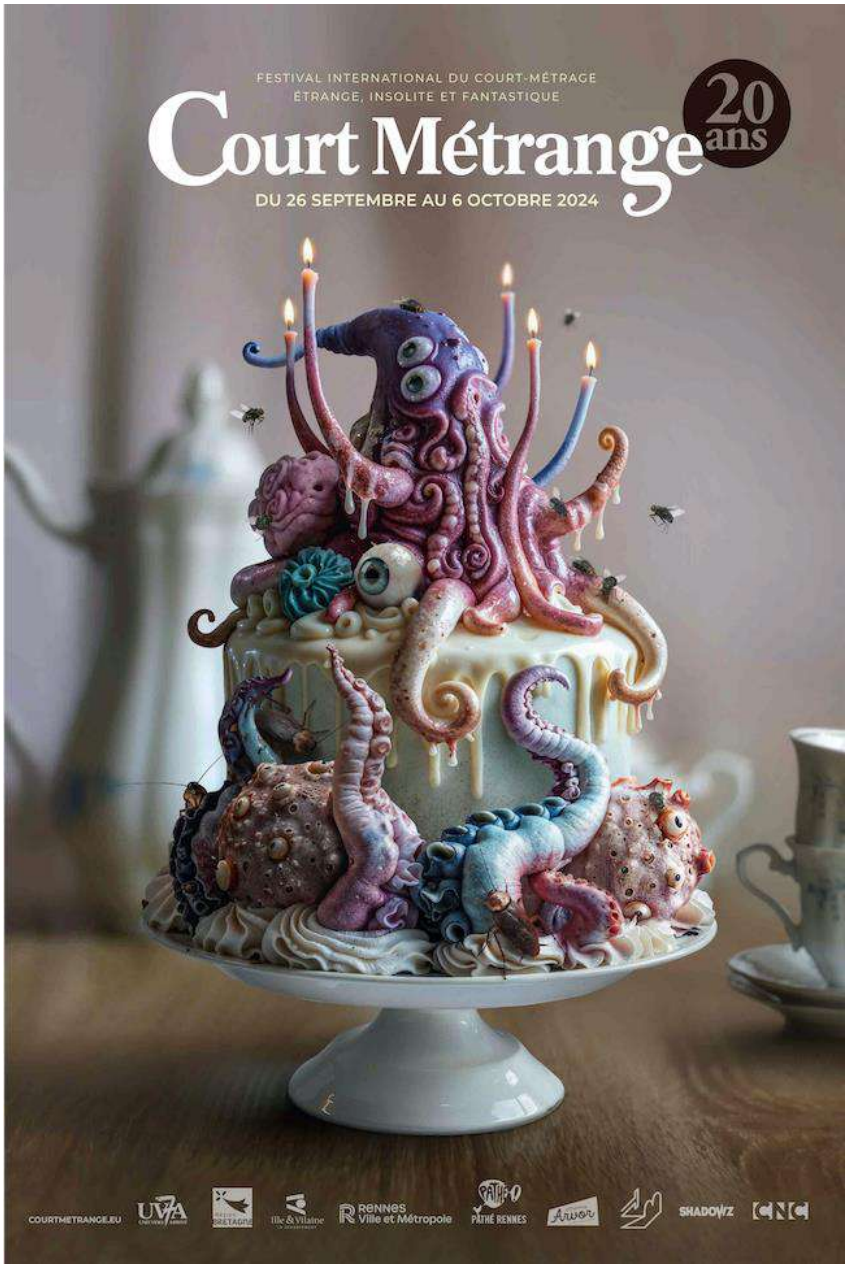
Court Métrange fête ses 20 ans !

Tous les mordus de l'étrange, de l'insolite et du fantastique sont attendus à Rennes du **26 septembre au 6 octobre** pour souffler les 20 bougies du Festival.

Au menu de cette édition qui célèbre deux décennies de voyages aux confins de l'imaginaire : **rétros, best-off, bilan et gâteaux !**



Court Métrange
FESTIVAL INTERNATIONAL DE RENNES

DOSSIER DE PRESSE

Suivez l'actualité du festival :

www.courtmetrange.eu
facebook.com/court.metrange
instagram.com/courtmetrange.rennes
https://www.tiktok.com/@courtmetrange.fest
YouTube www.youtube.com/@courtmetrange

Association Unis Vers 7 arrivé

Festival Court Métrange | Métrange Nomade

contact@courtmetrange.eu

Attachée de presse

Géraldine Cance

Tél. : 06.60.13.11.00 / geraldine.cance@gmail.com

SOMMAIRE

3 **ÉDITO**
I « 20 ANS D'ÉCARTS (en tous genres) »

4 **PRÉSENTATION COURT MÉTRANGE 2024**

JURYS & PRIX
6 I Membres du jury de la compétition Internationale Court Métrange 2024 & Prix
7 I Jury Partenaires de la compétition Internationale Court Métrange 2024 & Prix
9 I Prix du Public & Compétition internationale en ligne sur Shadowz.fr
I Membres du jury Émergence

FILMS EN COMPÉTITION INTERNATIONALE
10 I Compétition Internationale Court Métrange 2024
13 I Compétition Internationale pour les Prix du public
14 I Compétition Internationale en ligne sur Shadowz.fr et Parcours Émergence

15 **SÉANCES SPÉCIALES & VISITES LES INSOLITES**
I Séances spéciales
I Projections insolites au musée des beaux arts et à la bibliothèque des Champs Libres
I Voyage fantastique au Planétarium I Visites au Musée des beaux arts et Musée de Bretagne

16 **SÉANCES LONGS MÉTRANGES**

18 **CONFERENCES, RENCONTRES**
I Conférence L'Enfance à l'écran par **Carole Desbarats**
I Conférence Buffy 20 ans après par **Sandra Laugier**
I Enregistrement public du Podcast *Réalisé Sans Trucage.*

19 **VILLAGE MÉTRANGE**
I Exposition I Bar associatif I Librairie I Animations
Marché de l'Innovision I Marché Métrange I
I Show Drag I Regards croisés Philosophie et cinéma
I Discussions & rencontres I Ateliers I Émission live Spoilers
I Inauguration Compétition Internationale I Remise des prix & soirée de clôture

PARCOURS MÉTRANGE JEUNE PUBLIC
22 I Séances I Ateliers & Master classes I Animations & Visites guidées I Les Concours Métrange

23 **ACCESSIBILITÉ & CONTRIBUTION ENVIRONNEMENTALE**

24 **LIEUX, TARIFS & AGENDA DU FESTIVAL**

26 **REMERCIEMENTS**

Court Métrange
FESTIVAL INTERNATIONAL DE RENNES

20e édition

Festival international du court-métrage étrange, insolite et fantastique

Du 26 septembre au 6 octobre 2024, Rennes

https://courtmetrange.eu/

ÉDITO

20 ANS D'ÉCARTS (en tous genres)

Il y a 20 ans, vouloir fêter le fantastique par le biais du court métrage relevait d'un pari insensé – voire d'une provocation intolérable à l'endroit du bon goût officiel qui nous était dicté de plus haut.

« Comment donc ? Votre penchant répugnant pour l'émerveillement et le frisson n'y suffit pas ? Il faut encore que vous ayez l'audace de vouloir l'étaler dans ces petits formats de rien du tout auxquels s'essayent des crève-la-faim en marge de la production ? Ouste ! Sortez de ce bureau. Faut que j'aère ! ». Ainsi parlaient les visionnaires.

Deux décennies plus tard – et avec le doute comme éternel compagnon de route –, le Festival Court Métrange s'est imposé comme un événement incontournable. D'abord en France, puis en Europe, avant d'accéder à une stature internationale. Une consécration regardée d'un œil torve par ces bonnes âmes qui aimaient à nous lancer la patte pour nous voir trébucher. On a les noms mais on se garde de les rendre publics (comme quoi, le mauvais esprit ne se loge pas toujours où on croit).

Des interlocutrices et des interlocuteurs de poids, animés d'une bienveillance supérieure, nous avons fini par en rencontrer dans notre ville de Rennes (là aussi, nous tenons une liste de personnalités auxquelles nous sommes prêts à rendre hommage). Celles et ceux qui avaient compris que soutenir le genre du fantastique, c'était libérer une force créatrice et un droit à l'expression nécessaires. Il fallait laisser leur chance aux cinéastes émergents qui, dans leurs rêves et leurs cauchemars, explorent les thèmes les plus universels (l'air de rien mais avec une pertinence qui n'est plus démentie).

Nous pensons nous être montrés dignes de la confiance placée en nous. Des quatre coins du globe nous parviennent des œuvres nous rappelant que ce genre protéiforme – s'il est voué à demeurer populaire - ne peut être réduit à un pur objet de divertissement. Par le miroir déformant qu'il nous tend, le fantastique se saisit inlassablement des questions devant être posées sur notre monde.

Comme cette confrontation avec l'extraordinaire ne pouvait se borner aux seules images en mouvement, une cohorte d'assembleurs de nuées, venus de la littérature et des autres arts, sont venus grossir les rangs pour faire étalage de leur imaginaire. Chaque année, ils coudoient, en bonne intelligence, leurs cousines et cousins maniaques de la caméra.

En 2024, l'heure est venue de souffler joyeusement les bougies. De remercier le public pour son soutien indéfectible et de rendre hommage au travail acharné mené par les bénévoles.

Dans les salles comme sous le chapiteau, nous aurons toutes et tous vingt ans.
Bon anniversaire !

Par Steven Pravong,
Coprésident et Fondateur

PRÉSENTATION COURT MÉTRANGE 2024

20e édition • du jeudi 26 septembre au dimanche 6 octobre 2024 • Rennes
Compétition internationale de courts-métrages fantastiques, étranges et insolites

🎂 ÉDITION ANNIVERSAIRE !

En 20 ans, la réputation du Festival international Court Métrange a largement dépassé les frontières bretonnes. Il est devenu une référence en France et à l'international pour la filière cinématographique du cinéma de genre. Les **affiches** étranges et fantastiques imaginées par l'agence Kerozen contribuent depuis plus d'une décennie au rayonnement de la manifestation ; celle conçue à l'occasion de cette édition anniversaire invite les gourmands de films étranges, insolites et fantastiques à célébrer le genre, du 26 septembre au 6 octobre à Rennes, et à souffler avec nous les 20 bougies du Festival !

Plus de 90 courts-métrages internationaux sont présentés du 1er au 6 octobre, au Cinéma Pathé de Rennes, dans le cadre des trois compétitions – Jurys / public / Jeune public -, lors de séances mixant animation et fiction, en présence des cinéastes.

