.
Dans cette sélection marquante des dernières éditions, l'animalité surgit entre pulsions, instincts, métamorphoses et failles. Fauves de salon ou chimères intérieures, ces créatures révèlent notre part la plus sauvage — ou la plus fragile. Une séance de fauves-semblants, non sans griffes.

Benoit CHRETIEN
Programmateur

MAW

De Jasper VRANCKEN • 19'53 • 2019 • Belgique

Richard est rongé par un sombre fantasme : il est sexuellement excité par l'idée d'être dévoré par un animal sauvage ou un monstre. Il rencontre alors le mystérieux Max qui lui offre la chance de réaliser ce fantasme refoulé. Est-ce que Richard va résister à ses sombres désirs ?



BLACK SHEEP BOY

De James MOLLE • 14'57 • 2019 • France

Les tribulations et péripéties d'un jeune homme à casquette à travers un monde étrange et peuplé de créatures anthropomorphes. À la recherche du bonheur qu'il ne sait où trouver, il s'engage dans une quête philosophique et personnelle.





BESTIA

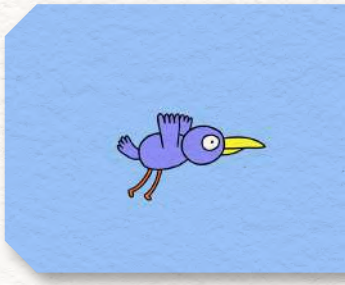
De Hugo COVARRUBIAS • 15'58 • 2021 • Chili

Inspiré de faits réels, Bestia relate la vie d'un agent de la police secrète sous la dictature militaire au Chili. Sa relation avec son chien, son corps, ses peurs et frustrations révèlent une fracture macabre dans son esprit et dans un pays.

BIRDS WHOSE LEGS BREAK OFF

De Dirk VERSCHURE • 7'17 • 2022 • Allemagne

Une mystérieuse maladie s'abat sur la population d'oiseaux et engendre une descente en enfer. Les avions s'écrasent, les villes brûlent et la télévision cesse d'émettre. Des centaines de personnages succombent à la «peste aviaire», trop rapidement pour quiconque puisse vraiment réagir.





PHLEGM

De Jan-David BOLT • 06'24 • 2021 • Suisse

Oscar est en retard. Dans les gratte-ciels environnants, on serre des mains et on signe des contrats. C'est la dernière chose dont il a besoin en ce moment. D'où viennent ces maudits escargots ?

ANIMALS

De Tue SANGGAARD • 06'11 • 2019 • Danemark

La transformation sauvage de neuf personnes coincées dans le métro.



JEUDI 02 OCT.
18h00

Cinéma Pathé
Durée : 1:07
VOSTFR
En compétition pour les prix du jury

Programme pouvant heurter la sensibilité du public.

LA MORT DURE LONGTEMPS

Quel est ce son qui sort du sol ? À bien écouter, la séance a déjà commencé et pourtant, il aura suffi d'une lueur au fond de la salle pour que le doute s'installe.
Est-ce la sortie d'urgence du cinéma ? Ne vous leurrez pas, tous les accès sont condamnés.
On croit alors y voir un couple de hippies. Ou bien un Petit-Gris, voire un homme vert ? Bientôt, votre rire jaune vire en trouille bleue : vous n'êtes plus seul·es dans l'univers.
You want to believe, et la tête enfouie dans vos mains ou dans un croque-monsieur hawaïen, vous savez votre réaction bien naïve.
La mort s'invite à la fête, de près, voire de très près. Même à travers un écran, elle saura vous retrouver. C'est de votre vie que vous paierez ce plaisir non consenti !
Et si votre cœur est toujours bien accroché, votre voyage vers un au-delà hors du commun pourra alors commence.

Arnaud POUCHIN
Programmateur

TAKO TSUBO

De Fanny SORGO, Eva PEDROZA • 06'00 • 2024 • Autriche

M. Ham décide de se faire enlever le cœur afin de se libérer de ses émotions complexes. Le médecin lui assure que ce n'est plus un problème aujourd'hui. Cependant, Ham garde son cœur quelque temps après l'ablation, peut-être pour mieux le comprendre. Tako Tsubo* est une réflexion animée et surréaliste sur la gestion des émotions dans une méritocratie.



FEMME

De Nina NOËL RAAIJMAKERS • 17'11 • 2024 • Canada

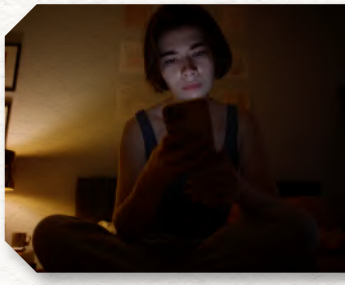
Après sa première expérience sexuelle inconfortable, le corps de la jeune femme Fem subit des changements inquiétants.



DONT.4GET2SMILE

De Stefano Alessandro PENNISI • 10'01 • 2024 • États-Unis

Après avoir reçu un appel glaçant annonçant la mort inattendue d'un·e camarade de classe, une adolescente obsédée par les réseaux sociaux se retrouve suivie par un compte mystérieux. Inquiète de voir un lien entre les deux événements, elle commence à craindre que l'influence de ce compte dépasse largement les limites de l'écran de son téléphone.





MONDEFREEN

De Linda Mai GREEN • 21'26 • 2025 • États-Unis

Lors d'une retraite rurale, une artiste sonore obsédée par les sons étranges captés sur ses enregistrements perd pied lorsqu'une jeune complotiste la met en garde contre les dangereuses forces paranormales qu'elle provoque par son travail.

DETLEV

De Ferdinand EHRHARDT • 12'50 • 2024 • Espagne

Un homme d'une quarantaine d'années, constamment frigorifié, se rend chaque soir dans une station-service isolée et commande un Toast Hawaii au micro-ondes. Detlev s'adonne à ce rituel bizarre, car c'est la seule chose qui le réchauffe dans sa vie quotidienne. Mais lorsqu'il est observé par un inconnu un soir, son monde commence à s'effondrer en morceaux honteux.



JEUDI 02 OCT.
19h00

Cinéma Arvor
Durée : 1:30
VOSTFR
Hors Compétition

Programme pouvant heurter la sensibilité du public.

Billetterie Arvor
Tarif Festival Court Métrange

En partenariat avec "la Maison du Film"

CARTE BLANCHE À LA MAISON DU FILM

ERREURS DE LA NATURE HUMAINE

Accompagner les talents émergents comme le fait la Maison du Film depuis presque 40 ans, c'est laisser la place et la chance à de nouvelles voix pour qu'elles arrivent à s'exprimer dans un secteur souvent difficile d'accès. Voici trois films atypiques, personnels et inquiets. Chacun à sa manière et avec son genre (fantastique, science-fiction, anticipation) développe une poétique des errances de l'âme humaine, dans tout ce qu'elle charrie d'espoirs et de désespérance, et où la faute cause la perte. Nous sommes ravis d'avoir accompagné ces auteurices au scénario ou à la diffusion, et enchantés que le festival Court Métrange nous offre l'opportunité de montrer ces grands réalisateurices qui montent.

Benoit CHRETIEN
Programmateur



L'EXPÉRIENCE

De Aurélien PEILLOUX • 18' • 2023 • France

Camille, vingt-cinq ans, étudiante en anthropologie, ne se remet pas de sa récente rupture amoureuse et abuse d'anxiolytiques. Un soir, elle n'en peut plus et va demander de l'aide à sa meilleure amie, chercheuse en neurosciences. Touchée par sa détresse, celle-ci accepte finalement que Camille essaye l'expérience sur laquelle elle travaille : un dispositif révolutionnaire pour soigner les angoisses.

LE MAL DES FORÊTS

De Éric BEAURON • 22' • 2023 • France

Les tribulations et péripéties d'un jeune homme à casquette à travers un monde étrange et Joséphine, vingt-trois ans, vit dans une ferme isolée avec son père et sa grand-mère. Alors qu'à la ferme le lait noir est revenu, Joséphine s'aventure dans la forêt où son père lui a toujours interdit d'entrer. Comme sa mère avant elle, elle s'y sent irrésistiblement attirée.



LE CIEL AU-DESSUS DE LA VILLE

De Rosalie LONCIN • 6' • 2021 • France

Les tribulations et péripéties d'un jeune homme à casquette à travers un monde étrange et Joséphine, vingt-trois ans, vit dans une ferme isolée avec son père et sa grand-mère. Alors qu'à la ferme le lait noir est revenu, Joséphine s'aventure dans la forêt où son père lui a toujours interdit d'entrer. Comme sa mère avant elle, elle s'y sent irrésistiblement attirée.



JEUDI 02 OCT.
20h15

Cinéma Pathé
Durée : 1:08
VOSTFR
En compétition pour les prix du jury

Programme pouvant heurter la sensibilité du public.

Séance 100% animation en partenariat avec le Festival national du film d'animation organisé par l'AFCA

UNANIMUS

Ne vous êtes-vous jamais demandé pourquoi nous existions et dans quel but ? Que se passerait-il si nous obtenions une réponse à cette question ?
Mais attention, les explications que ces histoires vous apporteront pourraient ne pas être celles que vous espériez...
L'animation a cette force qu'elle permet de créer entièrement de nouveaux mondes, leur donner une existence visuelle ou simplement de transfigurer des formes du réel pour nous questionner sur notre quotidien.

Mina BOUVIER-GRANDIN
Programmatrice



CIRCLE

De Joung YUMI • 06'57 • 2024 • Corée du sud

La fille trace un cercle sur le sol. Des passant·es y entrent, un·e à un·e. Bientôt, le cercle est plein de monde, chacun·e luttant pour y rester. Quand la fille revient et efface le cercle, les gens reprennent leur chemin.



LUZ DIABLA

De Gervasio CANDA, Paula BOFFO, Patricio PLAZA • 11'10 • 2024 • Argentine

Martín, un raver urbain flamboyant, est impliqué dans un étrange accident sur la route en se rendant à une fête au milieu des Pampas argentines. Trouvant refuge dans une mystérieuse épicerie de campagne et abrité par deux habitants étranges, la paranoïa de Martín commence à le submerger. Au fil des heures, sa perception commence à se distordre, libérant des visions perturbantes qui le conduiront à affronter les forces surnaturelles qui se cachent dans la nuit.

QUAI SISOWATH

De Stéphanie LANSAQUE, François LEROY • 15'32 • 2024 • France

Phnom Penh. Nakry et Sothear se retrouvent sur le quai Sisowath pour leur premier rendez-vous amoureux. A la nuit tombée, l'idylle tourne au cauchemar quand la jeune fille se métamorphose en une étrange créature...



PLAYING GOD

De Matteo BURANI • 08'59 • 2024 • Italie, France

Une sculpture d'argile prend vie dans l'obscurité d'un atelier, entouré par d'étranges créatures....



MOTHER OF DAWN

De Clara TREVISAN • 08'09 • 2024 • Brésil

Dans le vide de la nuit, une créature affamée cherche de la nourriture et perpétue un cycle quotidien.



DIEU EST TIMIDE

De Jocelyn CHARLES • 15'50 • 2024 • France

Lors d'un voyage en train, Ariel et Paul s'amusent à dessiner leurs plus grandes peurs lorsque Gilda, une étrange passagère, s'invite dans leurs confidences. Son expérience de la peur ne semble néanmoins pas aussi innocente que leurs dessins.



JEUDI 02 OCT.
22h15

Cinéma Pathé
Durée : 1:05
VOSTFR
En compétition pour le prix du public

Programme pouvant heurter la sensibilité du public.

RENCONTRES DU PIRE TYPE

Il y a des rencontres qu'on attend toute une vie, d'autres qu'on préférerait ne jamais faire. Celles de ce soir ? Elles oscillent entre ces deux extrêmes – avec un net penchant pour le cauchemar éveillé. Laissez-moi vous résumer la séance : Il était une fois une rencontre amoureuse…puis iels vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants…Cela étant dit, vous pensez bien qu'à Court Métrange ce joli conte dégouline d'ambiguité visqueuse, de rituel de conformité explosif, de créatures néanmoins attachantes et de poésie transgressive. Le Happy end ? Un Gas Station Movie où une confrontation cruciale se joue à travers un orifice bien connu des noctambules. Tout commençait pourtant presque bien…

Cyrielle DOZIÈRES
Programmatrice

GENDER REVEAL

De Mo MATTON • 13'05 • 2024 • Canada

Dévoué.e à plaire au monde entier, Rhys amène ses deux partenaires au Gender Reveal du futur bébé de son patron. Le trouple trans réalise rapidement l'ampleur de la célébration où sa capacité à s'en sortir indemne sera mise en péril.