COMPÉTITION INTERNATIONALE DE COURT MÉTRANGE

Rendez-vous majeur du cinéma fantastique, et étape primordiale pour beaucoup de professionnel·les, Court Métrange est un festival de catégorie 1 - classification CNC - et l'unique festival de courts en France à être membre affilié de la Fédération Européenne des Festivals du Film Fantastique.
Sa compétition internationale reflète le meilleur de la production mondiale annuelle de courts métrages étranges, fantastiques et insolites.

- les séances de la compétition internationale sont diffusées au **Cinéma Pathé** en soirée à partir du mardi 1er octobre et **rediffusées** le lendemain dans l'après-midi.
- Une partie des séances de la compétition internationale est ensuite accessible **en ligne sur Shadowz.fr** (voir ci-dessous)
- Certains programmes sont susceptibles de heurter la sensibilité des spectateur·rices.
- Des programmes adaptés pour le **jeune public** sont proposés (tranches d'âge indiquées)
- Tous les programmes sont en VOSTFR.
- **Remise des Prix** : samedi 5 octobre à 20h30 au Village Métrange.

JURY OFFICIEL

Agnès Merlet • Présidente • Réalisatrice (*Le fils du requin*, *Artemisia*, *Dorothy*, *The Last Son - la malédiction…*)
Xavier Gens • Réalisateur (*Frontière(s), Hitman, Sous la Seine* le film français le plus vu sur la plateforme Netflix !
Bénédicte Bourgois • Responsable Acquisitions et Programmation Courts Métrages à la RTBF, TV belge francophone.
Jarett Mann • Fondateur et directeur du festival Spasm, Montréal.
Agata Wieczorek • Artiste cinéaste, lauréate du Grand Prix du festival Court Métrange 2022.
+ Un appel à candidature est lancé pour qu'un spectateur de Court Métrange soit membre du jury spécial 20 ans !

SÉANCES SPÉCIALES

Chaque année, des séances spéciales encouragent l'exploration des différents genres cinématographiques afin de promouvoir la diversité de la création insolite contemporaine.

• **Jeudi 26 septembre, le Festival ouvre ses portes avec une soirée Queer Métrange**, composée d'une séance de courts-métrages entièrement dédiée au cinéma LGBTQIA+ fantastique (en compétition pour le prix du public), suivie d'un **DRAG show** organisé au Village Métrange.

• **Deux Cartes Blanches ont été confiées à des Festivals** : Grindhouse Paradise , festival du film fantastique de Toulouse, propose une soirée Long Métrange (samedi 28 sept.) et le Festival de courts-métrages insolites de Montréal (Québec), SPASM, conclura la soirée d'inauguration de la compétition par une séance de courts, en compétition pour le prix du public (mardi 1er octobre).

• **Séances Best of pour revivre 20 ans de compétition**. À l'occasion de cette édition anniversaire, le Festival Court Métrange propose de redécouvrir une sélection de films primés lors des éditions passées, au cours de projections en salle à Rennes et dans les cinémas partenaires, et tous les soirs, en plein air, dans le Village Métrange.

COURT MÉTRANGE EN LIGNE

Fort du succès de cette expérience lancée en 2021, le Festival réitère son partenariat avec la plateforme **Shadowz**, première plateforme française de Screaming, et offre la possibilité aux internautes de la France entière de voir ou revoir une partie de la **20e compétition internationale** en ligne.

PARCOURS MÉTRANGE - du 26 septembre au 6 octobre 2024

Rendez-vous pour une série d'événements exceptionnels qui vont embarquer les festivaliers dans une machine infernale à remonter le temps, pour un voyage sensationnel célébrant deux décennies d'émerveillement et de frisson par le biais du fantastique ! Ces offres inédites et interdisciplinaires démontrent la place primordiale du fantastique dans la culture générale : **long métrages, expositions, conférences, rencontres et rendez-vous insolites dans différents lieux de la ville de Rennes**.

VILLAGE MÉTRANGE

Cet espace de 700 m2 en intérieur et plus de 2500 m² en extérieur s'installe sur l'Esplanade Charles de Gaulle, face au cinéma Pathé, pour accueillir le public et les invités pendant toute la durée du Festival. Lieu de festivités, d'accueil et de convivialité pour tous·tes, au cœur de l'événement, le Village Métrange offre un espace d'échanges et de discussions, où se tiendra une librairie de l'imaginaire par la **Librairie coopérative Astrolabe**, des animations par la **Cie Artefakt**, une exposition d'œuvres visionnaires et insolites d'artistes du **Naia Museum** intitulée ***16 : 24 Les Échos du fantastique*** et un **bar associatif.** Le **Marché de l'Innovision**, **nouveau marché dédié à l'innovation technologique de l'image**, s'y installera les 28 et 29 septembre, et sera suivi par son traditionnel **Marché Métrange** dédié aux créations insolites d'artisanat du 1er au 6 octobre**.**

Le MARCHÉ DE L'INNOVISION - NOUVEAU !

À l'occasion de son 20e anniversaire, le Festival Court Métrange se tourne vers le futur !

Les 28 et 29 septembre, découvrez un nouveau marché dédié à l'innovation technologique de l'image. Plongez dans les coulisses du cinéma fantastique, des effets spéciaux à la 3D, en passant par les jeux vidéo et la réalité virtuelle, à travers des ateliers interactifs et des démonstrations en direct. Rencontrez des experts, assistez à des conférences et tables rondes pour découvrir les secrets de fabrications des innovations numériques de l'audiovisuel. Un divertissement captivant pour toute la famille comme pour les professionnel·les du secteur !

COMPÉTITION JEUNE PUBLIC

La compétition Jeune Public accueille plus de 3000 spectateur·rices, de la maternelle au supérieur, en provenance de toute la Bretagne. Les séances sont du lundi 30 septembre au vendredi 4 octobre au cinéma Pathé et au Cinéma du TNB. Elles s'imbriquent dans le **PARCOURS JEUNE PUBLIC** qui invite les jeunes générations à poser un regard critique sur ces univers fantastiques qu'ils côtoient quotidiennement, à travers un parcours éducatif et culturel inédit. Le fil rouge de cette édition invite à voyager à travers les âges du cinéma de genre [en savoir +]

PARCOURS ÉMERGENCE

C'est une occasion exceptionnelle pour les jeunes cinéphiles de découvrir les coulisses de l'industrie cinématographique. Conçu pour les aspirants réalisateurs, scénaristes et acteurs, ce parcours dynamique s'articule autour de plusieurs concours et offre une immersion complète et formatrice, ponctuée de temps d'échange et de rencontres avec des professionnel·les du milieu. [en savoir +]

- **The Review** pour les jeunes réalisateur·rices. Projection des films sélectionés le samedi 5 octobre à 14h00
- **The Rush** pour un défi de réalisation en 48 heures. Projection des films réalisés le vendredi 4 octobre à 20h00.
- des ateliers de scénario (**Écrit ton histoire fantastique** et TNB) ;
- **FantActingXAnyone**, un concours d'acting
- **The Dub**, un concours de doublage

JURYS DE LA COMPÉTITION INTERNATIONALE & PRIX

Compétition internationale de courts-métrages fantastiques, étranges et insolites

La COMPETITION DE COURT METRANGE reflète le meilleur de la production mondiale annuelle de courts-métrages étranges, fantastiques et insolites.
Hors sélections jeune public, Court Métrange présente 63 courts métrages - 47 présentés en compétition pour les prix du Jury et 16 présentés en compétition pour les prix du public - lors de séances mixant animation et fiction ; en présence des cinéastes et équipes de 16 pays.

MEMBRES DU JURY • COMPÉTITION INTERNATIONALE

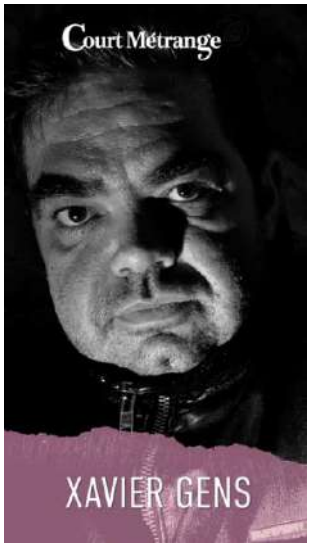
Le jury professionnel remet le GRAND PRIX COURT MÉTRANGE [compétition internationale] et un MÉLIÈS D'ARGENT [meilleur court métrage européen], dont l'attribution entraîne une nomination pour le Méliès d'Or.

AGNÈS MERLET

PRÉSIDENTE DU JURY



Réalisatrice, scénariste et productrice.
Pendant ses études aux Beaux-Arts d'Orléans et à l'IDHEC, elle réalise plusieurs courts métrages dont « **Poussières d'étoiles** » Prix Jean Vigo 1987.
Son premier long métrage, « **Le fils du requin** », obtient de nombreux prix en festivals, et l'Award Européen de la meilleure première œuvre 1994. En 1997, elle réalise « **Artemisia** » sur l'artiste peintre italienne du XVIIe siècle. Le film est nommé au Golden Globe du meilleur film étranger et est distribué dans plus de 40 pays. Elle réalise ensuite, en anglais et en Irlande, deux films de genre : « **Dorothy** », primé et vendu dans le monde entier et « **The last son** », Méliès d'argent au Festival international du film fantastique de Strasbourg 2012. En 2014, elle fait partie de la Série *Camps de réfugiés* produit par Arte et signe « **Nous, réfugiés palestiniens …** » tourné à Beyrouth (Liban). Elle développe plusieurs scénarios de longs, dont « **Louise et sa mère** » qui mélange fiction et dessin animé et un thriller psychologue « **L'homme qui tremble** » ainsi qu'une série et un film de genre.



XAVIER GENS

Réalisateur, scénariste.
Après plusieurs courts métrages autoproduits (« **BTK** », « **Au Petit matin** », primé à Cognac…), « **Frontière(s)** », un film d'horreur brut et intense, est son premier long métrage, même s'il sort quelques semaines après « **Hitman** » (2007), un film de commande proposé par EuropaCorp, une adaptation du jeu vidéo éponyme, qui lui a ouvert les portes du cinéma international. Il s'impose alors comme une figure incontournable du thriller et de l'horreur, tout en explorant de nouveaux horizons cinématographiques. Son dernier film, « **Sous la Seine** » (2024), illustre parfaitement cette évolution, en mêlant mystère et tension dans un Paris submergé par des forces surnaturelles. Avec ce projet, il confirme son talent pour créer des univers sombres et captivants, tout en explorant de nouvelles dimensions narratives. Diffusé en exclusivité sur Netflix, « **Sous la Seine** » est le film français le plus vu sur la plateforme !