HELP, I'M ALIEN PREGNANT

De Sean WALLACE et Jordan Mark WINDSOR • 15'23 • 2024
Nouvelle-Zélande

Mary est enceinte, mais sa grossesse ne se déroule pas comme prévu. Elle pense que ses problèmes pourraient être liés à une particularité bien spécifique de son compagnon.



ELEVATION

De Matteo MACALUSO • 14'42 • 2025 • Italie

Suite à un grave deuil, Elsa s'installe temporairement chez sa sœur Anna. Dans cette dimension suspendue, la foi de chacune est mise à l'épreuve lorsque d'étranges phénomènes commencent à se manifester.





FIRST SIGHT

De Andrew McGEE • 18'44 • 2024 • Royaume-Uni

Dans un futur proche dominé par l'intelligence artificielle, Luna est enfin prête à se replonger dans le monde des rencontres. Pour surmonter son anxiété, elle mise sur des lentilles connectées intelligentes. Mais lorsque sa quête de lien humain prend une tournure sombre et que sa vision est prise en otage, elle devra déjouer un mystérieux hacker pour sauver sa vue… et son rendez-vous galant.

FULL MOON GLORY HOLE

De Thom NEWELL • 05'27 • 2024 • États-Unis

Lorsque Francis est attiré vers un trou de gloire dans les toilettes crasseuses d'une station-service, il en obtient bien plus que ce qu'il imaginait. Il aurait peut-être dû se douter que c'était une nuit de pleine lune…



VENDREDI 03 OCT.
18h00

Cinéma Pathé
Durée : 1:07
VOSTFR
En compétition pour les prix du jury

Programme pouvant heurter la sensibilité du public.

CHÈRES VERMINES,

Vous et votre rugueux pelage nous entraînez dans cette nouvelle ronde avec une proposition à l'atmosphère douce-heureuse baignée d'une lumière propre au Nord, et nous plongez dans une dimension mémorielle et nostalgique à l'orée du conte.
Ce n'était cependant qu'une stratégie d'attraction, un leurre pour mieux nous berner, car en réalité vous avez décidé de ne pas nous ménager. Ainsi, vous nous envoyez votre marionnette émissaire afin de nous secouer les mirettes et nous immiscer dans l'horrifique.
Bienvenue en effet dans un délicieusement glauque et irrémédiablement malsain appartement de l'Est où vos paires semblent à leur aise (âmes sensibles réellement s'abstenir).
Comme si cela ne suffisait pas, vous proposez à votre voizzzzin de nous rejoindre pour une puzzzztule party des plus explosives.
Puis vous terminez sur une touche qui oscille entre horreur et bonheur de la mise à mort d'une noblesse putride et sadique (Viva la revolución).
Chères Vermines, ne seriez-vous finalement crapules que de réputation ?

Maëva BLANDIN
Programmatrice



A BEAR REMEMBERS

De Linden FENG et Hannah PALUMBO • 19'57 • 2024 • Royaume-Uni

Un garçon du village, Peter, tente de découvrir l'origine du bruit métallique qui hante la région. Lorsqu'il partage ses images avec une vieille femme, cela ravive en elle le souvenir d'un ours qui parcourait les collines durant son enfance.



MEAT PUPPET

De Eros VLAHOS • 11'46 • 2024 • Royaume-Uni

Le jour où il a promis à sa petite amie d'enfin devenir adulte, un jeune homme ne résiste pas à l'envie de tester une nouvelle marionnette.

FREAKS

De Alexander SAMSONOV • 23'30 • 2024 • Russie

Ivan a tout juste la vingtaine, mais il a déjà passé plusieurs années derrière les barreaux. Olga a plus de quarante ans, est célibataire, mais cherche encore l'amour. Quel avenir les attend ? Une vie longue et heureuse ou une brève parenthèse enchantée vouée à une fin tragique ?



SKEETER

De Chris MCINROY • 03'55 • 2024 • États-Unis

Une fête dans un jardin part en vrille quand un type bizarre débarque.



LES BÊTES

De Michael GRANBERRY • 11'38 • 2024 • États-Unis

Un mystérieux lapin muni d'un trousseau de clés magiques convoque une foule de créatures étranges pour divertir un roi maléfique et sa cour décadente, dans cette sombre fantaisie en stop-motion inspirée de l'œuvre de Ladislas Starevich.



VENDREDI 03 OCT.
19h00

Cinéma Arvor
Durée : 1:20
VOSTFR
En compétition pour les prix émergence

Programme pouvant heurter la sensibilité du public.

CONCOURS THE RUSH

Le concours « The Rush : 48H pour faire un film » est une compétition de courts métrages amateurs organisée dans le cadre du Festival Court Métrange. Il a pour ambition de mettre en lumière de nouveaux talents. Découvrez comment l'imaginaire se libère et se déploie habilement dans ces formats pourtant contraints

VENDREDI 03 OCT.
20h15

Cinéma Pathé
Durée : 1:05
VOSTFR
En compétition pour les prix du jury

Programme pouvant heurter la sensibilité du public.

CORPS ET CHÂTIMENT

Alors, qui a été vilain·e et mérite une correction ?
Dissipons immédiatement tout malentendu : il n'est nullement question ce soir de réprimande ou de tape sur les doigts. Telle une nuée de courroux divins qui s'abat sur les décadent·es, vous allez voir que là, le châtiment est de taille et la faute, supposée ou réelle, se paye cash.
Point de "qui aime bien châtie bien" dans les histoires ici narrées, à moins que la main qui punit ait une conception tordue de l'amour…
De la main qui caresse à la main qui bat il n'y a cependant parfois qu'un pas.
Point de temps non plus pour une pesée de l'âme. Le mood c'est plutôt : "Tu as fauté ? Tu vas morfler".
Bien vissé·es dans votre fauteuil, vous allez pouvoir juger par vous-mêmes de la créativité avec laquelle ces cinq courts métrages distillent l'art du talion.
Reste maintenant à savoir où est la morale dans tout ça. Vous allez être chahuté·es par des sensations contradictoires, entre corrections jouissives qui vous feront honteusement penser que c'est mérité, et châtiments cruels orchestrés par une folie sadique ou autoritaire. Si là encore, vous pensez que c'est mérité, posez-vous des questions.
Et si vous vous demandez comment tous ces pauvres bougres en sont arrivés là, rappelez-vous simplement que le corps a ses raisons que l'oraison funèbre adore.

Flora VAN DER GUCHT
Programmatrice



MU

De Javier MÉNDEZ CAÑADA • 14'03 • 2024 • Espagne

Un gamin de la campagne traite son père comme une vache pour lui offrir les adieux que ce dernier lui a refusés.

MOMMY ISSUES

Claudia Cortés Espejo, Lora D'Addazio, Mathilde Remi • 02'34
2024 • Belgique

C'est l'anniversaire de Stephan.



LAST NIGHT STAND

De Pierre-Luc GOSSELIN • 09'33 • 2024 • Canada

Kevin croyait passer une nuit sans lendemain. Mais Jeanne, sa conquête d'un soir, est une shape-shifter. Elle prend la forme de ses fantasmes, se transforme pour lui plaire… jusqu'à ce que tout dérape. Ce qui commence comme un jeu de séduction devient un procès intime, brutal et profondément dérangeant. Une satire féministe percutante sur le consentement, où le corps devient un instrument de justice.



QUOTA

De Marieke BLAAUW, Joris OPRINS & Job ROGGEVEEN • 02'39
2024 • Pays-Bas

Tous les citoyens du monde se voient imposer un suivi précis de leurs émissions de CO2, mais l'effet reste minime. Jusqu'à ce qu'on découvre les conséquences pour quelqu'un qui dépasse le quota qui est le sien.



DEUX PERSONNES ÉCHANGEANT DE LA SALIVE

De Alexandre SINGH, Natalie MUSTEATA • 36'16 • 2024 • France

Une tragédie absurde qui se déroule dans une société répressive où le baiser est puni de mort et où les gens paient pour des choses en recevant des gifles au visage. Angine, une femme malheureuse, fait des achats compulsifs dans un grand magasin. Ici, elle est fascinée par une vendeuse ingénue. Malgré l'interdiction de s'embrasser, les deux se rapprochent, éveillant les soupçons d'une collègue jalouse.



VENDREDI 03 OCT.
22h15

Cinéma Pathé
Durée : 1:13
VOSTFR
En compétition pour le prix du public

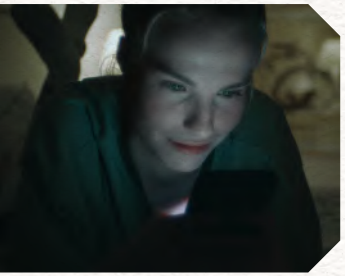
Programme pouvant heurter la sensibilité du public.

Séance 100% horreur

CHERCHEZ L'HORREUR

Habituellement, souffler le chaud et l'effroi ne mène pas loin et les adeptes de cette posture trop tiède nous collent des suées d'énervement (demandez à Ésope ce qu'il en pense). Rassurez-vous, les incertitudes du baromètre et les fluctuations de pression atmosphérique constituent le sel de cette séance. Cela dit, on conçoit votre inconfort : le couloir aux lumières vacillantes que vous empruntez – sans confiance – dessert des pièces aux températures si mélangées qu'il y a de quoi hésiter sur la garde-robe à adopter.
La prudence invite néanmoins à emporter des dessous de rechange au cas où l'imaginaire et le transit s'emballent de concert. Une fois la porte franchie, l'angoisse emprunte différents visages. Le comité d'accueil est formé de réalisateur·rices qui convoquent des figures tutélaires (sans jamais se prendre pour elles) et qui savent composer avec des références connues (sans les régurgiter). Entre cauchemars stylisés, sombres drames et récits cruels, cette sélection, déclinée en portions courtes (mais nourrissantes) joue gaillardement avec vos nerfs. Tel un matou avec une souris s'abandonnant au masochisme. Vous prendrez bien un peu de fromage ?

Steven PRAVONG
Programmateur



LA VISITANTE
De Tony MORALES • 09'59 • 2024 • Espagne

Seule chez elle pour la nuit, une jeune influenceuse voit sa solitude interrompue par une visite inattendue.

BUNNYHOOD
De Mansi MAHESHWARI • 09'07 • 2024 • Royaume-Uni

Maman ne me mentirait jamais... n'est-ce pas ? La jeune et innocente Bobby découvre la réponse à cette question lorsqu'un voyage de dernière minute à l'hôpital vient tout bouleverser.



DANS L'OMBRE
De Jérémy BARLOZZO • 09'15 • 2024 • France

Alors que la nuit tombe, Alice et Clément courent à en perdre haleine. Au cœur d'une nature oppressante quelque chose de mystérieux les traque. Ils n'ont que deux certitudes. Ce qui les poursuit est agressif, et il voit dans le noir....



DON'T BE AFRAID
De Mats UDD • 14'56 • 2024 • Suède

Un photographe tourmenté fait son retour avec une série de clichés fraîchement pris à l'endroit même où son fils a disparu autrefois. Lors de l'exposition, les visiteurs réalisent soudain qu'une présence rôde en arrière-plan de plusieurs photos.



MÊME LA LUNE SAIGNERA
De Rémy Barbe & Stef Meyer • 29'40 • 2024 • France

Tueur solitaire et dépressif, Raphaël est à la recherche de celle qui pourrait partager son triste quotidien. Jusqu'à sa rencontre avec Lucie, une aveugle au bord du suicide, qui va bouleverser son quotidien.



SAMEDI 04 OCT.
14h00

Cinéma Pathé
Durée : 1:30
VOSTFR
Hors Compétition

Programme pouvant heurter la sensibilité du public.

Billetterie Pathé
Tarif Festival Court Métrange

CŒUR ANIMAL : LA SÉANCE DES ANI-MAUX

Découvrez une sélection tendre et vivante de courts métrages autour du thème de l'animalité, pensée spécialement pour le jeune public et toute la famille. Entre poésie, humour et émotions, ces histoires courtes vous invitent à plonger dans des univers variés où les humains, les animaux et les liens sensibles occupent une place centrale.

Benoit CHRETIEN
Programmateur



UN CAILLOU DANS LA CHAUSSURE

De Eric MONTCHAUD • 11'49 • 2020 • France

Un élève arrive dans sa nouvelle classe. Ce n'est pas un élève comme les autres, c'est une grenouille dans une classe de lapins.



BOUDIN

De Chlara VASSALIERE • 04'52 • 2022 • France

Cécile a un ami, Boudin. Boudin, c'est son chat. Mais Boudin est curieux, et finit par trouver un corps fraîchement enterré dans le potager.

THE GREEN BIRD

De Marine GOALARD, Irina NGUYEN-DUC, Quentin DUBOIS, Pierre PERVEYRIE et Maximilien BOUGEOIS • 6'45 • 2017 • France

Un oiseau vert pond son premier œuf. Il va tout faire pour le faire éclore.



AFTER THE RAIN

De Valérian DESTERNE, Juan OLARTE ZÚÑIGA, Carlos OSMAR, Salazar TORNERO, Lucile PALOMINO, Juan Pablo DE LA ROSA ZALAMEA, Céline COLLIN, Rebecca BLACK • 8'47 • 2018 • France

Dans des pâturages verdoyants, un chien vit heureux auprès de son maître, un vieux berger peu ordinaire. Ce dernier ne se contente pas de tondre la laine de ses moutons, il la transforme en nuages pour créer la pluie, perpétuant ainsi le cycle de la vie. Mais si le berger n'était pas éternel, qu'adviendrait-il de la vallée. Le jeune chien devra se montrer créatif et persévérant pour éviter le pire.



POLAIRE

De Leonis LEVY, Laura AL BAYATI, Morgane MICHEL, Sara BRIAND, Sélène BENTZ, Alice OBADAM, Fanny MARTIN • 05'25 • 2022 • France

Un petit ours se sent seul dans une forêt et ne trouve du réconfort qu'en regardant la Grande Ourse dans le ciel nocturne. Soudain, une étoile tombe de la constellation, et il décide de tout faire pour la ramener à la Grande Ourse.



CANARY

De Pierre-Hugues DALLAIRE, Benoit THERRIAULT
12'03 • 2022 • Canada

Un jeune garçon travaille dans une mine de charbon souterraine avec des adultes, prenant soin du canari qui détecte le méthane mortel.



SAMEDI 04 OCT.
16h00

Cinéma Pathé
Durée : 1:00
VOSTFR
Hors Compétition

Programme pouvant heurter la sensibilité du public.

Billetterie Pathé
Tarif Festival Court Métrange

THE REVIEW 10

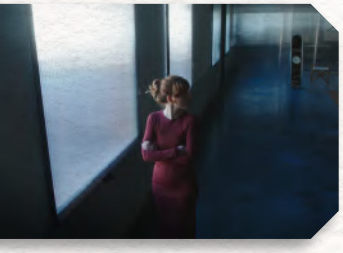
Depuis 10 ans, The Review fait la part belle à la jeune création fantastique. Né de la volonté de soutenir et valoriser l'imaginaire des nouvelles générations, ce concours de courts métrages réservé aux jeunes cinéastes s'est imposé comme un véritable tremplin pour les talents émergents.
Destiné aux réalisateurs et réalisatrices entre 16 et 25 ans, The Review invite chaque année les esprits créatifs à explorer l'étrange, l'inattendu, le bizarre, à travers des œuvres courtes, audacieuses et singulières. Animation, fiction, expérimental... tous les formats sont bienvenus, pourvu qu'ils interrogent le réel à travers le prisme du fantastique.
10e édition – Une décennie d'émergences
2025 marque une étape symbolique : la 10e édition de The Review. Dix années de films inclassables, d'idées folles, de jeunes regards affûtés et de mondes déroutants.

Benoit CHRETIEN
Programmateur



BESTIARIUS
De Gabin THEBAULT • 10'28 • 2024 • France

Edmond est un agriculteur qui vit seul avec son troupeau dans sa ferme depuis toujours. Il travail beaucoup alors qu'on lui propose de racheter son exploitation. Le film vient progressivement effacer la frontière entre l'homme et la bête...



MATAR L'AGULLA
De Carlos R. HARO • 09:49 • 2025 • Espagne

Rea (30 ans) se réveille un jour de plus enfermée entre les mêmes quatre murs : un studio ouvert et négligé qu'elle a adopté comme domicile. Une nouvelle journée commence, où la seule chose qui compte pour elle est de rester distraite afin de ne pas penser à ce qu'elle déteste le plus : le tic-tac de l'horloge.

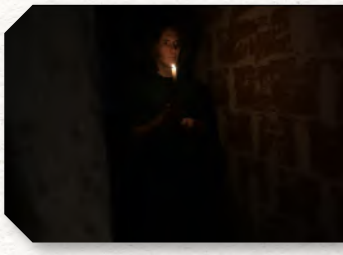
A TA PLACE
De Ewann ROUL & Uzak LA BARDONNIE • 8'37 • 2025 • France

Le film raconte l'histoire de deux jeunes amis dont la relation bascule après un accident de voiture en rentrant de soirée. Louis qui était sur la place passager finit dans le coma. Aldo, le conducteur, se sent coupable et le rend visite tout le temps. Il commence à sentir des symptômes et une culpabilité qui le ronge. Ses hallucinations l'amènent à prendre petit à petit la place de Louis (famille, maison) jusqu'au dénouement final.



OMBRETTE
De Mina BOUVIER-GRANDIN • 6'28 • 2025 • France

Après une agression dans la rue, Lucien, un jeune homme, trouve refuge dans les sous-sols de son immeuble. Là, il rejoint Ombrette, une créature énigmatique qui vit cachée depuis des décennies. Ombrette est devenue son amie, sa confidente. Lucien vient panser ses blessures auprès d'elle, pour réussir à affronter à nouveau le monde extérieur.



AMARE
Ilhem DAHOU, Malick HOTTELARD, Louna LE MARCHAND, Ysaline REMAUD • 8'00

Fay, une sirène échouée en bord de mer, est couverte de cicatrices.



EL AGUJERO
De Daniel Gómez MÚGICA • 10'11 • 2025 • Espagne

Mikel sort faire la fête avec ses amis pour dire au revoir à l'un d'entre eux avant qu'il ne parte à l'étranger. Alors que le groupe rit, boit et flirte, Mikel se trouve à l'écart, prisonnier de souvenirs et d'émotions qu'il ne parvient pas à gérer. L'apparition soudaine de son ex-petite amie et d'un homme mystérieux le plonge dans un voyage surréaliste entre réalité et hallucination.



LA BOÎTE
De Titouan CLAUDE-HAMON & Corentin ARÈS • 06'11
2025 • France

Alors qu'ils sont en pleine partie de cache-cache, Olga et son frère Simon se retrouvent dans le grenier de leur maison. Ils tombent alors sur une mystérieuse boîte. Celle-ci semble autant attiser la peur que la convoitise chez les deux protagonistes...



SAMEDI 04 OCT.
18h00

Cinéma Pathé
Durée : 1h08
VOSTFR
En compétition pour les prix du Jury

Programme pouvant heurter la sensibilité du public.

Séance 100% horreur

ENTRAILLES ET PRÉJUGÉS

À y regarder d'assez loin, tout semble serein ici bas, mais pour cette séance entre chiens et loups, il semblerait qu'un chat dans la gorge vous dérange.
Sous la surface d'un pelage, au détour d'un œsophage ou aux abords d'une porte dérobée, des entités secrètes vous guettent. Les tréfonds vous attirent au fond d'un ventre, ou dans l'antre de la bête mais il est déjà trop tard pour remonter. Une ignoble créature, moustachue et pleine de führer, hante désormais votre intérieur au son des bottes. Pour autant, rien n'est perdu car à lueur des torches maléfiques, de petites entités feuillues, chevelues ou pourvues de petits pieds nus, ne demandent qu'à éclore pour conjurer le sort.
À travers ces cinq histoires, miroirs de notre part animale et de nos émotions secrètes, ce sont les abîmes les plus sombres de l'âme humaine que vous révèle ce voyage au fond des corps, car si la beauté est intérieure, le mal, lui, est bien antérieur.
C'est la dernière nuit à Court Métrange et on vous embarque à tombeau ouvert sur l'asphalte luisant. Alors déployez votre plumage au vent et soyez notre huitième passager, on vous a réservé la place du mort.

Stéphane Dumoulin
Programmateur



LE BEZOARD

De Laure-Elie CHÉNIER-MOREAU • 17'25 • 2024 • France

Alors qu'elle vient de perdre sa mère, Anna découvre un monstre de poils chez elle. Elle va devoir vivre avec cet être étrange, aussi tendre que malsain, tout en évitant de perdre pied.

THE BACKSEAT KILLER

De Anselm DIEHL • 14'05 • 2025 • Allemagne

Une jeune femme panique en rentrant chez elle en voiture la nuit, croyant être suivie. Mais le véritable danger est bien plus proche que le poursuivant dans la voiture derrière elle.



FAČUK

De Maida SRABOVIC • 12'49 • 2025 • Slovénie

Dans un village qui vit dans la crainte de Dieu, donner naissance à un «façuk», un enfant illégitime, est un péché mortel. Dans cet environnement rural obtus et rude, la peur croît dans le cœur de la jeune femme sur le point d'accoucher.



NEXT DOOR

De Lukas MÄRZ • 19'41 • 2024 • Allemagne

La porte de droite est ouverte ! Tom et son partenaire Marcel ont enfin emménagé dans leur premier appartement. Mais la nuit, Tom entend des bruits étranges venant de la porte d'à côté - et découvre qu'il y a une porte qui mène à l'appartement du voisin et qui ne peut être fermée à clé, quoi qu'ils fassent. Tandis que Tom craint de plus en plus ce qui se cache derrière, Marcel fait tout pour minimiser la situation. Jusqu'à ce que leur relation menace d'échouer sur la question de savoir comment faire face à l'horreur qui se cache à droite. Un film d'horreur satirique sur la peur de l'extrémisme de droite.



RADIX

De Anne BREYMANN• 04'14 • 2025 • Allemagne

Deux créatures se rencontrent dans un arbre. Leur rencontre plonge jusqu'aux racines... et au-delà.



SAMEDI 04 OCT.
20h15

Cinéma Pathé
Durée : 1:17
VOSTFR
En compétition pour le prix du public

Programme pouvant heurter la sensibilité du public.

Séance WTF

BASIC INTESTIN

Restez arrimé·es à vos places pour cette ultime étape du festival car la dernière ligne est imparfaitement droite. Embarqué·es dans ce Roller Coaster aux pentes faites de boyaux humides, vous voici à la merci d'esprits vaguement déviants à qui nous avons (imprudemment) confié les manettes. Vous êtes donc invité·es à plonger à haute vitesse dans les profondeurs de leurs mondes et prié·es d'en ressortir à peu près indemnes (notre compagnie d'assurance est tatillonne). Descentes effrénées, brusques élévations, virages nerveux et loopings sont au programme de cette séance généreuse qui malmène les estomacs mais réjouit les cœurs. Les corps qu'on y aperçoit sont parfois les objets d'une étrange cuisine, sujets de malformations étonnantes ou en passe d'être esthétiquement augmentés. Les personnages qu'on y croise échappent fréquemment aux normes juridiques et sociales en vigueur. Avec l'air de ne pas y toucher – et dans un enthousiasme communicatif –, ces films en disent long sur l'état de notre monde et les égarements de l'humanité qui le peuple. Si vous vous reconnaissez un peu en elle, considérez que c'est normal. On en est toustes là.

Anne-Claire GUÉGUIN
Programmatrice



MY GUT FRIEND

De José MANUEL "Becho" Lo BIANCO, Mariano Andrés BERGARA
08'28 • 2025 • Argentine, Mexique

Jim, un homme solitaire coincé dans la routine, se souvient de l'époque où, enfant, ses tripes sont devenues son meilleur ami.



POUPÉE FONDUE

De Marion LE CORROLLER • 25'50 • 2025 • France

Aurora, star de téléréalité accro à la chirurgie esthétique, voit sa vie basculer quand son ex l'humilie en ligne. Acculée sur les réseaux, l'influenceuse entreprend alors de (re)devenir elle-même.

THE MALE GAZE RECIPE

De Joey ARAND, Alma WEBER • 03'00 • 2025 • Allemagne

La réalisatrice rêve de tourner un film de masturbation en 16 mm, guidée par sa grand-mère - selon une recette éprouvée. C'est avec un grand déplaisir qu'elle doit constater que son inconscient se sert d'un regard masculin et de vieux rôles sexuels.



MAKE ME A PIZZA

De Talia SHEA LEVIN • 12'27 • 2024 • États-Unis

Une femme affamée annonce au livreur qu'elle ne peut pas payer la pizza qu'elle a commandée. Mais le sexe qu'elle lui propose en échange peut-il réellement égaler la véritable valeur d'une pizza ? Existe-t-il seulement quelque chose qui soit digne d'une pizza, en dehors de ce que le marché a décidé ? Ensemble, ils concluent que leur seule option est de devenir eux-mêmes l'objet-pizza, de se transformer l'un l'autre en pizza... pour enfin devenir libres.