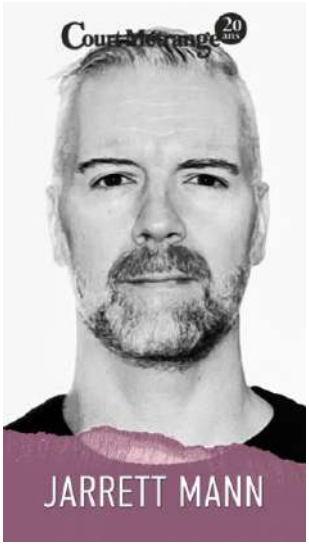


BÉNÉDICTE BOURGOIS

Responsable des Acquisitions et de la Programmation Courts Métrages à la RTBF, la télévision publique belge francophone.

Bénédicte Bourgois est une figure du cinéma Belge. Outre son poste clef au sein de la RTBF pour le court métrage en Belgique, elle est membre des comités de sélection des courts métrages pour les prestigieux Magritte du Cinéma et pour la Fédération Wallonie-Bruxelles, où elle participe à l'établissement des catalogues pour les marchés internationaux.

Elle remet régulièrement des prix au nom de la RTBF dans les festivals de courts métrages, en Belgique - Short Film Festival, BIFFF et Anima à Bruxelles, FIFF de Namur - et participe à divers jurys de festivals de courts métrages, tant en Belgique qu'à l'étranger. Elle est membre permanent du jury courts métrages Unifrance. Son expertise est également reconnue au sein du comité de lecture des coproductions de courts métrages belges, où elle contribue activement à la sélection des projets les plus prometteurs



JARRETT MANN

Producteur, cofondateur et directeur général et artistique du Festival SPASM, à Montréal.

Jarrett Mann a cofondé le Festival SPASM en 2002, dédié aux courts métrages insolites et de genre, et s'apprête à célébrer sa 23e édition au mois d'octobre 2024. Il a également créé les projections participatives déjantées de films cultes, McFly (« Retour vers le futur », « Die Hard », etc.). Il a été directeur général et artistique de l'organisme culturel Kino Montréal de 2018 à 2022, où il a soutenu la production de centaines de courts métrages, et du long métrage « **Première vague** » film collectif qui évoque les 100 premiers jours de la pandémie telle que vécue par des dizaines de montréalais trentenaires. Il a également été directeur du Cinéma Moderne de 2022 à 2023.



AGATA WIECZOREK

Cinéaste et photographe plasticienne.

Sa pratique oscille entre le cinéma et la photographie, se situant à la croisée du documentaire construit et de la fiction documentée.

Diplômée de l'École de Cinéma de Łódź (Pologne) et du Fresnoy – Studio national (France), elle est lauréate de la bourse IRC 2023-2027 (Irlande) pour ses recherches et sa pratique artistique sur les droits reproductifs des femmes. Actuellement, elle développe ses films dans le cadre d'un doctorat à l'Université de la Ville de Dublin (Dublin City University).

Ses œuvres artistiques et cinématographiques ont été primées et présentées à l'international, dans des institutions artistiques et des festivals de cinéma tels que Art Basel Miami, le Festival international du film d'Annecy, le Musée finlandais de la photographie, Gérardmer, et le Festival international du film New Horizons. Son premier court métrage « **Growing** », abordant la question de l'avortement avec maîtrise et sensibilité, a remporté le Grand Prix du festival Court Métrange en 2022.

JURY PARTENAIRES • COMPÉTITION INTERNATIONALE



• **PRIX COURTS MAIS TRASH (Nouveau) :** Le film lauréat sera projeté pendant le festival Court Mais Trash à Bruxelles. Prix remis par **François Marache**, monteur, réalisateur, créateur (2005) et programmateur de Courts Mais Trash, devenu la grand-messe du cinéma underground bruxellois.



• **PRIX SOFILM pour un court-métrage français** (Le ou la lauréate intégrera directement la prochaine résidence d'écriture So Film de genre - en partenariat avec le CNC, Canal + et Goodfellas, afin de développer un projet de long métrage), et **PRIX SOFILM pour un court métrage international** (doté de 5000 € d'apport en coproduction sur le prochain court métrage du ou de la lauréate).
Prix remis par **Thierry Lounas**, producteur (Wild West, consacrée au cinéma de genre), distributeur, critique et éditeur de cinéma, ainsi que l'un des fondateurs de Capricci et de la revue So Film, et du festival Sofilm Summercamp.



• **PRIX SHADOWZ :** Il récompense un court métrage de la compétition internationale par une diffusion sur la plateforme française de streaming du même nom.
Prix remis par **Gaëlle Rousseau**, cheffe de Projet chez VOD Factory où elle s'occupe des plateformes de SVOD Shadowz (entièrement dédié au cinéma de genre) et QueerScreen (films LGBTQ+).



• **PRIX L'HURLEQUIN :** Le film lauréat sera projeté en avant-séance lors du Club Hurlequin au cinéma L'Arlequin à Paris (Dulac Cinémas).
Prix remis par **Nicolas Martin** directeur du ciné-club L'Hurlequin à Paris. Il a animé La Méthode scientifique sur France Culture de 2016 à 2022, a réalisé des courts métrages et des clips musicaux, est l'auteur de plusieurs nouvelles publiées aux éditions ActuSF, deux ouvrages collectifs : « L'espace : la Méthode scientifique » et « Alien Xénographies » et vient de faire paraitre son premier roman « **Fragil(e)s** » Au Diable Vauvert. Il participe au podcast Réalisé sans trucage, et travaille, avec Simon Riaux, à son premier long métrage.



• **PRIX BENSHI** : La plateforme jeune public Benshi attribue un prix Coup de Cœur à l'un des courts-métrages en compétition Jeune Public.

🎂 JURYS & PRIX DES AUTRES SÉANCES

JURY PUBLIC ET JEUNE PUBLIC • COMPÉTITION SÉANCES SPÉCIALES

PRIX DU PUBLIC : Les votes du public sont décernés dans le cadre des projections **EN SALLE** et **EN LIGNE**.

PRIX JEUNE PUBLIC (5 séances de +3 ans à + 16 ans) Ils sont décernés dans le cadre des projections scolaires.

JURY ÉMERGENCE

Le jury Émergence remettra des prix aux meilleurs films des concours The Rush et The Review#9 (voir p.14)



THEO FERNANDEZ • Avec un premier rôle à l'âge de neuf ans, dans le film « **Le village des ombres** », le jeune homme de 25 ans est déjà un « vieux routard » du cinéma ! A l'affiche d'une dizaine de longs métrages, connu pour être le « **Gaston Lagaffe** » du film éponyme de Pierre-François Martin-Laval, ou encore Donald Tuche, le benjamin de la famille, dont il enfile le costume pour la cinquième fois dans « **Les Tuche : God Save the Tuche** » (sortie prévue en 2025), on le retrouve également dans des séries TV, comme « **Stalk** », dont il tient le rôle de Lux, héros principal, depuis 2020. En 2023, il co-fonde Anyone, la seule formation pour devenir acteur en ligne.

ALICIA ORE • Comédienne et créatrice de contenu, Alicia fait des vidéos d'acting sur Insta, TikTok et sur sa chaine YouTube.

BILEL CHEGRANI • Après des débuts dans des courts-métrages, il se fait remarquer dans la série « **Engrenages** » en 2019. À partir de 2020, on le remarque dans les films « **Lucky** » de Olivier Van Hoofstadt et « **Mignonnes** » de Maïmouna Doucouré, mais c'est en 2021 qu'il se révèle véritablement grâce à ses prestations marquantes dans « **Fragile** » de Emma Benestan et « **Arthur Rambo** » de Laurent Cantet.

YANN SILBA-LOEBNITZ • Comédien voix off et comédien de doublage, metteur en scène et directeur artistique pour plusieurs pièces de théâtre, puis, comédien pour un spectacle pour enfants nommé « **souris moi** », il crée en 2023 Rythmofrance, des bandes rythmo afin de s'amuser ou de s'entrainer à doubler des extraits de films de fiction ou animés. Sa chaîne TikTok totalise à l'heure actuelle près de 100000 abonnés.

ROYZAFR • Créateur de contenu et réalisateur visionnaire, reconnu pour ses performances captivantes et ses courts-métrages originaux sur les réseaux sociaux, notamment TikTok @royzafr Avec plus de 1,6 million de followers, il a su imposer son style unique en combinant l'art du cinéma avec la spontanéité des plateformes digitales.

🎂 LISTE DES FILMS EN COMPÉTITION INTERNATIONALE & SYNOPSIS.

À disposition de la presse : liens pour visionner les films par séances, sur simple demande par mail.
geraldine.cance@gmail.com

Séance HAPPY BIRTH DEAD

STORM • Lena Tsodykovskaya · 07’52 · 2023 · États-Unis
Un couple se réveille par une nuit orageuse pour se retrouver piégé dans les mécanismes d’un film d’horreur.

TINY THING • Joshua Giuliano · 15’48 · 2023 · États-Unis
L’escapade romantique d’un couple est perturbée par une déclaration d’amour et une petite mouche.

CHEW • Félix Dobaire · 21’00 · 2024 · France
Samedi soir, Céleste infiltre incognito la soirée de sa grande sœur Marie. Entre les invités, un mystérieux chewing-gum circule et provoque d’étranges transformations. Lèvres collantes, bulles d’air sous la peau, corps élastiques et volonté totale de fusionner : la soirée tourne au cauchemar.

DAGON • Paolo Gaudio · 06’07 · 2023 · Italie
En 1919 à San Francisco, un homme se tient sur le rebord d’un immeuble, prêt à sauter. Il revit dans ses souvenirs l’épisode absurde et choquant qui l’a conduit au bord du suicide : la rencontre avec le monstrueux et mythologique Grand Ancien, DAGON. Librement inspiré de l’histoire du même nom de H.P. Lovecraft.

PESUDO • Miquel Díaz Pont · 20’46 · 2023 · Espagne
Pesudo, un jeune homme atteint d’une malformation faciale, travaille en tant que concierge dans une usine de robotique et d’intelligence artificielle. Depuis la mort de sa mère, Pesudo s’est marginalisé. Un après-midi, alors qu’il fait le ménage, il ressent une étrange connexion avec un nouveau robot.

SAUVAGE EST LA PROXIMITÉ DU SACRÉ

LA VALLA • Sam Orti · 14’57 · 2024 · Espagne
Une famille s'est lancée dans un long voyage, confrontée à de nombreux dangers et incertitudes et animée par un seul rêve, celui d'une vie meilleure. Seule une barrière les sépare de leur objectif.

THE THAW • Sarah Wisner, Sean Temple · 16’32 · 2023 · États-Unis
Au XIXe siècle, dans le Vermont, les parents d'une jeune femme boivent du thé pour dormir afin de survivre à l'hiver rigoureux, mais un dégel précoce entraîne des conséquences horribles.

WE JOINED A CULT• Chris McInroy · 04’10 · 2023 · États-Unis
L’histoire de deux amis qui voulaient juste jouer au kickball.

AGNUS DAY • Giuseppe Isoni · 17’38 · 2023 · Italie/France
Après être devenu la nouvelle coqueluche des réseaux sociaux, un jeune adolescent mal dans sa peau doit décider s’il va exploiter la situation ou non.

MI ZONA • Cristian Beteta · 19’59 · 2023 · Espagne
Paula rentre d’une fête quand soudain sa voiture tombe en panne. Il est midi et elle est au milieu du désert, attendant que quelqu’un l’aide.

IN NATURALIBUS (Séance 100% animation)

DRIFJ • Levi Stoops · 14’59 · 2023 · Belgique
À la dérive en pleine mer, deux personnes mènent une bataille sanglante pour leur survie et celle de leur relation.

LE SEXE DE MA MÈRE • Francis Canitrot · 14’53 · 2023 · France
À cinquante ans, Éli s’occupe de sa mère. Intrusive et lubrique, la vieille dame est nostalgique d’une jeunesse débridée, « le cul » est une idée fixe chez elle.

STUFFED • Louise Labrousse · 10’27 · 2024 · France
Olla, 24 ans, décide de s’accorder un moment à elle. Son “cheat meal”, une soupe de nouilles instantanées, l’attend sur un plateau au-dessus d’un bain chaud. Mais rien ne se passe comme prévu et Olla finit par malencontreusement renverser le plateau et son contenu dans la baignoire...

PUBERT JIMBOB • Quirijn Dees · 15’35 · 2024 · Belgique
Un jeune homme entre dans une étrange réalité après avoir été attiré hors de chez lui par un personnage énigmatique. Il rencontre Nadine, une étrange masse avec une bouche, à qui il vient en aide.

CANARD • Elie Chapuis · 09’06 · 2023 · France
Vladimir et Olga vivent et élèvent des canards dans une petite ferme isolée à la campagne. Ils espèrent avec impatience l’arrivée d’un enfant. Un berceau est déjà prévu pour le tant désiré évènement.

MATTA UND MATTO • Bianca Caderas, Kerstin Zemp · 10’16 · 2023 · Suisse
Dans un monde où le contact est interdit, Matta et Matto offrent refuge aux solitaires à l’hôtel Vaip. Dans le labyrinthe trompeur des chambres hallucinantes de leur hôtel éphémère, les désirs les plus profonds sont exaucés et dépassés, mais cela a un prix.

L'ANTRE DE LA FOLIE

TREES PAINTED IN TAR • Casper Rudolf · 14'57 · 2023 · Danemark
Un voyage de chasse tourne au cauchemar lorsqu'un adolescent doit choisir entre l'acceptation de son père ou sa propre intégrité.

ANGIE • Anthony Coveney · 13'40 · 2023 · Québec, Canada
Angie, une culturiste bigorexique en fin de carrière, découvre dans son dos une excroissance inhabituelle. Le médecin lui annonce qu'elle devra rompre avec ses habitudes de vie pour ne pas aggraver son cas. Angie pose un regard inquiétant sur l'obsession corporelle.

NE ROMPEZ PAS LA CHAÎNE DU FROID • Jeanne Tiessé · 07'59 · 2023 · France
Hypermarché de Troubadour-sur-Yvette. 8h. Les employés terminent de préparer le magasin pour l'ouverture. Alors que les premiers clients arrivent, un homme s'avance dans l'allée principale et retire tous ses vêtements.

LEECH • George Coley · 10'25 · 2023 · Royaume-Uni
Mary, une femme âgée et aveugle, croit mener une vie solitaire. Un sinistre étranger se cache d'elle, alors qu'elle vaque à ses occupations quotidiennes. Chaque fois que l'aide-soignante dévouée de Mary arrive, l'étranger disparaît. Lorsqu'elles commencent à remarquer des détails suspects, l'aide-soignante découvre un secret obsédant caché dans la maison.

I'M NOT A ROBOT • Victoria Warmerdam · 22'22 · 2023 · Pays-Bas
Après plusieurs tentatives infructueuses pour compléter un Captcha, la féministe Lara entreprend de répondre à la question inquiétante de savoir si elle est ou non un robot, et donc si elle a été achetée par son propre petit ami.

ANOMALIE D'UNE CHUTE

SERPENTE • Félix Imbert · 24'58 · 2024 · France
Eli braque des maisons. Une nuit, il découvre une jeune fille enfermée dans une pièce. Elle a un étrange pouvoir d'attraction… En la suivant, Eli est loin d'imaginer à quel point le monde autour de lui va basculer.

SUCK • Takuya Miyahara · 16'43 · 2023 · Japon
Un groupe d'amis se réunit au bord d'un lac pour une fête. Mao est seul, observant Kenta faire voler un drone au-dessus du lac. Il se noie subitement mais revient, épuisé. Les autres font la fête dans la chaumière, indifférents. La nuit, Kenta et d'autres commencent à boire de l'eau de manière obsessionnelle, perdant ainsi leur volonté.

TRANSICIÓN • David Velduque · 16'26 · 2023 · Espagne
Angela vit seule. Du moins, jusqu'à présent. Un matin, elle se réveille surprise par un coup étrange à sa porte. Il y a un inconnu dans sa maison et bien que la jeune femme prétende être sa gardienne, Angela se méfie d'elle car elle ne la reconnaît pas. Est-elle vraiment en train de perdre la tête ou quelque chose de sombre essaie d'envahir sa maison ?

DREAM CREEP • Carlos A.F Lopez · 12'37 · 2024 · États-Unis
David se réveille dans la nuit en entendant des appels à l'aide émanant de l'oreille de sa partenaire Suzy. Plongé dans une urgence déchirante et surnaturelle, le couple est confronté à une décision impossible alors qu'une voix venue de l'au-delà les contraint à commettre des actes de violence. S'ils s'y conforment, ces actions les sauveront-elles ou ouvriront-elles la porte à un cauchemar encore plus horrible ?

CHAIR CORPS

THE THIRD EAR • Nathan Ginter · 13'13 · 2023 · Royaume-Uni
Après avoir vu une représentation bâclée de lui-même, Sammy, un modèle de dessin nu, voit une oreille lui pousser à l'arrière de la tête, rendant son image de soi et sa vie hors de contrôle.

A FOLDED OCEAN • Ben Brewer · 12'56 · 2023 · États-Unis
Un couple se perd l'un dans l'autre.

SHÉ (SNAKE) • Renee Zhan · 15'30 · 2024 · Royaume-Uni
Fei, une jeune sino-britannique de 16 ans, est la meilleure violoniste d'un orchestre de jeunes d'élite. Lorsqu'une autre violoniste chinoise arrive pour contester sa place dans l'orchestre, les angoisses et le racisme intériorisé de Fei prennent une forme physique monstrueuse. Ils lui chuchotent, l'exhortant à être la meilleure, quel qu'en soit le prix.

PRENDS CHAIR • Armin Assadipour · 17'32 · 2023 · France
Venance, adolescent en surpoids, est victime de moqueries et d'agressions quotidiennes dans son quartier et jusqu'au cœur de sa famille. Son corps réagit pour devenir un exutoire à son mal-être.

MOTHERS AND MONSTERS • Edith Jorisch · 16'17 · 2023 · Canada
À l'occasion d'une célébration bien particulière, une mère d'accueil a réuni lors d'un grand banquet des mères de famille et leurs enfants parfaits. Le repas orchestré par la mère d'accueil est soudainement chamboulé par d'étranges perturbations. Que se cache-t-il dans les coulisses de ce monde idéal ?

HORREUR 404

THE QUEUE • Michael Rich · 11’14 · 2023 · États-Unis
Un modérateur de contenu Internet est confronté à une série de vidéos en ligne de plus en plus inquiétantes qui s’infiltrent dans son psychisme.

AU PRIX DE LA CHAIR • Tomas Palombi · 09’45 · 2023 · France
Alice est une adolescente paralysée qui ne peut communiquer que par les mouvements de ses yeux. Son frère et sa sœur tentent une obscure méthode pour la libérer du mal qui la gêne…

CARNIVORA • Nicole Crespo · 12’23 · 2024 · États-Unis
Lorsque Ana rentre chez elle pour un week-end de vacances, elle est obligée d’aider sa sœur Mari à prendre soin de Yaya, leur grand-mère catatonique. Après une dispute pour savoir si Ana est égoïste ou si Mari est une martyre, Mari décide de ne plus consacrer sa vie à sa grand-mère... C’est alors que Yaya se réveille.

NO HAY QUE HABLAR CON EXTRAÑOS • Imanol Ortiz Lopez · 05’13 · 2023 · Espagne
Maman m’a toujours dit de ne pas parler aux étrangers, mais Agustín n’est pas un étranger, car chaque fois que nous allons dans son magasin, il m’offre des friandises.

CUT ME IF YOU CAN • Nicolas Polixene, Sylvain Loubet · 21’14 · 2023 · États-Unis/France
Coincée dans la boucle d’un film d’horreur de série B, un personnage féminin noir hypersexualisé décide de se rebeller contre le scénario. Avec son petit ami, le noir de service qui meurt toujours en premier, ils font dérailler le script. Poursuivi par un tueur en série, ils vont essayer de s’échapper du film pour être enfin libres...

HOME • Jaehee Jeong · 12’53 · 2023 · Corée du Sud
Une femme trie les affaires de sa mère décédée.
Des phénomènes étranges se produisent dans la maison et des souvenirs de sa mère lui reviennent

ALICIA • Tony Morales · 05’30 · 2023 · Espagne
Carolina devra faire face aux craintes de sa fille Alicia, qui vient de devenir aveugle et croit qu’une vieille femme vit dans sa chambre.

DÉGÂT DES OS

DEEP TISH • Dave Paige · 13’28 · 2023 · États-Unis
Le massage de A.J aurait pu être mieux.