TASTY TONGUE

De Pearl ZHENG • 21'50 • 2024 • Taïwan

A-Zhe, qui passait son temps à maudire les autres, fait la rencontre d'une mystérieuse et envoûtante jeune femme, Mia, qui lui apporte des langues rôties à savourer. Jusqu'au jour où A-Zhe découvre que les délicieuses langues sur la table ne sont autres que celles des gens qu'il avait maudits...



UN FILM SOCIAL

De Esteban SANCHEZ DEL RIO • 02'21 • 2025 • France

Eclairé à la lumière d'un néon de parking, Jean-Brigitte va réaliser l'impossible ; entre papier administratifs et déjection humaine, il va changer la merde en or.



COPROTRON

De Sacha FEINER • 02'53 • 2024 • Belgique

Le jeune astronaute Félix se sent bien seul sur sa planète déserte. Jusqu'à ce qu'un nouvel et énorme ami surgisse...
de son derrière.



CARTE BLANCHE AU PIFFF

CARTE BLANCHE AU PIFFF

PARIS INTERNATIONAL FANTASTIC FILM FESTIVAL

SAMEDI 04 OCT.
22h15

Cinéma Pathé
Durée : 1:30
VOSTFR
Hors Compétition

Programme pouvant heurter la sensibilité du public.

Billetterie Pathé
Tarif Festival Court Métrange

Pour cette édition, le Festival Court Métrange a le plaisir d'inviter le PIFFF – Paris International Fantastic Film Festival à concocter une séance carte blanche inédite.
Référence incontournable du cinéma de genre à Paris, le PIFFF partage avec Court Métrange une passion commune pour les films étranges, transgressifs et fantastiques. Cette invitation est l'occasion de croiser deux sensibilités, deux visions du genre, à travers une sélection de courts métrages imprévisibles, audacieux ou délicieusement déviants, choisie par l'équipe du PIFFF.
Un programme spécial, entre clins d'œil cinéphiles et coups de cœur déjantés, pour célébrer la richesse et la vitalité du court métrage fantastique.



OUTSIDE NOISE

De Ethan EVANS • 2024 • Royaume-Uni

Pour s'endormir, une femme écoute une application de bruits d'ambiance. Lorsque les sons commencent à se fondre avec la réalité, elle réalise que quelque chose est tapi dans sa chambre.



THERE ARE NO GHOSTS

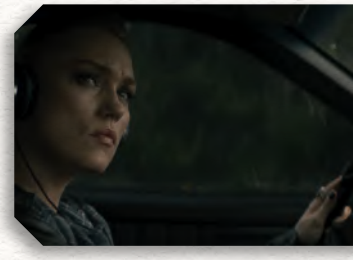
De Nacho SOLANA • 2022 • Espagne

Face à des phénomènes paranormaux, Andréa est la seule à pouvoir trouver une explication. Mais elle prévient à chaque fois ses clients : il n'y a pas de fantômes.

SEEK

De Aaron MORGAN • 2020 • États-Unis

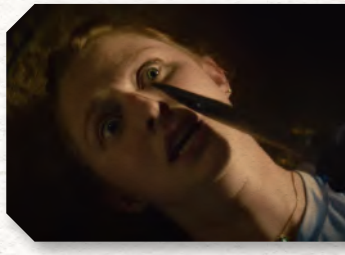
Après avoir conduit toute la nuit, deux sœurs s'arrêtent dans une aire d'autoroute délabrée. La pause tourne à l'horreur quand l'une d'elle découvre un message étrange qui l'invite à jouer à un jeu terrifiant.



THE LAST THING SHE SAW

De Anthony COUSINS et Rebecca DAUGHERTY • 2024 • États-Unis

Après avoir été horriblement mutilée par deux cambrioleurs, Emmy va devoir faire preuve d'astuce pour voir comment s'en sortir.



THE INTERNET REMAINS UNDEFEATED

De Robbie GIBBON • 2022 • Royaume-Uni

En cherchant l'origine des nuisances de son voisin bruyant, une jeune femme découvre une radio hantée et un danseur possédé.



MY LITTLE GOAT

De Tomoki MISATO • 2018 • Japon

Maman mouton sauve ses petits in-extremis du ventre du loup. Mais où est passé Toruku ?



WRITE A SONG ABOUT A HEARTACHE

De Jonny LOOK • 2023 • États-Unis

En mal de succès, un chanteur de country trouve un moyen douloureux mais infaillible d'écrire de nouveaux tubes.





LA MOUCHE
DE DAVID CRONENBERG (1987)

Jeudi 02 octobre à 19h00
Cinéma du TNB

Billetterie et tarif du TNB.
Programme pouvant heurter la sensibilité du public.

Seth Brundle, brillant biologiste, invente un système de téléportation. Après des tests ratés sur un babouin et des fuites dans la presse, il décide de se téléporter lui-même... sans remarquer qu'une mouche s'est glissée dans la machine.

Après la projection, les philosophes Gwendal Parmentier et Maude Robert animeront un échange sur l'esthétique corporelle de Cronenberg, ses thèmes de transformation, et la frontière trouble entre humain, animal, désir et identité. (Voir détail page 55)

SÉANCE DES FILMS PRIMÉS

SÉANCE DES FILMS PRIMÉS
JEUNE PUBLIC

Dimanche 05 octobre >
de 11h00 à 12h15
Cinéma Pathé
VOSTFR - dès 6 ans

Billetterie Pathé - Tarif Festival Court Métrange

Tous les films ont montré leurs crocs ou leurs plumes... Mais qui sera le plus rusé, le plus fort ou le plus drôle ?
Les jeunes gardent le secret... pour l'instant !

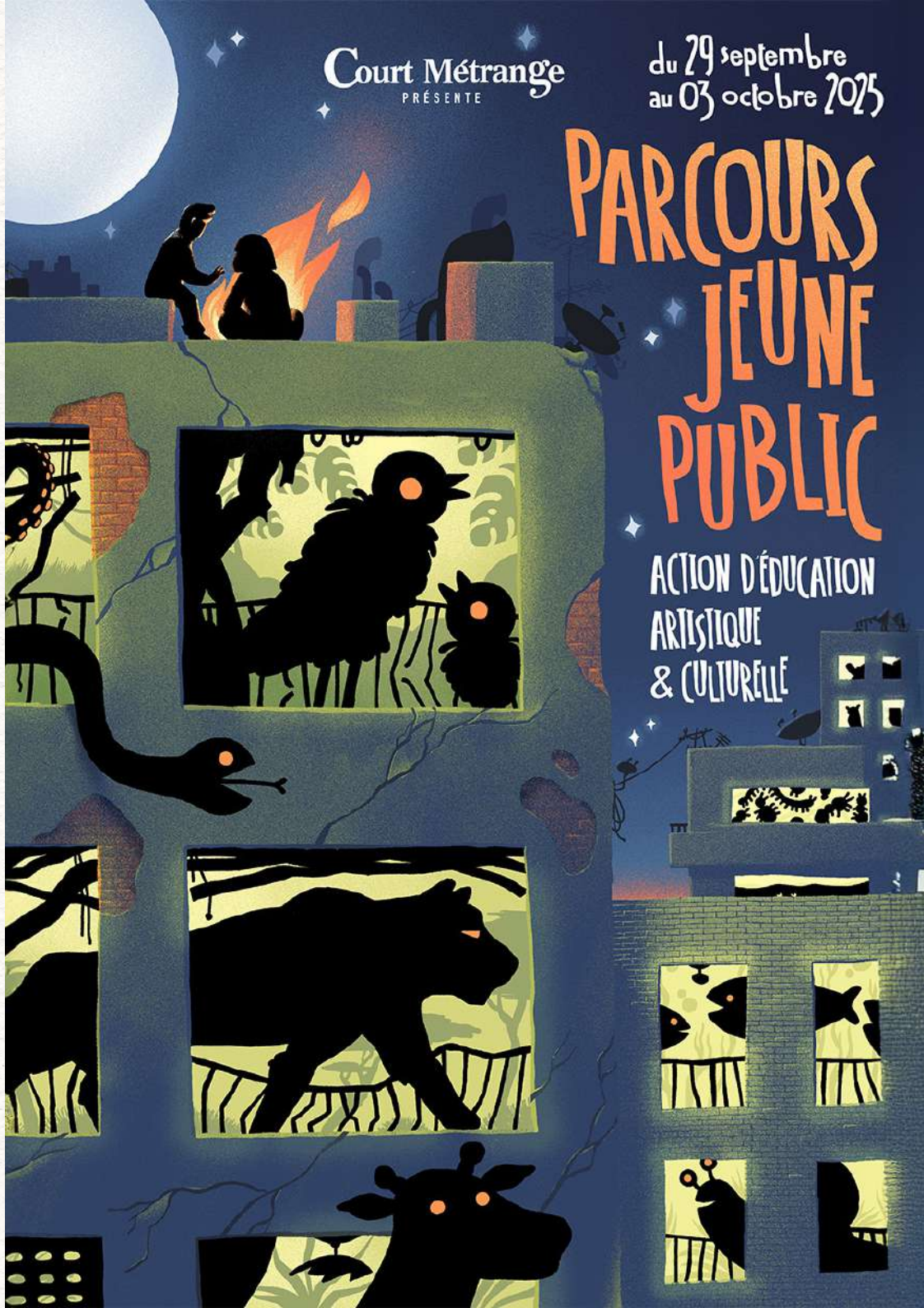
SÉANCE DES FILMS PRIMÉS
TOUT PUBLIC

Dimanche 05 octobre >
de 19h00 à 20h30
Cinéma Pathé
VOSTFR

Billetterie Pathé - Tarif Festival Court Métrange

Ce n'est pas parce qu'on flaire le surnaturel qu'on peut renifler le contenu de cette séance. (Bande de fauves impatients).

Programme pouvant heurter la sensibilité du public.



PARCOURS JEUNE PUBLIC

Cinéma du TNB
Durée : 27'
VOSTFR
En compétition pour les prix du jeune public

Dès 3 ans

Programme pouvant heurter la sensibilité du public.

Séance destinée aux structures jeunesses

BASSE COURT

Un moment suspendu entre ciel et forêt, où les émotions prennent la forme de nuages, d'étoiles, d'animaux ou de crêpes toutes chaudes. Dans ces histoires tendres et malicieuses, de jeunes héros curieux et courageux partent à l'aventure : sauver l'eau, rencontrer l'autre, s'envoler vers l'amitié ou courir après un goûter. Un programme riche en éclats de rire, en douceur et en émerveillement.

Benoit CHRETIEN
Programmateur



MÛ

De Malin NEUMANN • 06'25 • 2024 • Allemagne

Alors qu'une source d'eau naturelle divine s'est asséchée, un enfant, accompagné d'une créature qui ressemble à une loutre, part en quête d'un remède à cette pénurie qui menace leur existence.



MONSTER SISTER

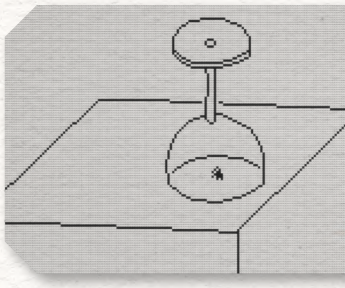
De Eunji CHOI • 07'56 • 2024 • Corée du Sud

Des monstres ont emménagé dans un nouvel environnement. L'adaptation est difficile, mais ma petite sœur est pénible, et même un groupe de méchants à l'école l'embête. Cette histoire parle d'un monstre isolé qui finit par trouver quelqu'un à ses côtés dans ce monde, et découvre enfin une vie normale et heureuse.

LONG DISTANCE

De Michael FREI • 02'00 • 2024 • Suisse

Une mouche prend son envol pour retrouver un ami proche.



BALKONE

De Xenia SMIRNOV • 05'20 • 2024 • Allemagne

Depuis leurs balcons, le film offre un aperçu des particularités et des habitudes attachantes du quotidien des résidents d'un immeuble. La journée est rythmée par les sons qui proviennent de chez eux. La musique entraîne le récit jusqu'à la tombée du jour. Une mini aventure en forme de friandise visuelle.



SUPERNOVA

De Kim MINKYUNG, Lim YERIM, Joo YOUNGWOO, Lee JIYOON
07'25 • 2024 • Corée du Sud

Soo et Tow, qui vivaient sur des étoiles différentes, se rencontrent et partagent ensemble l'explosion de leurs étoiles.