AUTOPHAGY • Edie Lawrence · 11’00 · 2024 · Royaume-Uni
Une maladie d'origine hydrique ravage une ville, transformant lentement nombre de ses habitants en pieuvres. Avec la montée de la haine sociétale envers ceux qui souffrent, un couple n’a qu’un choix limité : se permettre les médicaments pour continuer à vivre, ou boire de l’eau et souffrir d’être rejeté.

LES LIENS DU SANG • Hakim Atoui · 18’51 · 2024 · France
Quand Ali et Leila rendent visite à leur mère tout juste de sortir de l’hôpital, ils ont des révélations à lui faire. Sur place, ils découvrent avec stupeur qu’elle vit désormais en compagnie d’Elyo, un robot d’assistance médicale. Aux côtés de cette étrange machine, le repas va vite tourner au règlement de comptes familial.

THIRD WHEEL • Kevin Haefelin · 04’58 · 2023 · Suisse/Japon
À l’époque d’Edo. Après sa mort inattendue, le maître menuisier Gohei revient sous forme de fantôme pour se réconcilier avec sa femme Sachi, mais il se rend compte qu’il est invisible. Il doit maintenant compter sur Sakichi, son ancien apprenti, qui a des pouvoirs paranormaux.

LA CASCADA • Pablo Delgado · 22’28 · 2023 · Mexique
Un homme découvre qu’il pleure depuis plusieurs mois sans même s’en rendre compte. Étrangement, ses glandes lacrymales ont décidé de fonctionner de manière inverse, transformant son intérieur en cascade. L’homme devra trouver un moyen pour arrêter ces pleurs qu’il ne peut même pas ressentir.

COURT METS TRANCHE

SHAMELESS • Raghav Rampal · 09’05 · 2024 · Australie
Comme chaque fin de soirée, Adi est au lit et se masturbe… jusqu’à ce qu’il réalise que sa mère, une Indienne d’une soixantaine d’années, l’a surpris. La relation mère-fils prend alors une tournure étrange…

WANDER TO WONDER • Nina Gantz · 13’50 · 2023 · Pays-Bas/France
Trois acteurs humains miniatures jouent dans une série télévisée pour enfants des années 80, « Wander to Wonder ». À la mort du créateur de la série, ils se retrouvent seuls dans le studio, avec leurs costumes qui se dégradent et leur faim grandissante. Ils vont produire des épisodes de plus en plus étranges pour leurs fans.

SUCCESSFULL MAN • Andrew Duncan · 03’08 · 2023 · États-Unis
Jeremy est, de l’avis général, un homme qui a réussi : il a une famille, des amis et un salaire à six chiffres. Pourquoi alors un homme qui a tout, a l’impression de ne rien avoir ? Ce n’est qu’en s’attaquant aux questions les plus existentielles que Jeremy a une chance de trouver une issue à sa situation difficile.

THE SIN-EATER • Kelly Holmes · 17’05 · 2024 · Royaume-Uni
1852, Pays de Galles : une jeune mère désespérée exécute un rituel interdit pour sauver l’âme de son bébé mort et non baptisé, mais elle est amenée à assumer un terrifiant fardeau surnaturel.

A FERMENTING WOMAN • Priscilla Galvez · 23’57 · 2024 · Canada
Au bord du licenciement de son restaurant par les nouveaux propriétaires, la chef visionnaire et maître fermentatrice Marielle Lau (interprétée par Sook-Yin Lee) développe un nouveau plat incendiaire avec un ingrédient envoûtant dont elle est convaincue qu’il sauvera sa carrière.

LISTE DES FILMS EN COMPÉTITION INTERNATIONALE pour les prix du public

LE BEFORE • QUEER MÉTRANGE

Pour la deuxième année consécutive, Court Métrange propose au cinéma du TNB une séance de courts-métrages, entièrement dédiée au cinéma LGBTQIA+ fantastique, la **Séance Queer Métrange**.
— **Jeudi 26 septembre** à 18h30 • **Séance Queer Métrange** • **Cinéma du TNB** • *En compétition pour le prix du public*

À la suite de cette séance, le Village Métrange ouvre ses portes au Drag Show à 20h00 • **Tarif** 8 € **[voir p. 19]**

SOS EXTASE • Esteban Sanchez del Rio · 18' · 2022 · France
Mama Allpa s'apprête à participer pour la première fois à SOS EXTASE, un voyage envoûtant et extatique. Mais entre rêve et réalité, la désillusion est de mise...

HEARTBREAK • August Aabo · 25'50 · 2023 · Danemark
Albert et Sixten vont se marier. Aujourd'hui. Mais s'ils avaient la franchise de se l'avouer, ils ne devraient plus être ensemble.

J'AI VU LE VISAGE DU DIABLE • Julia Kowalski · 36'24 · 2022 · France / Pologne
Kościerzyna, petite bourgade du nord de la Pologne, de nos jours. Majka, 18 ans, est convaincue d'être possédée. Elle décide de rencontrer le père Marek Rogala, un prêtre exorciste.

GIGI • Cynthia Calvi · 13'59 · 2024 · France
De la petite sirène tourmentée à la femme épanouie qu'elle est aujourd'hui, Gigi nous raconte son parcours de transition avec humour et sensibilité

CARTE BLANCHE • SPASM

Court Métrange a trouvé son cousin québécois : le festival SPASM ! Fondé à Montréal en 2002, SPASM est réputé pour son ambiance festive et décontractée qui attire un public passionné de cinéma de genre. Le festival met en avant des œuvres de science-fiction, d'horreur, de fantastique, ainsi que des comédies noires, qui osent, qui innovent, qui défilent les conventions… C'est exactement ce qu'il y a dans ce programme conçu expressément pour la 20e édition de Court Métrange.
— **Mardi 1er octobre à 22h** • **SPASM** • **Cinéma Pathé** • *En compétition pour le prix du public*

CLAUDIO'S SONG • Andreas Nilsson · 10'00 · 2022 · Royaume-Uni/Ukraine
Un jeune homme est confronté à la colère d'une famille de criminels qui cible les personnes célèbres sur Internet et leur extorque de l'argent. Lorsque leur stratagème échoue, le plan pour le tuer prend une tournure inattendue. (Prix du jury - Festival SPASM 2023)

UN TROU DANS LA POITRINE • Alexandra Myotte et Jean-Sébastien Hamel · 9'00 · 2024 · Québec
Dans une banlieue défavorisée, Zoé et son petit frère Théo sont livrés à eux-mêmes. À l'aube de l'adolescence, Zoé est une boule de colère, hantée par une terreur intime. Théo, encore puéril, fuit la réalité dans un imaginaire fantastique. Le temps d'une journée d'été, les deux enfants vont devoir crever l'abcès de leur relation pour ne pas se perdre l'un l'autre.

LES CROCHETS • Charles Parisé · 9'00 · 2023 · Québec
Pour la première fois, Alex se retrouve au lit avec une compagne. Alors qu'il s'apprête à vivre cette étape charnière, il fait face au plus grand défi de son existence... comprendre comment ouvrir la brassière.

EXTRAS • Marc-Antoine Lemire · 15'00 · 2024 · Québec
EXT. JOUR - Dimanche matin ensoleillé sur la terrasse d'un café : Isabelle, une actrice en creux de carrière, rencontre Johanne, son agente, qui a un rôle à lui proposer dans un nouveau projet. À la table et aux alentours, la tension monte. Les attentes seront-elles comblées ?

SHINY NEW WORLD • Jan van Gorkum · 9'00 · 2021 · Pays-Bas
Barry, 50 ans, est un nettoyeur à part : il nettoie les scènes de crime où les démons ont fait des ravages. Alors qu'il réalise un film d'entreprise sur son travail, une journée de travail normal pour Barry devient incontrôlablement sanglante.

LE DANGER EN FACE • Alexis Chartrand · 17'00 · 2020 · Québec
Alors qu'il observe la vie à l'extérieur de sa boutique, un barbier croit apercevoir celui qui en veut à sa vie et à sa famille. Confronté au danger imminent, le barbier décide de réagir. (Prix Meilleure réalisation - Festival SPASM 2021)

SÉANCE • EMBELLIES CÉRÉBRALES

Pour conclure le festival, Court Métrange a l'habitude de proposer une séance décalée, trash, drôle, étonnante…
— **Sam. 5 oct. à 21h30 / dim. 6 oct. à 17h • Cinéma Pathé** • *En compétition pour le prix du public*

GOD'S ANUS • Jan-David Bolt · 12'26 · 2024 · Suisse
Un trou sec et béant. Ceux qui ont la malchance de le voir trouveront le bonheur.

LA LEY DEL MAS FUERTE • Raúl Monge · 18'50 · 2023 · Espagne
Pablo parcourt la ville en vérifiant sur sa montre qu'il ne sera pas en retard à son rendez-vous jusqu'à ce qu'il arrive dans une ruelle étroite où se trouve un groupe de membres de gangs. Changer son itinéraire entraînerait trop de retard... Pourquoi devrait-il se passer quelque chose de grave ?

SEED • Jacob Weldon · 15'43 · 2023 · États-Unis
Michelle, réputée pour ne pas se rendre compte des red flags, couche avec Zack qui semble être un type bien et relax en apparence.

THIS BITTER EARTH • Diana Chire · 07'04 · 2023 · États-Unis
April, un agent céleste spécial des cieux, est chargé de convaincre Raff, un ange gardien mécontent, d'abandonner les délices terrestres et de reprendre ses fonctions.

CAT WITH GLASSES • Dirk Verschure · 03'54 · 2023 · Pays-Bas
Le chat à lunettes en a marre de ses lunettes. Heureusement, le Dr Spoo a une solution.

APOTEMNOFILIA • Jano Pita · 09'55 · 2023 · Espagne
Le soir de la première, le théâtre est bondé et Clara, l'actrice principale, refuse de sortir de son vestiaire. Quelque chose à l'intérieur d'elle l'en empêche.

COMPÉTITION INTERNATIONALE 2024 EN LIGNE

Afin de valoriser au mieux sa compétition et soutenir les œuvres cinématographiques, Court Métrange propose, depuis 2021, de découvrir une partie de la **compétition internationale en ligne sur la chaîne Court Métrange de Shadowz** première plateforme française de Screaming et partenaire du Festival, et de voter pour son court métrage préféré après chaque séance !
ATTENTION : *Conformément aux droits de diffusion, le contenu des séances peut différer entre les projections en salle et la programmation en ligne.*
— **Du 1er au 13 octobre, minuit** • **http://www.shadowz.fr** • *En compétition pour le prix du public*

Les séances de la compétition internationale sont accessibles **1h30 après leur diffusion en salle de cinéma**, à Rennes.
Shadowz est sur abonnement et sans engagement – 4,99€/mois - 7 jours d'essai offerts
Au-delà de ces dates, retrouvez toute l'année les précédentes éditions de Court Métrange sur la plateforme Shadowz. Des classiques indétrônables aux pépites méconnues, plongez dans le meilleur du cinéma de genre !

PARCOURS ÉMERGENCE

THE RUSH • CONCOURS

The Rush - *48 heures pour faire un film* est une compétition de courts-métrages amateurs organisée dans le cadre du festival Court Métrange qui se tiendra du 27 au 29 septembre. La projection permettra de découvrir les films émanant de ce concours. *Le jury Émergence remettra des prix aux meilleurs films*. **[voir p.9]**
— **Concours • du vendredi 27 septembre au dimanche 29 septembre** • Modalités d'inscription
— **Projection • Vend. 4 octobre à 20h** • Entrée libre • **Cinéma Pathé**

THE REVIEW #9 • CONCOURS

Court Métrange propose un concours de courts-métrages insolites, étranges et fantastiques à l'attention des jeunes réalisateur·rices de 12 à 25 ans. **Trois catégories** : **HomeMade • Vocation • #MicroMétrangeOnline**.
Les œuvres proposées cette année seront à découvrir lors d'une séance inédite suivie d'une remise de prix par le jury Émergence et d'une rencontre pour une discussion autour de leurs carrières, de leurs métiers et leurs expériences.
— **Concours • Inscriptions jusqu'au 9 septembre** • Modalités d'inscription
— **Projection • Sam. 5 octobre** • 14h00 • Entrée libre • **Cinéma Pathé**

SÉANCES SPÉCIALES

PROJECTIONS EN PLEIN AIR

Tous les soirs (si la météo le permet) deux courts-métrages primés lors de précédentes éditions sont projetés en plein air, sur le chapiteau du Village Métrange.
— **Du vendredi 27 septembre au dimanche 6 octobre** • 21h00 et 23h30 • **Village Métrange** • Entrée libre

CINÉ-CONCERT FANTASTIQUE • CRÉATION INÉDITE

Depuis plusieurs mois, les étudiant·es du Conservatoire de Rennes composent un ciné-concert sur des courts métrages fantastiques diffusés à Court Métrange. Ils interpréteront cette création originale lors d'une unique représentation.
— **Dimanche 29 septembre** • 17h00 • **Conservatoire de Rennes** • Gratuit sur réservation à la billetterie du conservatoire.

L'OMNIMEUTE by FAIRE MEUTE

Faire Meute, collectif de développement, de production et de diffusion de films basé à Rennes, propose ***L'Omnimeute*** : une collection de quatre très courts métrages sur le thème du monstre en avant-première, en présence des équipes des films.
— **Dim. 29 septembre** • 18h30 • **Cinéma Arvor** • Tarifs cinéma

BEST OF SPÉCIAL 20 ANS

Pour ses 20 ans, Court Métrange propose de (re)découvrir une sélection de films primés au festival ces dernières années.
— **Lundi 30 septembre** • 19h00 • **Cinéma Pathé** • Tarifs cinéma

BEST OF AUDIODESCRIPTION

Lors d'une résidence d'artistes en milieu scolaire organisée dans le cadre de Métrange Nomade, des élèves accompagnés d'un audio-descripteur ont relevé le défi « d'écrire ce qu'on ne voit pas ». L'audiodescription est une technique consistant à décrire les éléments visuels d'une œuvre cinématographique au public non voyant ou malvoyant pour lui donner des éléments essentiels à la compréhension de l'œuvre.
— **Mercredi 2 octobre** • 15h00 • **Cinéma du TNB** • Tarifs cinéma

SCÉANCES SPÉCIALES & VISITES

Court Métrange propose des rendez-vous inclassables pour apprécier l'étrange et le fantastique sous toutes ses formes, en partenariat avec différents lieux de la ville de Rennes : Musée des beaux arts et Musée de Bretagne, le Planétarium de l'Espace des sciences de Rennes, la Bibliothèque des Champs Libres.

PROJECTIONS INSOLITES • BEST OF

Pendant toute la durée du Festival, un Best of des films passés par Court Métrage est proposé dans deux lieux partenaires.
— **Du jeudi 26 sept. au dimanche 6 oct.** • de 10h à 17h (sauf lundi) • **Bibliothèque des Champs Libres** • Entrée libre
— **Du jeudi 26 sept. au dimanche 6 oct.** • de 10h à 17h (sauf lundi) • **Musée des beaux arts** • Entrée libre

VOYAGE FANTASTIQUE • PLANÉTARIUM

Le Planétarium de l'Espace des sciences de Rennes embarque les spectateurs pour un voyage fantastique.
— **Du 1er au 6 oct.** • 17h30 • **Planétarium de Rennes** [Site] • **Tarifs** : 7€ / réduit : 5€ / SORTIR et minima sociaux : 2,50€

FANTASTIQUES VISITES FLASH • MUSÉE DES BEAUX ARTS

Le Musée des beaux arts propose des *visites flash* : 30 minutes de visite étranges et fantastiques sur une sélection d'œuvres de la collection permanente, qui emmêle Histoire de l'art et Histoire du cinéma.
— **Dimanche 29 sept., samedi 5 et dimanche 6 oct.** • 15h00 • **Musée des beaux arts** [Site] • Gratuit sans réservation

VISITES ÉTRANGEMENT BREIZH • MUSÉE de BRETAGNE

Depuis 6 ans, le Musée de Bretagne et Court Métrange propose les visites guidées *Étrangement Breizh*. Devenues des incontournables du Festival, ces visites insolites permettent d'explorer le Musée par le prisme des objets les plus étranges, fantastiques et mystiques…
— **Samedi 28 et dimanche 29 septembre** • 14h30 & 16h • Gratuit sans réservation • **Musée de Bretagne**.

SCÉANCES LONG MÉTRANGE

Depuis plusieurs années Court Métrange fait dialoguer courts et longs métrages de genre pour une plongée dans l'histoire du cinéma. Les séances Long Métrange sont proposées aux cinémas du TNB, au Ciné Tambour, au cinéma Arvor et au Cinéma Pathé.
Cinq jours pour (re)voir sur grand écran **sept longs métrages qui ont marqués l'Histoire du cinéma étrange et fantastique** et **trois films inédits à Rennes**, dont deux issus de la Carte blanche du Festival Grindhouse Paradise de Toulouse et le dernier, le nouveau film du duo Alexandre Bustillo et Julien Maury, présents l'an dernier pour présenter leur film aquatique (***The Deep House***).



SCÉANCES LONGS MÉTRANGE • CINÉ-TAMBOUR

Les innocents de Jack Clayton

1961 · 1h40 · GB · Chef d'œuvre d'épouvante suggestif · Interdit - 12 ans
A la fin du XIXe siècle, une jeune institutrice (Deborah Kerr), est chargée d'éduquer deux enfants dans un vieux manoir. Elle découvre bientôt que ces derniers sont tourmentés par les fantômes de deux personnes décédées quelque temps auparavant... « F*ilmé dans un noir et blanc sublime, ce film distille un charme vénéneux, et reste à ce jour un sommet du film d'épouvante gothique et psychologique*" Potemkine
— **Mercredi 25 septembre** • 18h15 • **Ciné Tambour** • gratuit pour les adhérents (adhésions : 5 €)

Rebecca de Alfred Hitchcock

1940 · 2h10 · Premier film américain réalisé par le maître du suspense.
Maxim de Winter, veuf et fortuné, épouse une jeune fille démunie. Il l'installe dans son immense demeure où tout rappelle son ancienne femme, Rebecca. « *Le conte gothique merveilleusement morbide d'Alfred Hitchcock »* Télérama.
— **Mercredi 25 septembre** • 20h00 • **Ciné Tambour** • gratuit pour les adhérents (adhésions : 5 €)

SCÉANCES LONGS MÉTRANGE • RENCONTRE REGARDS CROISÉS • CINÉMA du TNB

Le Château ambulant de Hayao Miyazaki • Regards croisés Philosophie et Cinéma

JEUNE PUBLIC

2004 · 1h59 · Japon · Film d'animation fantastique · **Un des plus grands succès du studio Ghibli**.
La jeune Sophie mène un quotidien monotone dans la boutique de chapeaux de son père décédé, jusqu'au jour où elle est transformée en vieille femme par un sortilège. Réalisé l'année où naissait le festival Court Métrange (2004), ce conte merveilleux a su voler le cœur du public par sa qualité graphique et la mise en scène d'un univers coloré et riche.
Le jour même, à 17h00, en amont de la projection, deux professionnels échangeront autour du film de Miyazaki au Village Métrange, lors de la traditionnelle rencontre Regards Croisés Philosophie et Cinéma [voir p. 20]
— **Vendredi 27 septembre** • 20h45 • **Cinéma du TNB** • Tarifs cinéma

SCÉANCES LONGS MÉTRANGE • WEEK-END AU CINÉ ARVOR

The Complex forms de Fabio D'Orta • CARTE BLANCHE Grindhouse Paradise

2023 · 1h14 · Italie · Film fantastique · **Inédit à Rennes** · Interdit - 16 ans
Christian signe un énigmatique contrat avec le Directeur. En échange d'un chèque dont les cinq chiffres le sortiront de la galère, il accepte de s'installer dans une ancienne villa où de mystérieuses entités prendront temporairement possession de son corps. « *Avec ce premier long métrage, Fabio D'Orta déroule une œuvre fantasmagorique à la patine visuelle aliénante : mise en scène maîtrisée, magnifique noir et blanc, décors austères, ambiance pesante et, surtout, des créatures au design majestueux dont les apparitions vous scotcheront à votre siège.* » Grindhouse Paradise
Carte blanche du Festival Grindhouse Paradise de Toulouse. [En savoir +]
— **Samedi 28 septembre** • 19h00 • **Cinéma Arvor** • Tarifs cinéma

Last night with the devil de Colin & Cameron Cairnes • CARTE BLANCHE Grindhouse Paradise

2023 · 1h26 · Australie / EAU · VOSTFR · Talk-show démoniaque · **Inédit à Rennes** · Interdit - 16 ans
Jack Delroy cherche désespérément le petit quelque chose qui manque à son émission de divertissement pour dépasser la concurrence. Le soir d'Halloween, les segments se succèdent et l'ambiance commence sérieusement à déraper sur le plateau, en plein direct. « *Un petit bijou de série B !* » Grindhouse Paradise. [En savoir +]
— **Samedi 28 septembre** • 21h00 • **Cinéma Arvor** • Tarifs cinéma