MOJAPPI - IT'S MINE !

De Nijitaro • 03'12 • 2024 • Japon

Mojappi, un trio d'enfants coquins qui vivent dans la forêt, adorent faire les coquins. Un jour, ils découvrent que leurs amis sont en train de faire des crêpes. Ils seront prêts à tout pour avoir des crêpes !



PARCOURS
JEUNE PUBLIC

Cinéma du TNB
Durée : 53'
VOSTFR
En compétition pour les prix jeune public

Dès 6 ans

Programme pouvant heurter la sensibilité du public.

Séance destinée aux structures jeunesses

COURT D'ÉCOLE

Ce programme réunit des histoires où les personnages se lancent dans des voyages riches en rencontres et en découvertes. Qu'il s'agisse de participer à une course, de traverser l'univers pour aider une planète, ou de s'aventurer dans l'au-delà, chacun poursuit une quête qui le transforme. L'amitié, la curiosité, le goût de l'aventure et du but commun sont au cœur de ces récits variés, qui mêlent conte, poésie, et humour.

Alice KEREVEUR
Programmatrice



BOITE À SAVON

De Jimmy G. PETTIGREW • 16'29 • 2024 • Canada

Une bande de jeunes se regroupe pour disputer la course de boites à savon annuelle sur la plus haute montagne du village, la montagne de la Mouerté !



EUREKA !

De Kris BORGHS • 09'54 • 2024 • Belgique

Tom et Ed sont deux petits êtres brilliants qui traversent l'univers pour partager leur savoir. Quand ils détectent un souci sur une planète, ils éclairent ses résidents à leur insu, pour qu'ils trouvent une solution à leur problème. Mais voilà que sur une certaine planète bleue, les choses ne se passent pas du tout comme prévu.

A WALK INTO THE AFTERLIFE

De Jeong JIYUN • 04'00• 2024 • Luxembourg

Un petit chat voyage dans le jardin de l'au-delà à la recherche d'une fleur magique.



04:00

De Sébastien SALAMAND et William MANGEON • 04'00 • 2025

Une horloge déclenche un tournage imprévu : une équipe improvisée lutte contre le temps pour sauver leur film.



LE GÉNIE DANS LA BOUTEILLE

De Thomas LECLERCQ • 08'39 • 2024 • Belgique, France

Alaia, une petite fille de 6 ans, s'ennuie sur la plage. Elle aimerait une glace mais son papa veut d'abord terminer sa sieste, il lui propose donc de faire un château de sable. Elle s'éloigne avec une pelle et commence à creuser un trou. Elle râle, creuse de plus en plus profond. Tout d'un coup, elle cogne un objet dur et creux... (Très) librement adapté d'un conte des Mille et une nuit.



LE GRAND PARTY ANNUEL DES CRÉATURES DE LA LUNE

De Francis DESHARNAIS • 02'54 • 2024 • Canada

Les humains ont enfin quitté la lune ! PARTY ! Un film joyeux réalisé à l'écran d'épingles.



FOREVER

De Anissa TERRIER, Pauline PHILIPPART, Cyrine JOUINI, Pierre FERRARI, Theo DJEKOU • 06'26 • 2024 • France

Pendant que des golfeurs jouent de l'autre côté de la haie, des nains de jardin à la vie paisible se retrouvent attaqués par des balles de golf perdues.



PARCOURS
JEUNE PUBLIC

Cinéma du TNB
Durée : 55'
VOSTFR
En compétition pour les prix jeune public

Dès 9 ans

Programme pouvant heurter la sensibilité du public.

Séance destinée aux structures jeunesses

COURTE ÉCHELLE

Cette séance propose des récits en lien étroit avec la nature, où se confronte des choix, des bouleversements ou des rencontres inattendues. À travers une abeille affamée, un architecte nourri par l'énergie du vivant, une vieille femme en harmonie avec son jardin ou encore des enfants seuls face à l'inconnu, ces films interrogent nos modes de vie et la manière dont nous habitons le monde et choisissons d'accompagner les autres.

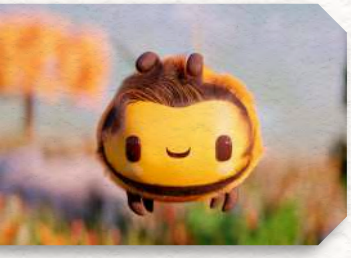
Alice KEREVEUR
Programmatrice



A SMALL GARDEN BY THE WINDOW

De Lee Jonghoon • 04'35 • 2024 • Corée du Sud

Tôt le matin, un architecte cueille des tomates cerises mûres dans une petite jardinière près de la fenêtre pour le déjeuner qu'il amène au travail. L'éco-énergie se diffuse depuis les plants de tomates. Cette éco-origine, qui provient de petits gestes de gestion environnementale, accompagne l'architecte, qui repart en première ligne sur le front du dérèglement climatique.



LUNE DE MIEL

De Arthur Chays • 06'39 • 2025 • France

Dans un monde où l'activité industrielle et les mégalopoles ont supplanté les champs et les forêts, une jeune abeille affamée cherche désespérément une fleur à butiner. Elle fait la rencontre d'un vieux pigeon grisâtre qui sait où trouver de "vraies fleurs". Cet improbable couple entreprend un long périple, au terme duquel ils découvriront une vérité inattendue.

THE SHYNESS OF TREES

De Loïck DU PLESSIS D'ARGENTRÉ, Maud LE BRAS, Lina HAN, Jiaxin HUANG, Sofiia CHUIKOVSKA, Simin HE, Bingqing SHU • 08'56 • 2024 • France

Hélène, 40 ans, rend visite à sa mère âgée habitant au fin fond de la campagne française. Mais cette dernière affiche un comportement inhabituel. La vieille femme semble avoir formé un lien étrange avec les plantes, les insectes, et le vieux chêne qui trône au fond de son jardin...



QUOTA

De Job, Joris & Marieke • 02'39 • 2024 • Pays-Bas

Tous les citoyens du monde se voient imposer un suivi précis de leurs émissions de CO2, mais l'effet reste minime. Jusqu'à ce qu'on découvre les conséquences pour quelqu'un qui dépasse le quota qui est le sien.



ACROBATS

De Eloïse ALLUYN, Hugo DANET, Anna DESPINOY, Antonin GUERCI, Alexandre MARZIN, Reddy SHALI • 07'35 • 2024 • France

Une fille rentre chez elle, dans son oppressant foyer, et vomit des acrobates devant sa famille.



FAGNES 1986

De Nicolas MONFORT • 17'44 • 2024 • Belgique

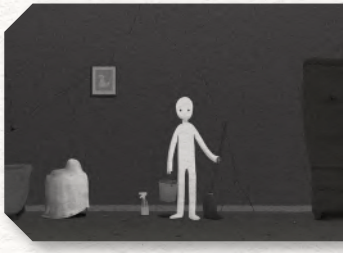
Hiver 1986. Comme papa et maman sont bloqués par la neige jusqu'au lendemain, Simon et Eva, frère et sœur d'une dizaine d'années, doivent rester seuls au chalet. La nuit, des bruits inquiétants se font entendre...



HOME

De Lee GYUJIN • 06'39 • 2024 • Corée du Sud

Nettoyons la vieille maison.



PARCOURS JEUNE PUBLIC

Cinéma du TNB
Durée : 55'
VOSTFR
En compétition pour les prix du jeune public

Dès 12 ans

Programme pouvant heurter la sensibilité du public.

Séance destinée aux structures jeunesses

INTERCOURT

Un univers où le quotidien se mêle au fantastique, où la fragilité côtoie l'étrange beauté des combats intérieurs. À travers ces courts métrages aux univers visuels surprenants, ce programme offre à voir des histoires qui parlent de résilience, d'acceptation et de transformation, offrant un regard sincère et touchant sur des sujets complexes, entre émotions et poésies.

Evann GUILLOTIN
Programmatrice



HANNAH & DE KROKODIL

De Mechelaere LORE • 15'56 • 2024 • Belgique

Lorsque Fien découvre que sa sœur vit sous la menace d'un affreux crocodile qui la rend maigre et malade, son monde est chamboulé. Fien sollicite le soutien de maman et de papa pour aider Hannah à vaincre le crocodile et lui donner une chance de tenir jusqu'à son prochain anniversaire.



ALLUME-MOI

De Farid ISMAIL • 04'13 • 2025 • France

Pendant que le monde s'écroule, ana, une vieille dame s'ennuie seule chez elle, elle allume son portable et décide d'aller sur une application de rencontre. Elle matche alors avec la mort. Ils se décident...

LES BÊTES

De Michael GRANBERRY • 11'38 • 2024 • Etats-Unis

Un lapin mystérieux avec un jeu de clés magiques invoque une foule de créatures étranges pour divertir un roi méchant et sa cour décadente dans ce sombre film d'animation fantastique en stop-motion inspiré des œuvres de Ladislas Starevich.



DIPS FAKE

De Anne HOREL • 05'05 • 2024 • France

Charlie est une patate. Elle va nous raconter sa vie. De la naissance, à l'enfance, de l'adolescence à l'âge adulte. Notre joli tubercule a quelque chose à nous dire, de l'être et du mal-être. Pourquoi ça ne marche pas ? Hein ? Pourquoi elle n'est pas heureuse ? Parce qu'elle s'y prend comme une patate ? Pourtant elle a suivi la recette.



PLORA AQUÍ

De Pablo MAESTRES • 08'11 • 2024 • Espagne, Canada, États-Unis

Snif, un monstre vivant dans la nature, rencontre par hasard une famille. Attiré par leurs pâtisseries, il entame une nouvelle aventure en ville qui, à mesure qu'il grossit, lui révélera la véritable nature d'une société trop amicale. Une histoire pleine de contradictions, à la fois tendre et violente.



J'AI AVALÉ UNE CHENILLE

De Basile KHATIR • 10'20 • 2024 • France

À la fête de Max, Tristan a avalé une chenille avec de la tequila. Depuis, il est dans le coma et il pense à sa mère envahissante, à la fille de la soirée, à sa photo de profil qui ne changera plus jamais, à l'infirmière qui fume dans sa chambre, et à la capture de Ben Laden. Bref, Tristan est un adolescent comme les autres.



PARCOURS JEUNE PUBLIC

Cinéma du TNB
Durée : 1:12
VOSTFR
En compétition pour les prix du jeune public

Dès 15 ans

Programme pouvant heurter la sensibilité du public.
Dès 15 ans

Séance destinée aux structures jeunesses

COURT-CIRCUIT

Un voyage entre réalité et imagination, où les émotions prennent forme à travers des images poétiques et puissantes. Ces courts métrages racontent des histoires d'héros du quotidien qui bravent l'interdit, surmontent la peur de l'inconnu, et dépassent leurs limites. Ils explorent des thématiques d'introspection, de quête de soi et de découverte de l'autre, mêlant moments de tension, douceur et émerveillement. Un programme riche en émotions, qui invite à la réflexion tout en offrant un regard sensible sur le courage, l'amitié et la transformation intérieure.

Evann GUILLOTIN
Programmatrice



RÉEL

De Rodrigue HUART • 04'11 • 2024 • France

1857. Coutances. Deux paysannes trouvent un smartphone dans leur champ.



DEUX PERSONNES ÉCHANGEANT DE LA SALIVE

De Alexandre SINGH, Natalie MUSTEATA • 36'16 • 2024 • France

Une tragédie absurde qui se déroule dans une société répressive où le baiser est puni de mort et où les gens paient pour des choses en recevant des gifles au visage. Angine, une femme malheureuse, fait des achats compulsifs dans un grand magasin. Ici, elle est fascinée par une vendeuse ingénue. Malgré l'interdiction de s'embrasser, les deux se rapprochent, éveillant les soupçons d'une collègue jalouse.

MEAT PUPPET

De Eros VLAHOS • 11'46 • 2024 • Royaume-Uni

Le jour où il a promis à sa petite amie qu'il grandirait, un homme-enfant se retrouve par inadvertance piégé dans une marionnette.



ATOM & VOID

De Gonçalo ALMEIDA • 08'46 • 2024 • Portugal

Dans le terrier de Valya, un grondement répété perturbe sa vie et la pousse dans l'inconnu.



LA DERNIÈRE VAGUE

De Enora HOPE • 02'20 • 2025 • France

Seule et perdue en mer, Ellie découvre un super-pouvoir ignoré, cachée au plus profond d'elle-même. Mais son combat ne fait que commencer. De la furie des océans, aux abords d'aucun autre rivage que la noyade, elle devra puiser dans une force qu'elle n'a jamais cru posséder. Une histoire de survie, de courage et de résilience d'une héroïne moderne que rêvent d'être secrètement mais véritablement les petites filles de ce monde.



PLAYING GOD

De Matteo BURANI • 08'59 • 2024 • Italie, France

Une sculpture d'argile prend vie dans l'obscurité d'un atelier, entouré par d'étranges créatures....



PARCOURS MÉTRANGE
CONFÉRENCES & RENCONTRES

LE CAFÉ PHILO
MAUDE ROBERT
& GWENDAL PARMENTIER

Mercredi 01 octobre > 18h30
Café des Champs Libres

Entrée Gratuite

En partenariat avec Les Champs Libres, ce rendez-vous unique de Café Philo vous invite à explorer la thématique de l'animalité, en écho à l'univers de Court Métrange.
Animé par des professeur·es de philosophie en activité, cet échange vous offre un moment de réflexion et de partage autour des liens entre humains, animaux, et mondes étranges. L'approche vise à stimuler la pensée dans sa diversité et son autonomie, sans personnalisation, pour favoriser un dialogue ouvert et enrichissant.
Que vous soyez passionné·es de philosophie ou simplement curieux·ses, ce Café Philo est une invitation à penser autrement et ensemble

RENCONTRE AVEC EMY LTR & ENORA HOPE : DÉMARRER SA CARRIÈRE SUR INTERNET
EMY LTR & ENORA HOPE
MODÉRATION : BENOIT CHRETIEN

Jeudi 02 octobre > 17h00
Village Métrange

Entrée Gratuite

Emy LTR et Enora Hope, réalisatrices issues des plateformes, partagent avec nous leur expérience d'une génération qui a fait ses armes sur Internet. Comment démarrer sa carrière sans attendre la validation des circuits traditionnels ? Quels sont les pièges, les leviers, les libertés et les limites de ces nouveaux terrains de création ? Comment s'imposer en mettant à l'honneur le cinéma de genre ? À travers leurs parcours, cette rencontre interroge les mutations du métier, les réalités d'une industrie en transition et les possibles pour celles (et ceux) qui filment à contre-courant.



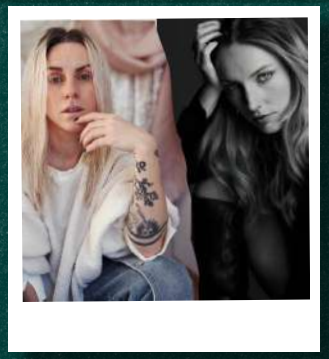


TABLE RONDE - 10 ANS DE THE REVIEW : CINÉASTES ÉMERGENT·ES
LÉO BERNARD & FÉLIX DOBAIRE
MODÉRATION : JACQUES FRETEL

Jeudi 02 octobre > 18h30
Village Métrange

Entrée Gratuite

Depuis une décennie, The Review offre aux jeunes de 16 à 25 ans un espace unique pour créer, expérimenter et faire entendre leur voix dans le cadre du festival Court Métrange. À l'occasion de cet anniversaire, cette table ronde réunit d'ancien·nes participant·es, membres du jury et partenaires du concours pour retracer l'histoire de cette aventure collective, en explorer les enjeux et en imaginer l'avenir.
Quels regards les jeunes cinéastes portent-ils sur le monde ? Quelles formes choisissent-ils pour le raconter ? Quels chemins prennent-ils après une première sélection en festival ? Une rencontre vivante, ponctuée d'extraits de films, pour célébrer dix ans d'élan, d'inventivité et de cinéma émergent.

REGARS CROISÉS PHILOSOPHIE ET CINÉMA : LA MOUCHE
MAUDE ROBERT
& GWENDAL PARMENTIER

Jeudi 02 octobre > 19h00
Cinéma du TNB

Entrée Gratuite

Rendez-vous incontournable, Regards croisés confronte philosophie et cinéma à travers l'analyse filmique d'un grand film du cinéma de genre. Pour sa 21e édition, le Festival Court Métrange s'envole entre les frontières troubles des humains et des animaux.
Cette année, après la projection de La Mouche de David Cronenberg, œuvre culte mêlant science-fiction et horreur corporelle, où la transformation monstrueuse interroge l'identité, la frontière du corps et la condition humaine, retrouvez les philosophes Gwendal Parmentier et Maude Robert pour un échange approfondi.
Le film La mouche est projeté le soir même – jeudi 02 octobre – 19h00 au Cinéma du TNB
Voir page 42.





PARCOURS MÉTRANGE
CONFÉRENCES & RENCONTRES

LES LÉGENDES DU CIEL

Mercredi 01 octobre à 17h30
Planétarium de l'Espace des Sciences de Rennes

Billetterie et tarif du planétarium

Le Planétarium de l'Espace des sciences de Rennes, spécialiste de l'Infiniment Grand, s'associe à Court Métrange pour vous inviter à un voyage fantastique. À travers les âges, l'humanité a créé des légendes pour comprendre les mystères du ciel, notamment les récits grecs qui éclairent encore aujourd'hui les constellations.
Cette séance plongera les participant·es dans ces histoires fascinantes à l'origine de l'astronomie.



HOMMAGE & HÉRITAGE DE JEAN-PIERRE PUTTERS

CHRISTOPHE LEMAIRE,
FRANÇOIS COGNARD
& FATHI BEDDIAR
MODÉRATION : JULIA LERAT

Vendredi 03 octobre > 17h00
Village Métrange

Entrée Gratuite

Le 14 juillet 2025, nous apprenions avec émotion la mort d'une grande figure du cinéma de genre français ; Jean-Pierre Putters. Créateur, entre autres, en 1972 de la revue culte Mad Movies, Jean-Pierre fut à la fois libraire, écrivain, producteur, acteur, avec une passion jamais éteinte pour les bons mots. Cet homme à l'humour incisif et à la gentillesse authentique fut un véritable passeur et un ami de tout.e.s celleux qui découvrirent dans le cinéma «déviant» un refuge, une famille, une respiration. Il a su au fur et à mesure des années, fédérer et créer des liens entre les gens, autour de macarons et de rencontres à Metaluna store, et nous ne pourrons jamais assez le remercier pour l'héritage précieux qu'il nous légué.



...Nous avons eu envie de lui rendre hommage lors d'une table ronde en compagnie de ses amis et anciens collègues Christophe Lemaire, François Cognard et Fathi Beddiar. Toute l'équipe du festival transmet ses plus sincères condoléances à la famille, de sang et de cœur, de Jean-Pierre Putters.
semble

LE BINGO SÉRIES TV DE SPOILERS

SPOILERS

Vendredi 03 octobre > 17h00
Espace rencontre - Arvor
Entrée Gratuite

Le Bingo séries TV de SPOILERS l'émission ! Retrouvez SPOILERS, les spécialistes des séries TV SFFF, en public, avec leur grand bingo des séries TV ! Complétez votre grille de bingo et explorez la thématique du 21e Festival Court Métrange à travers la diffusion d'extraits de séries TV connues ou moins connues.



CULTURE SOUS EMPRISE ; COMMENT RÉSISTER ?

ALEXANDRE BALCAEN & LES SOULÈVEMENTS DE LA TERRE
MODÉRATION : JULIA LERAT

Samedi 04 octobre > 11h30
Villlage Métrange

Entrée Gratuite

Dialogue entre Alexandre Balcaen, éditeur des éditions Adverse et cosignataire du livre Déborder Bolloré, et les Soulèvements de la Terre autour des menaces qui pèsent sur la culture indépendante : concentration médiatique, censure économique, précarisation des lieux de création. Festivals, éditions et cinémas indépendants : partout, les mêmes logiques d'asphyxie. Face aux prédateurs comme Bolloré, comment organiser la riposte, maintenir des espaces de liberté et faire circuler des imaginaires insoumis ?



PARCOURS
CONFÉRENCES & RENCONTRES

RENCONTRE AVEC LES CINÉASTES EN COMPÉTITION
CINÉASTES EN COMPÉTITION

Samedi 04 octobre > 18h30
Village Métrange

Entrée Gratuite

Les cinéastes en compétition sont certainement la nouvelle génération du cinéma de genre ! Ils·elles nous font la joie d'être présent·es pour accompagner leurs films lors des séances en compétition et pour échanger avec les festivalier·es lors de cette rencontre.

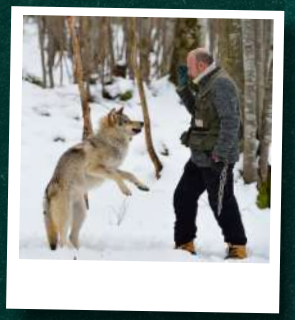


LES ANIMAUX AU CINÉMA : RENCONTRE AVEC CHRISTOPHE DEBONO, SPÉCIALISTE DE LA SOCIALISATION ANIMALIÈRE POUR LE MONDE DE L'AUDIOVISUEL
CHRISTOPHE DEBONO
MODÉRATION : JULIEN DAYRES

Dimanche 05 octobre > 15h00
Village Métrange

Entrée Gratuite

Christophe Debonno, spécialiste reconnu des animaux au cinéma, nous invite à réfléchir à leur représentation mais aussi à leur bien-être sur les tournages. Membre de CAPA (Conseiller Animalier pour les Productions Artistiques), il défend une charte innovante garantissant le respect et la sécurité des animaux utilisés dans les films. Une rencontre pour découvrir les coulisses, enjeux éthiques et bonnes pratiques d'un métier méconnu mais essentiel.ou simplement curieux·ses, ce Café Philo est une invitation à penser autrement et ensemble



PARCOURS MÉTRANGE
EXPOSITION

TETARD : DANS LES COULISSES D'UN FILM D'ANIMATION
JEAN-CLAUDE ROZEC

Du 01 octobre au 03 octobre
De 16h30 à 21h00
Du 04 octobre au 05 octobre
De 11h30 à 21h00
Village Métrange

Entrée Gratuite

Cette année embarquez dans la machine infernale du Festival Court Métrange, pour découvrir les coulisses d'un film d'animation : Têtard. Un court métrage qui explore les frontières entre l'humain et l'animal, dans une ambiance à la fois poétique et inquiétante. Têtard propose une réflexion sur les liens familiaux à travers le prisme de la métamorphose. Ce film, mêlant aquarelle et techniques numériques, est présenté dans un parcours d'exposition retraçant toutes les étapes de sa création. Un véritable voyage sensoriel qui invite à repenser notre rapport au corps, aux liens fraternels et à la nature.

Jean-Claude Rozec, plonge dans l'animation durant ses études de lettres modernes à l'Université Rennes 2. Il réalise ses premiers films en autoproduction, puis il travaille en tant que storyboarder, animateur et décorateur sur de nombreux projets.
d'élan, d'inventivité et de cinéma émergent.

ANIMATION - INITIATION À L'AQUARELLE
AURORE

samedi 04 & dimanche 05 octobre > 14h30
Village Métrange

Tarif 7 euros • Sur réservation

Venez participer à une initiation à l'aquarelle animée par Aurore, artiste plasticienne et animatrice rennaise. Dans le cadre du parcours métrange et en lien avec l'exposition Têtard, nous vous proposons un atelier, où vous pourrez découvrir les techniques de l'aquarelle et vous exercer tout en étant accompagné. En prime, vous pourrez repartir avec votre dessin réalisé par Aurore.





PARCOURS EXPOSITIONS

ENCRE SAUVAGE
COCOTTE AMÈRE

Du 01 au 03 octobre > 16h30 à 21h00
Du 04 au 05 octobre > 12h à 21h30
Village Métrange

Entrée Gratuite

Plongez dans un univers où l'animalité et l'hybridité prennent vie à travers les aiguilles de Cocotte Amère, tatoueuse talentueuse qui explore la relation entre l'humain, l'animal et les formes hybrides. Cette exposition présente une série de flash tattoos inspirés de créatures animales et fantastiques, fusionnant l'organique et l'imaginaire. Chaque dessin, soigneusement conçu, mêle symbolisme, esthétique sauvage et exploration des frontières entre les espèces. À travers ses œuvres, Cocotte Amère nous invite à repenser notre relation à l'animalité, à l'hybridité et à l'identité, offrant une réflexion sur ce que signifie être humain, animal ou quelque part entre les deux. Une expérience visuelle et sensorielle où le tatouage devient un moyen puissant de donner forme à l'invisible et d'explorer l'âme animale qui sommeille en chacun de nous.