Les Indestructibles de Brad Bird • Partenariat Plateforme Benshi

JEUNE PUBLIC

2004 · 2h03 · États-Unis · VF · Film d'animation réalisé par les Studios Pixar · À partir de 7 ans
Il y a quelques années, Bob Parr, alias M. Indestructible, fut contraint de prendre sa retraite en raison d'une recrudescence d'actions en justice menées à l'encontre des super-héros tels que lui. Depuis, il mène une existence calme et rangée en banlieue, avec sa femme Hélène, qui fut autrefois Elastigirl, et leurs trois enfants. Mais Bob Parr a bien du mal à endosser tous les matins son costume-cravate pour aller travailler dans une compagnie d'assurances. Il préférerait enfiler son habit de M. Indestructible pour aller se battre contre les méchants ! [En savoir +]
— **Dimanche 29 septembre** • 10h30 • **Cinéma Arvor** • Tarifs cinéma

Carrie au bal du diable de Brian De Palma

1976 · 1h38 · États-Unis · VOSTFR · Une des meilleures adaptations de Stephen King à l'écran · Interdit - 12 ans
Tourmentée par une mère névrosée et tyrannique, la vie n'est pas rose pour Carrie. À l'école, elle ne fait que subir et ne peut rendre les coups, jusqu'à ce qu'elle devienne une victime d'une méchante plaisanterie. Elle se décide alors de se venger contre ses camarades de classe.
— **Dimanche 29 septembre** • 21h00 • **Cinéma Arvor** • Tarifs cinéma

SCÉANCE LONG MÉTRANGE • RENCONTRE RÉALISATEURS • CINÉMA PATHÉ

Le mangeur d'âmes de Alexandre Bustillo et Julien Maury

2024 · 1h50 · France · Un thriller horrifique français · **Inédit à Rennes** · Interdit - 12 ans
Commandante de police venue de la ville, Élisabeth se rend dans les Vosges pour tenter d'élucider l'enquête de deux meurtres très violents. Elle va devoir collaborer avec un capitaine de la gendarmerie locale qui enquête lui-même sur la disparition de plusieurs enfants. Ils vont tous les deux être confrontés à l'hostilité des habitants du village.
Le jour même, à 18h30, en amont de la projection, se tiendra une rencontre avec les réalisateurs Alexandre Bustillo et Julien Maury au Village Métrange [voir p. 20]
— **Lundi 30 septembre** • 21h00 • **Cinéma Pathé** • Tarifs cinéma

🎂 CONFÉRENCES

Chaque année un programme de rencontres et conférences se saisit de la thématique du festival – cette année le passage de l'enfance à l'âge adulte - pour ouvrir un panorama de regards éclectiques sur la création.

Conférence • L'ENFANCE A L'ÉCRAN • Animée par l'écrivaine Carole Desbarats

Les enfants et les ados hantent l'histoire du cinéma. Comment rendre compte de l'ensemble de leurs émotions et caractéristiques sans tombés dans le cliché, et sans profaner ces personnages par le regard adulte de celle ou celui qui filme ? Des ***Innocents*** de Jack Clayton à ***Carrie au bal des vampires*** de Brian De Palma**,** montrés cette année au festival, en passant par les *400 coups* de François Truffaut, *Little Miss Sunshine* de Jonathan Dayton et Valerie Faris, *Bonjour* de Ozu, ou encore *E.T. l'extraterrestre* de Steven Spielberg… Carole Desbarats tentera d'apporter quelques éléments de réponse.

Carole Desbarats : Agrégée de lettres, maître de conférences, elle a enseigné le cinéma (université Toulouse II), a dirigé les études à La Fémis (1996 à 2009), a animé le groupe de réflexion des Enfants de cinéma, l'association chargée de la coordination nationale du dispositif École et cinéma. Elle est à présent directrice artistique des Rencontres du Havre. Elle est l'auteur de plusieurs essais sur des cinéastes et de *Enfances de cinéma* (2022). Elle collabore aux revues Esprit et Bling Blang
— **Jeudi 3 octobre** • 18h30 • **Musée des beaux arts** • Entrée libre

Conférence • BUFFY 20 ANS APRÈS LA FIN • Animée par la philosophe Sandra Laugier

Buffy contre les vampires, série culte des années 90, explore le passage à l'âge adulte avec une intelligence et une sensibilité qui la rendent intemporelle. Avec ses personnages complexes et son écriture subtile, elle a ouvert la voie à de nombreuses autres séries fantastiques et reste une référence, notamment grâce à son personnage féminin qui incarne le pouvoir et l'autonomie face au patriarcat. Vingt ans après sa dernière diffusion en France, Court Métrange revient sur cette série indispensable présenté par Sandra Laugier.

Sandra Laugier : Professeure de philosophie à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, spécialiste des séries, elle s'attache à l'étude de la puissance éthique et politique des récits du petit écran. Lauréate d'une délégation à l'Institut Universitaire de France pour un projet consacré aux "Formes élémentaires de l'expérience partagée", elle est à l'origine du programme européen DEMOSERIES (*Shaping Democratic Spaces : Security and TV Series*). Parmi ses publications, citons *Les séries. Laboratoires d'éveil politique* et *Nos vies en séries. Philosophie et morale d'une culture populaire*.
— **Samedi 5 octobre** • 16h00 • **Musée des beaux arts** • Entrée libre

🎂 ENREGISTREMENT EN PUBLIC AU CINÉMA DU TNB

Podcast • RÉALISÉ SANS TRUCAGE

Après moult pérégrinations à l'écran, à l'écrit et au micro, la mauvaise troupe de *Réalisé Sans Trucage* fait son cinéma ! Sophie Grech, Alexis Roux, Arthur Cios et Simon Riaux se rassemblent autour de Nicolas Martin pour causer des films, de ceux qui les font et de ceux qui les voient, le tout sans trucage ni dignité. Pour Court Métrange, cette joyeuse troupe propose l'enregistrement en public d'un nouvel épisode sur l'un des films diffusés pendant les soirées Long Métrange.
— **Vendredi 4 octobre** • 17h00 • **Cinéma du TNB** • Entrée libre

🎂 VILLAGE MÉTRANGE

Situé en face du cinéma Pathé, en plein cœur du Festival Court Métrange, le VILLAGE METRANGE est ouvert du 26 septembre au 6 octobre 2024.
Ce lieu de festivités, d'accueil et de convivialité sous chapiteaux offre aux festivaliers et aux invités un espace d'échanges et de discussions, propose des ateliers, des animations, une exposition, un marché Métrange et un bar associatif. Plusieurs temps de rencontres sont également au programme sur la scène du Village Métrange.

VILLAGE MÉTRANGE • Esplanade Charles de Gaulle – 35000 Rennes • **Entrée libre**
— **Du lundi au vendredi** : 16h à minuit • **du samedi du dimanche** : 12h00 à minuit • Calendrier => page 23

EXPOSITION • *16 : 24 Les échos du fantastique*

Depuis 2013, Court Métrange propose d'élargir le dialogue entre les arts plastiques et le cinéma en offrant au public des expositions Fantastique où les artistes réfléchissent et interrogent l'étrange au sein de leur discipline de création.
En partenariat avec le Naia Museum, une dizaine artistes du s'installent à nouveau au Village Métrange avec leurs œuvres visionnaires et insolites. Au programme : les échos de huit années de collaboration, de la photographie au dessin, et à la sculpture organique, pour un voyage sensationnel dans une machine à remonter le temps. [Site]
Pour marquer cette édition, une capsule temporelle sera mise à disposition au Village Métrange. Les invité.es et festivalier.es pourront y glisser une trace de leur passage, à redécouvrir dans dix ans, à l'ouverture de la capsule.
— **Mardi 1er oct.** : 18h00 à 21h30 — du **mercredi 2 au vendredi 4 oct**. : 16h00 à 21h30. — **Week-end 5. & 6 oct**. : 14h00 à 21h30

BAR ASSOCIATIF

Le BAR associatif servira les bières de la brasserie rennaise Louarn et une petite restauration pour les gourmands.
— Horaires du Village Métrange.

LIBRAIRIE L'ASTROLABE

La librairie coopérative L'Astrolabe a ouvert ses portes à Rennes en avril 2023. Partenaire de Court Métrange, elle propose au Village Métrange un stand libraire avec le meilleur de la littérature de l'imaginaire.
— Horaires Village Métrange.

JEUX • Cie ARTEFAKT

La Cie Artefakt met à disposition, dans le Village Métrange, des jeux à faire en famille ou entre amis sur le thème du cinéma.
— Horaires Village Métrange • Gratuit

MARCHÉ DE L'INNOVISION • NOUVEAUTÉ

À l'occasion de son 20e anniversaire, le Festival Court Métrange se tourne vers le futur !
Découvrez un nouveau marché dédié à l'innovation technologique de l'image. Plongez dans les coulisses du cinéma fantastique, des effets spéciaux à la 3D, en passant par les jeux vidéo et la réalité virtuelle, à travers des ateliers interactifs et des démonstrations en direct. Rencontrez des experts, assistez à des conférences et tables rondes pour découvrir les secrets de fabrications des innovations numériques de l'audiovisuel. Un divertissement captivant pour toute la famille comme pour les professionnels du secteur !
— **Samedi 28 et dimanche 29 septembre** : 16h00 à 21h00

MARCHÉ MÉTRANGE

Court Métrange installe son Marché Métrange de la création fantastique, étrange et insolite au sein du Village. Artisanat d'art mêlant imaginaire, horreur et merveilleux… en provenance de toute la Bretagne ; il y en a pour tous les goûts et toutes les bourses, dans ces boutiques éphémères !
— **Mardi 1er oct.** : 18h00 à 21h30 • du **mercredi 2 au vendredi 4 oct**. : 16h00 à 21h30. — **Week-end 5. & 6 oct**. : 14h00 à 21h30

SHOW DRAG • SOIRÉE QUEER MÉTRANGE

Pour la deuxième année consécutive, Court Métrange propose une soirée **Queer Métrange**
Après une séance LGBTQIA+ fantastique au cinéma du TNB à 18h30, *en compétition pour le prix du public* **[voir p. 13]**, la soirée se poursuit avec le **Drag Show** au Village Métrange.
Dans un univers étrange, des créatures se sont réveillées à l'équinoxe d'automne pour faire rêver les mortels. Le temps d'une soirée, iels se sont rassemblé·es pour offrir au monde un spectacle fantasmagorique : **la soirée Queer**.
— **Jeudi 26 septembre** • 20h00 • **Tarif** 8 €

REGARDS CROISÉS Philosophie et Cinéma • *Le Château ambulant* de Miyazaki

Rendez-vous incontournable de Court Métrange, **Regards Croisés** confronte philosophie et analyse filmique autour d'un grand film de genre : cette année, ce sera un film pour toute la famille, avec le chef-d'œuvre de Miyazaki, *Le Château ambulant*. Il sera décrypté par les philosophes **Maude Robert et Gwendal Parmentier**. Le film est diffusé le soir même au cinéma du TNB à 20h45, lors d'une Soirée Long Métrange. **[Voir p. 16]**

— **Vendredi 27 septembre** • 17h00 • Entrée libre

Émission Live • SPOILERS • Enregistrement en public

L'équipe du podcast **Spoilers** propose une émission en live sur la série TV *Lost les disparus* qui, comme le Festival, a 20 ans !