LES VISITES ÉTRANGEMENT BREIZH
EN PARTENARIAT AVEC LE MUSÉE DE BRETAGNE

Samedi 27 & dimanche 28 septembre > 14h00
Musée de Bretagne

Entrée Gratuite

Pour son édition 2025, le Festival Court Métrange, le Musée de Bretagne et le Conservatoire de Rennes s'associent pour vous proposer une étrange visite créée par trois élèves du Cycle à Orientation Professionnelle Théâtre... regard décalé, humour, affabulations, animaux étranges et fantastiques pour un détournement des objets de la collection du Musée !

Samedi 04 octobre > 15h00
Musée des beaux-arts de Rennes

Entrée Gratuite

Le Festival Court Métrange et le Musée des beaux-arts de Rennes vous proposent une visite à double voix sur les animaux de leurs collections. Accompagné d'une médiatrice du musée et d'un·e médiateur·ice de Court Métrange, venez découvrir les secrets de ces œuvres et leurs liens avec le cinéma de genre.



PARCOURS RENCONTRES PROS & ÉMERGENCES

Des échanges autour de la création, pensés pour les pros du cinéma mais aussi ouverts aux étudiant·es, passionné·es et curieux·ses.

RENCONTRE - LA MAISON DU FILM
AVEC DANIEL COHEN

Jeudi 02 octobre > 10h00
Village Métrange
Entrée Gratuite

La Maison du Film est une association ouverte à toutes et tous, qui œuvre à la création des premières dynamiques professionnelles des talents du cinéma français, sans distinction. À travers ses dispositifs (la Résidence Trio, le Parcours Scénario, Focus...), ses formations et ses actions de mise en lumière (les Labels, L'Autoprod'...), la Maison du Film agit tout au long de l'année pour accompagner et mettre en réseau l'ensemble des professionnel·le·s du secteur.

TABLE RONDE SUR LES DÉFIS DE LA PRODUCTION DU CINÉMA DE GENRE
AVEC MORAD KERTOBI, FRANÇOIS COGNARD & EMILIEN ASTOR

Jeudi 02 octobre > 11h30
Village Métrange
Entrée Gratuite

Le cinéma de genre, longtemps considéré comme marginal dans le paysage français, suscite aujourd'hui un intérêt croissant tout en restant confronté à des défis majeurs de production et de diffusion. Comment concilier audace artistique et contraintes économiques ? Comment créer les conditions pour que ces œuvres singulières trouvent leur place auprès des publics et au sein de l'industrie ? François Cognard (producteur), Morad Kertobi (chargé du court métrage au CNC) ...et Emilien Astor (auteur du mémoire La distribution indépendante du cinéma de genre français) partageront leurs expériences et réflexions pour penser l'avenir du cinéma de genre et réaffirmer la nécessité de réintégrer le risque au cœur de l'offre cinématographique.

TABLES RONDES & RENCONTRES

RENCONTRE AVEC EMY LTR & ENORA HOPE : DÉMARRER SA CARRIÈRE SUR INTERNET
Jeudi 02 octobre > 17h00
Village Métrange
Entrée Gratuite

TABLE RONDE SUR 10 ANS DE THE REVIEW : CINÉASTES ÉMERGENT·ES
Jeudi 02 octobre > 18h30
Village Métrange
Entrée Gratuite

TABLE RONDE HOMMAGE & HÉRITAGE DE JEAN-PIERRE PUTTERS
AVEC CHRSITOPHE LEMAIRE
FRANÇOIS COGNARD, FATHIE BEDDIAR
Vendredi 03 octobre > 17h00
Village Métrange
Entrée Gratuite

TABLE RONDE CULTURE SOUS EMPRISE : COMMENT RÉSISTER ?
Avec Alexandre BALCAEN & LES SOULÈVEMENTS DE LA TERRE
Samedi 04 octobre > 14h00
Village Métrange
Entrée Gratuite

RENCONTRE - AVEC LES CINÉASTES EN COMPÉTITION
Samedi 04 octobre > 18h30
Village Métrange
Entrée Gratuite

PARCOURS
ANIMATIONS & SOIRÉES

MARCHÉ MÉTRANGE
Samedi 04 & dimanche 05 octobre >
de 11h30 à 21h00
Village Métrange
Entrée Gratuite

Le Marché Métrange revient pour sa troisième édition ! Au sein du Village Métrange, leMarché Métrange accueille cette année une dizaine d'artisan·es, d'artistes et de créateur·rices. Vous pourrez retrouver tout au long du weekend des créations oniriques et insolites dans des univers mêlant imaginaire, curiosités, horreur et merveilleux... à admirer et à adopter !

SAFARI POLAROÏD : RENNES ANIMAL
AVEC L'ASSOCIATION TÊTE DE L'ART
Samedi 04 octobre > 14h00
Village Métrange
20€ par équipe

Le principe est simple : on te prête un appareil Polaroid avec un pack de film (8 poses), on te dévoile le thème, et c'est à toi de jouer en te baladant avec ton équipe de 2 à 4 personnes.

SPECTACLE : COLIBRI CUI-CUI
AVEC LA COMPAGNIE NIGME
Samedi 04 octobre > 16h00
Village Métrange
Entrée Gratuite • Dès 10 ans

Théâtre de rue en carton pour sceptiques des petits gestes. Un narrateur présente sa comédie dramatique musicale sur le mythe du colibri. Mais le Colibri ne comprend rien, la Forêt en a gros sur la patate et ça rappelle à la critique de théâtre le bon VIEUX TEMPS DE MAI 1968 !!!! Et là, une poule est retrouvée morte à l'écolieu ! Et d'autres sont vivantes sur une minuscule feuille A4. Bref, c'est le bordel, tout ça pour dire que c'est bien joli de faire sa part, mais à un moment, faut faire le nécessaire.

ATELIER MODELAGE
Samedi 04 octobre > 15h00 à 16h30
Village Métrange
Tarif 5€ · Dès 6 ans

Avec Christine, venez construire en famille vos petites maisons imaginaires. A l'aide de pâte autodurcissante vous pourrez modeler vos maisonnettes puis les peindre. Un atelier amusant pour les petits et les grands.







ATELIER AQUARELLE
Samedi 04 & dimanche 05 octobre >
de 15h00 à 16h30
Village Métrange
Tarif 7€ · Dès 6 ans

Venez participer à une initiation à l'aquarelle faite par Aurore, artiste plasticienne et animatrice rennaise. Dans le cadre du Parcours Métrange en lien avec l'exposition Têtard, nous vous proposons cette animation afin découvrir les techniques de l'aquarelle et vous exercer en étant accompagné. En prime, vous pourrez repartir avec un dessin réalisé par Aurore.

ATELIER GOURMAND
Dimanche 05 octobre > 15h00 à 16h30
Village Métrange
Tarif 5€ · Dès 6 ans

Avec Jeanne, le Festival Court Métrange offre un peu de fantaisie culinaire. Le temps d'un atelier, parents et enfants pourront imaginer et créer le décor de leur cupcake. Des gâteaux à croquer, aussi bizarres que ludiques, aux couleurs de l'animalité.

ESPACE JEUX
Tout au long de la semaine.
Village Métrange
Entrée Gratuite

Venez profiter de notre espace jeux avec une sélection de jeux de société pour tous les goûts et tous les âges. Le week-end, nous ouvrons un espace jeune public spécialement conçu pour les enfants, où ils peuvent s'amuser et découvrir de nouveaux jeux (sous la responsabilité de leurs parents). Un lieu convivial pour partager des moments ludiques en famille ou entre amis !

HISTOIRES D'UN PÉDÉ
PAR PIERRE GAUCHARD
Vendredi 03 Octobre > 18h30
Village Métrange
Entrée Gratuite

Le réalisateur Pierre Gauchard présente «histoires d'un pédé», une performance hybride mêlant lecture de scénario, musique, projection vidéo et cinéma de genre. Suite à une agression, Max, 25 ans aperçoit un fantôme. Il se retrouve alors en quête de fragments de l'histoire homosexuelle rennaise. Ce récit fantastique explore la transmission politique, la rage post-traumatique et la présence du passé dans le corps contemporain.

En partenariat avec Films en Bretagne.



PARCOURS
ANIMATIONS & SOIRÉES

CORNER LIBRAIRIE : L'ASTROLABE
Du mercredi 01 au dimanche 05 octobre >
Village Métrange

Venez découvrir une sélection de livres dédiée au cinéma de genre, autour de la thématique de l'année, et profitez de séances de dédicaces exclusives avec nos invité·es. Une occasion unique de rencontrer des auteur·rices, enrichir votre collection et partager votre passion pour l'univers fascinant du cinéma fantastique, d'horreur ou de science-fiction, dans une ambiance conviviale et inspirante.

CORNER TATOO
Jeudi 02 & Samedi 04 octobre dès 19h00
Village Métrange

Plongez dans un univers où l'art du tatouage rencontre l'esprit créatif et audacieux de Cocote Amère. Ici, chaque motif raconte une histoire, chaque détail reflète votre personnalité. Que vous soyez à la recherche d'un petit symbole discret ou d'une pièce plus audacieuse, notre corner tattoo est l'endroit idéal pour exprimer votre style unique.

CORNER MAQUILLAGE FX
Samedi 04 octobre > 16h00
Village Métrange
TARIF LIBRE

Venez découvrir l'univers du maquillage FX avec la talentueuse Tifène BEDOUET : écailles, faux sang et autres effets spectaculaires vous attendent pour un petit aperçu de la magie du cinéma et des effets spéciaux.

LES ABYSSES DU NAUTILUS
Vendredi 03 octobre > De 16h30 à 21h00
Village Métrange
ENTRÉE GRATUITE • 30'

Trois passagers, un sous-marin mythique. Sous la surface, un monde étrange vous attend : créatures improbables, ruines englouties et indices d' une civilisation oubliée. Collaborez pour naviguer, collecter et percer les secrets d' un passé submergé. Un projet réalisé par des étudiants de l'INSA Rennes, encadrés par Valérie Gouranton et Ronan Gaugne de l'IRISA, avec la collaboration de Marvin Johnson, concepteur du Nautilus.

TÂROOT
Vendredi 03 octobre > De 16h30 à 21h00 ·
Village Métrange
ENTRÉE GRATUITE • 30'

Târoot est une installation artistique en réalité étendue qui explore les liens entre mémoire,transmission et introspection. Elle invite les spectateur·rices à découvrir les histoires racontées par la grand-mère de l'artiste avant les siestes d'été à Téhéran, sous forme d'une séance de tirage de cartes en réalité augmentée. Chaque carte raconte une histoire et contribue au calcul d'une recette de tisane personnalisée, que le·la spectateur·rice peut réaliser et boire sur place, dans l'installation.

SOIRÉE INAUGURALE
Mercredi 01octobre > 20h30
Village Métrange

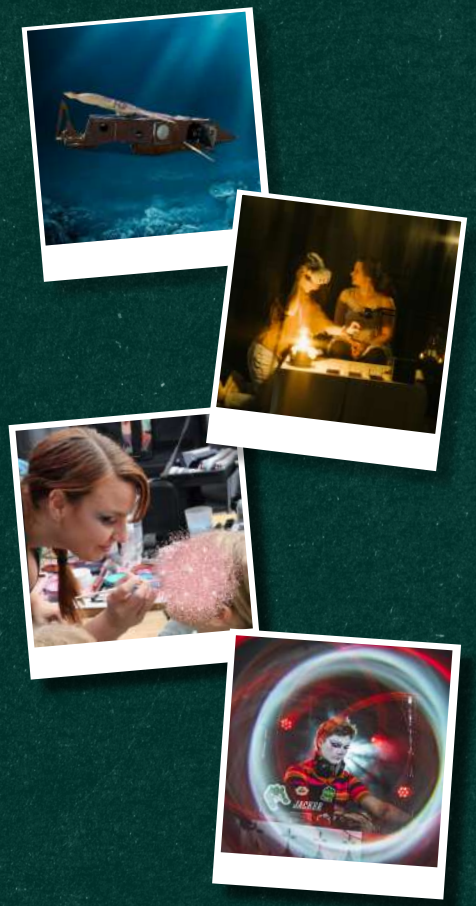
SOIRÉE MYSTÉRIUM
Mercredi 01octobre > 21h30
Village Métrange

SOIRÉE FANTASTIQUE BINGO
Jeudi 02 octobre > 21h00
Village Métrange

SOIRÉE QUIZ FILM & SÉRIE
Vendredi 03 octobre > 21h00
Village Métrange

CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX
Samedi 04 octobre > 21h00
Village Métrange

SOIRÉE DE CLÔTURE AVEC DJ SET
AVEC CALËSTIS
Samedi 04 octobre > 22h00
Village Métrange



PARCOURS
JEUNE PUBLIC

Dès 3 ans

Cycle 1 et Cycle 2
Séance Basse court
(Page 44)

Dès 6 ans

Cycle 2 et Cycle 3
Séance Court d'école
(Page 46)

Dès 9 ans

Cycle 3 et Cycle 4
Séance Courte échelle
(Page 48)

Dès 12 ans

Cycle 4 et Lycée
Séance Intercourt
(Page 50)

Dès 15 ans

Lycée et Supérieur
Séance Court circuit
(Page 52)

DOUBLAGE SAUVAGE
ATELIER DOUBLAGE VOIX
INTERVENANT : YANN SILBA-LOEBNITZ

Plongé·es dans l'univers du doublage, les participant·es apprendront à donner vie aux personnages animaliers en synchronisant leurs voix avec celles des créatures à l'écran, à travers des exercices ludiques et des scènes cultes.

CAMÉLÉON STUDIO
ATELIER TRUCAGES ET EFFETS SPÉCIAUX
INTERVENANT : CIE ARTEFAKT

Une invitation à découvrir les coulisses des effets spéciaux en explorant la technique de l'incrustation vidéo sur fond vert. La mise en scène devant la caméra permettra de se retrouver projeté dans des univers fantastiques

EMPREINTES GRAPHIQUES
ATELIER CRÉATION & ANALYSE D'AFFICHES
INTERVENANTE : JUSTINE JANDOT DIT DANJOU

Un atelier créatif mêlant analyse et création d'affiches de films de festival, pour décrypter les codes visuels et concevoir son affiche originale.

RIDDIKULUS
ATELIER DESSIN POUR AFFRONTER SA PEUR
INTERVENANTE : JUSTINE JANDOT DIT DANJOU

Interroger la peur des participant·es à travers le dessin : ils créent d'abord leur peur, puis la transforment en version ridicule, comme le sort Riddikulus dans Harry Potter, qui permet de vaincre ses peurs en les tournant en dérision.

DÉCOUVERTE DE LA 3D
ATELIER INITIATION ANIMATION 3D
INTERVENANT : CREATIVE SEEDS

Cet atelier permet de découvrir l'univers de l'animation 3D, en apprenant à manipuler un personnage dans l'espace virtuel et à le mettre en scène. De la création des poses clées à l'apprentissage du timing et du spacing, en passant par le blocking et l'acting, ce parcours permet aux apprenant·es d'explorer les bases essentielles pour donner vie à un personnage animé.

MÉTAMORFAUVE
ATELIER MAQUILLAGE FX
INTERVENANTE : TIFÈNE BEDOUET

L'atelier maquillage FX transforme les participant·es en créature fantastique, féroce ou fabuleuse ! Un atelier créatif pour découvrir les secrets de maquillage de cinéma et explorer la métamorphose en animal.



PARTICIPER AU FESTIVAL

TARIFS & BILLETTERIES

DU MERCREDI 01 AU DIMANCHE 05 OCTOBRE 2025 au cinéma Pathé et cinéma Arvor

Tarif plein : 8€

Tarif réduit : 6€
Étudiante·s, -18 ans,
demandeur·euses d'emploi
et les plus de 60 ans

Tarif Carte Sortir : 3 €

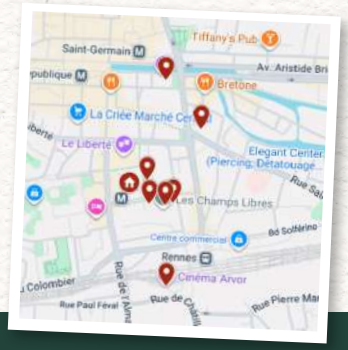
Tarif Carte Jeunes Européenne : 5€
Sur présentation de la carte
Jeunes Européenne

Carnet fidélité 5 places : 32€
(Nombre limité achat en ligne – Valable cinéma Pathé et cinéma Arvor)

Les billetteries sont ouvertes à partir du 17 septembre 2025.
Pour les autres événements avec les autres partenaires - toutes les informations :
www.courtmetrange.eu/billetterie

BILLETERIE AGENDA CARTE INTÉRACTIVE

LES LIEUX DU FESTIVAL



Le Village Métrange
Esplanade Charles de Gaulle – Rennes

Le cinéma Pathé
Esplanade Charles de Gaulle – Rennes

Cinéma du TNB
1 rue Saint Hélier – Rennes

Le cinéma Arvor
11 rue de Châtillon – Rennes

Le musée des beaux-arts
20 quai Émile Zola – Rennes

Les Champs Libres
Le musée de Bretagne
L'Espace des sciences et Le Planétarium
10 cours des Alliés – Rennes

Arrêt Charles de Gaulle

Arrêt Champs Libres

Station Charles de Gaulle

UN ENGAGEMENT POUR L'ACCESSIBILITÉ

Le Festival Court Métrange et l'association UV7A – Court Métrange s'engagent à rendre la culture accessible au plus grand nombre.
Nous mettons en place plusieurs dispositifs pour améliorer l'accueil des personnes en situation de handicap :

– un FALC (Facile à Lire et à Comprendre)
– des gilets vibrants disponibles sur demande pour les concerts,
– des boucles magnétiques dans tous les lieux,
– des espaces accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Nous avons conscience que l'accessibilité sensorielle reste à renforcer. À ce jour, les films ne sont pas proposés en audiodescription ni en version sous-titrée adaptée, mais nous travaillons activement à l'intégration de ces dispositifs pour les prochaines éditions.
Parce que nous croyons que le cinéma doit être un art accessible à toutes et tous, nous poursuivons nos efforts pour rendre le Festival toujours plus inclusif.

Indique l'accès des espaces aux personnes à mobilité réduite.

Indique la présence d'une boucle d'induction magnétique pour les personnes malentendantes.

Indique la présence de gilets vibrants pour les personnes sourdes et malentendantes.

CONTACTS & RENSEIGNEMENTS

contact@courtmetrange.eu
www.courtmetrange.eu
06 64 47 30 64

court.metrange
courtmetrange.fest
courtmetrange.rennes
festivalcourtmetrange

COURT MÉTRANGE : UN FESTIVAL ENGAGÉ

SÉCURITÉ & RESPECT

Nous veillons à garantir un cadre sûr et respectueux pour toustes.
Le Festival applique une politique de tolérance zéro face aux violences sexistes et sexuelles.
Des dispositifs de prévention sont mis en place pour que chaque participant·e – public, professionnel·le, bénévole – puisse évoluer dans un environnement serein et bienveillant.

ÉCO-RESPONSABILITÉ

Conscients de notre responsabilité environnementale, nous nous engageons à organiser un Festival écoresponsable.
Nous réduisons notre empreinte écologique en privilégiant les matériaux recyclables, en limitant les déchets et en encourageant l'usage de transports durables.
Nous menons également des actions de sensibilisation auprès du public et intégrons des pratiques durables à toutes les étapes de l'organisation comme de la communication.

ACCESSIBILITÉ

Nous œuvrons pour un Festival accessible à toutes et tous : lieux adaptés, boucles magnétiques, gilets vibrants. Les films ne sont pas encore proposés en audiodescription ni sous-titrés, mais ces dispositifs sont en développement.

INCLUSION & PARITÉ

L'inclusion est une valeur centrale du Festival Court Métrange.
Nous mettons en avant des récits et des voix diverses, en veillant à représenter différentes origines, genres, orientations sexuelles et cultures.
La parité est également un pilier de notre engagement : nous œuvrons à une représentation équitable des genres dans la programmation, les jurys et les équipes du Festival.
Nous sommes convaincus que cette diversité enrichit le regard porté sur le monde à travers le cinéma.



COURT MÉTRANGE : L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

CONSEIL D'ADMINISTRATION
Christine LECONTE SIMONNET, Cyrielle DOZIÈRES, Jacques FRETEL, Caroline SEILLÉ, Laureen TOULMONDE, Pauline GAULON, Julia LERAT, Marie DAUGAN, Julien DAYRES

COORDINATION GÉNÉRAL
Benoit CHRÉTIEN

ASSISTANT DE COORDINATION
Thomas ALEXANDRE

CHARGÉE DE COMMUNICATION
Pauline LARZUL

SERVICE CIVIQUE
Zoé DELCUZE, Mattéo SERRAIN

STAGE
Evann GUILLOTIN, Alice KEREVEUR

COMITÉ DE SÉLECTION ET DE PROGRAMMATION
Steven PRAVONG, Cyrielle DOZIÈRES, Arnaud POUCHIN, Stéphane DUMOULIN, Émilie CENAC, Anne-Claire GUÉGUIN, Maeva BLANDIN, Flora VAN DER GUCHT, Mina BOUVIER-GRANDIN, Thomas ALEXANDRE, Léo BERNARD, Nicolas CONNÉ, Evann GUILLOTIN, Christine LECONTE SIMONNET, Océane FOUCHER, Ambre MENARD, Clément DUFLOUX, Sébastien AGASSE, Pascal PESCHARD, Benoit CHRETIEN

PARCOURS EXPOSITION
Laureen TOULMONDE, Lucie RICORDEL, Anaëlle PARIS, Julia DAUBIDON

PARCOURS CONFÉRENCES & RENCONTRES
Julia LERAT, Mone HELLEC-LE BELLER, Marianne MEUSBURGER, Léa BRISSY, Margaux MOLLA

PARCOURS ANIMATION
Léa BRISSY, Pauline LARZUL, Evann GUILLOTIN, Esther LONGARRIU, Jeanne HOURQUET, Christine LECONTE SIMONNET, Thomas ALEXANDRE

PARCOURS JEUNE PUBLIC
Evann GUILLOTIN, Alice KEREVEUR, Benoit CHRETIEN

PARCOURS PRO & ÉMERGENCE
Thomas ALEXANDRE, Anne-Claire GUÉGUIN, Zoé DELCUZE, Benoit CHRETIEN

VILLAGE MÉTRANGE
Pauline GAULON, Marie DAUGAN, Clément ANFRYE
Amo MAULAVÉ

CAPTATION
Léo BERNARD

RESPONSABLE BÉNÉVOLE
Marie DAUGAN

LOGISTIQUE INVITÉS & COACH DU JURY
Benoît MEUDEC

RÉGIE COPIE
Flora VAN DER GUCHT

TRADUCTION DES FILMS, ADAPTATION & SOUS TITRAGES
Mone HELLEC-LE BELLER, Jeanne HOURQUET, Blandine LANGLET

ACCUEIL ET ACCESSIBILITÉ
Caroline SEILLE, Lou-Anne BOUYER, Thomas ALEXANDRE, Maxime DODARD, Emanuel SIMONNET, Léa BRISSY, Benoit CHRETIEN

PROJECTIONNISTES
Christophe RACLET

COMMUNICATION, RELATION PRESSE & PARTENAIRE
Pauline LARZUL, Marianne MEUSBURGER, Sixtine SELLIER, Laureen TOULMONDE, Benoit CHRETIEN

CONCEPTION GRAPHIQUE & VIDÉO
Arthur MILLEVILLE, Mattéo SERRAIN, Steven PRAVONG, Paul MARQUES DUARTE, Arthur MERCIER, Benoit CHRETIEN

SITE INTERNET
Benoit CHRETIEN

CRÉATION MUSIQUE ORIGINALE COURT MÉTRANGE
Cyril PLANCHON

ADAPTATION MUSICALE DU FESTIVAL
David CHIVERS

INSTITUTIONNELS

Ministère de la Culture
Région Bretagne
Ille & Vilaine
Rennes Ville et Métropole
CNC centre national du cinéma et de l'image animée

LIEUX PARTENAIRES

Pathé Rennes
Cinéma Arvor
les Champs Libres
Espace des Sciences les Champs Libres
Musée de Bretagne les Champs Libres
Musée des Beaux-Arts de Rennes

MÉDIAS

Bref
canal b
C
Ciné 35
Mad Genre !
Mad Movies

PRIVÉ

Atelier du Grimeur
Au Bureau des Saveurs
Bensh
European Youth Card
Creative Seeds
COM
ESRA
lames production
Maison du film
MIFF Méliès International Festivals Federation
nomades productions
Shadowz La première plateforme de screaming
sortir
Star
Studio 401

ARTISTIQUES ET CULTURELS

films en bretagne
Corps Ebrus
afca
Conservatoire
Grind House Paradise
Kerozen
L'Astrolabe
L'Ouest Hurlant
PIFFF
Les Regards
Spoilers
AGFA

Court Métrange

21e FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT MÉTRAGE
ÉTRANGE, INSOLITE & FANTASTIQUE