— **Samedi 28 septembre** • 17h00 • Entrée libre • En direct sur twitch.tv/spoilers_live

Soirée anniversaire • 20 ans !

Rendez-vous pour une soirée en musique, pour fêter les 20 ans de Court Métrange ! Gardez une trace de l'événement en vous offrant un tatouage flash avec @casab.ttt, artiste tatoueur de Cœur Cœur Studio.

— **Samedi 28 septembre** • 21h00 • Entrée libre

Atelier • ÉTRANGEMENT GOURMAND

Atelier culinaire parents-enfants pour créer leur gâteau des 20 ans du Festival !

— **Dimanche 29 septembre** et **dimanche 6 octobre** • 15h • **Gratuit sur inscription**

Rencontre • PRODUCTION

Cette rencontre est l'occasion de découvrir comment se fait la production d'un court-métrage, les financements et l'accompagnement d'un projet.

— **Lundi 30 septembre** • 17h00 • Entrée libre

Rencontre • LES RÉALISATEURS ALEXANDRE BUSTILLO & JULIEN MAURY

Présents l'an dernier pour partager les secrets du tournage de leur film ***The Deep House*** (2021), **les réalisateurs Alexandre Bustillo** et **Julien Maury** reviennent à Court Métrange pour parler de leur nouveau long métrage *Le mangeur d'âmes* (2024) projeté le soir même au Cinéma Pathé, à 21h, lors d'une Soirée Long Métrange. **[Voir p. 17]**

— **Lundi 30 septembre** • 18h30 • Entrée libre

Discussion • RETOUR SUR 20 ANS DE FESTIVAL COURT MÉTRANGE

Le Festival Court Métrange revient sur son histoire avec celles et ceux qui l'ont créé ou animé pendant ces deux décennies.

— **Mardi 1er octobre** • 17h00 • Entrée libre

Inauguration • VILLAGE MÉTRANGE & COMPÉTITION INTERNATIONALE

Inauguration en présence du jury et des invité·es, et concert sur les grands thèmes qui ont marqué le cinéma par les élèves du Conservatoire de Rennes. Après la séance au Cinéma Pathé qui ouvre la compétition officielle (20h).

— **Mardi 1er octobre** à partir de 18h00 • Entrée libre

Discussion • L'APRÈS SÉANCE

Le cinéma se discute et s'argumente, d'autant plus à Court Métrange où on s'abreuve de films étranges et insolites. Le Festival et le Laboratoire des imaginaires proposent une discussion d'Après-séance : des médiateur·rices vous accueillent pour confronter vos avis, commentaires et ressentis sur les fantastiques et parfois surprenants courts métrages vus en salle.

— **Du mardi 1er au samedi 5 octobre après chaque séance de la compétition** • Entrée libre

Rencontre • LE LABORATOIRE DES IMAGINAIRES • Revue

Le Laboratoire des imaginaires, association étudiante rennaise visant à valoriser les travaux des jeunes chercheurs et chercheuses artistes sur les cultures de l'imaginaire, propose une rencontre autour de leur revue, qui explore des thématiques brûlantes d'actualité analysées à travers un regard interdisciplinaire, en sortant du carcan figé et figeant de l'Université.

— **Mercredi 2 octobre** • 18h30 • Entrée libre

Jeu • LE FANTASTIQUE BINGO • Loto

Soirée loto, un moment inoubliable seul ou en équipe, avec de nombreux lots à gagner !
— **Mercredi 2 octobre** • 21h00 • **2 € la grille de Loto**

Rencontre • DOUBLAGE

Un temps pour aborder la question du doublage dans le cinéma de genre et l'importance de la voix dans le développement de l'imaginaire, avec **RythmoFrance,** doubleur voix, comédien de doublage et créateur de bandes rythmo sur YouTube et TikTok, et **Samuel Julien,** directeur de Dizale Studio associatif, studio spécialisé dans le doublage en breton.
— **Jeudi 3 octobre** • 17h00 • Entrée libre

Jeu • LE CINÉMA EN QUESTION • Quizz

Jeu d'équipe pour tester sa culture des films / séries des 20 dernières années
— **Jeudi 3 octobre** • 21h00 • Gratuit

Rencontre • JURY OFFICIEL

Cette rencontre est l'occasion de découvrir les membres du Jury officiel de la 20e édition, et leurs parcours.
— **Vendredi 4 octobre** • 17h00 • Entrée libre

Rencontre • JURY ÉMERGENCE

Cette rencontre est l'occasion de découvrir les membres du Jury Émergence, et leurs parcours.
— **Vendredi 4 octobre** • 18h30 • Entrée libre

Théâtre • SOIRÉE IMPROVISÉE

Pour les 20 ans du Festival, **La P'tite troupe** propose une soirée impro.
— **Vendredi 4 octobre** • 21h00 • Gratuit

Rencontre • CASTING & ACTING

Rencontre autour des sujets de l'acting et du casting, de la sélection à l'interprétation, en présence de **Théo Fernandez**, acteur et fondateur de l'école d'acting en ligne Anyone, **Alicia Oré**, actrice, et **Bilel Chegrani**, acteur.
— **Samedi 5 octobre** • 17h00 • Entrée libre

Rencontre • LES CINÉASTES EN COMPÉTITION

Les cinéastes en compétition sont la nouvelle génération du cinéma de genre. Venez les rencontrer au Village !
— **Samedi 5 octobre** • 18h30 • Entrée libre

Atelier • MAQUILLAGE FANTASTIQUE

La maquilleuse FX professionnelle **Tifène Bedouet** maquille ceux et celles qui le souhaitent pour la soirée de clôture 2024 !
— **Samedi 5 octobre** de 16h à 21h30 • Gratuit

REMISE DES PRIX & SOIRÉE DE CLÔTURE

« Les dés sont joués, le jury a délibéré, les prix seront remis » Cet événement conclut (presque) l'édition 2024 du Festival ! La cérémonie sera suivie d'un concert du groupe Médée Paradoxe.
— **Samedi 5 octobre** à 20h30 • Entrée libre

PARCOURS MÉTRANGE JEUNE PUBLIC

Que ce soit au cinéma, dans les jeux vidéo, en littérature ou en bande dessinée, les jeunes générations affectionnent particulièrement le fantastique et l'insolite. Court Métrange invite le jeune public à poser un regard critique sur ces univers qu'ils côtoient quotidiennement à travers un parcours éducatif et culturel inédit.
Le Parcours Jeune Public existe depuis plus de quinze ans et accueille plus de 3000 jeunes venant de toute la région Bretagne.

Les séances dédiées en compétition pour les prix jeune public, les master classes, ateliers, animations scientifiques et visites d'expositions offrent un programme complet de réflexion sur la création de l'image fantastique et des mondes de l'imaginaire aux élèves d'école maternelle, élémentaire, collège, lycée, études supérieurs et à toutes structures encadrant des jeunes, et touche à tous les domaines d'enseignement : physique-chimie, sciences de la Vie et de la Terre, littérature, langues étrangères, arts plastiques, musique, histoire de l'art, philosophie, etc. Cette année, il oriente ses actions autour de la thématique officielle de Court Métrange : **la jeunesse.**

— **Parcours Jeune Public** • du 30 septembre au 4 octobre • **https://courtmetrange.eu/parcours-jeune-public/**

SÉANCES JEUNE PUBLIC • DÉCOUVRIR LE CINÉMA FANTASTIQUE

- Séance BASSE COURT *Dès 3 ans*
- Séance COURT D'ÉCOLE *Dès 6 ans*
- Séance INTERCOURT *Dès 13 ans*
- Séance COURTE ÉCHELLE *Dès 9 ans*
- Séance COURT-CIRCUIT *Dès 16 ans*

ATELIERS & MASTER CLASSES • DÉCOUVRIR LES MÉTIERS DU CINÉMA

- Doubl'âge *Atelier doublage voix*
- Suéd'âge Studio *Atelier remake maison*
- Draw your game *Atelier création de jeux vidéo*
- Jeunesse de scénario, vieillesse de récit *Masterclass scénariste*
- Rencontre avec les professionnel·les du cinéma
- Écriture évolutive *Atelier d'écriture de scénario*
- Hérit'âge Mélies *Atelier trucage et effets spéciaux*
- Maquill'âge FX *Atelier maquillage FX*

ANIMATIONS & VISITES GUIDÉES • DÉCOUVRIR D'AUTRES CHAMPS DE LA CRÉATION

Animation scientifique : Incroyable cerveau à l'Espace des sciences
Animation inédite Voyage au Planétarium de l'Espace des sciences de Rennes
Visites Étrangement Breizh au Musée de Bretagne
Visites Bestiaires et compagnie au Musée des beaux arts

LES CONCOURS MÉTRANGE • DEVENIR ACTEUR·RICE DU CINÉMA FANTASTIQUE

Depuis plusieurs années, le pôle Concours Jeunesse du Festival met à l'honneur le cinéma fantastique en organisant divers concours et compétitions gratuites pour les jeunes, mettant ainsi toute une palette de possibilités à leur disposition.

CONCOURS DESTINES AUX JEUNES QUI PARTICIPENT AUX PROJECTIONS JEUNE PUBLIC DU FESTIVAL COURT METRANGE.

• **CRITIQUE SUR COURT** : Les enseignant·es de lettres et de langues vivantes invitent leurs élèves à rédiger une critique de film dans la langue enseignée, en s'appuyant principalement sur le travail mené en classe.
• **CINETUBE** : exprimer un point de vue critique sur le film de son choix par le biais d'une vidéo façon ciné/YouTube (mini sketch, « tuto » etc.) qui sera publiée sur YouTube, lui donnant ainsi une large diffusion.

COURT MÉTRANGE • ACCESSIBILITÉ

L'accessibilité à la culture et à l'art relève d'une démarche d'accès aux droits fondamentaux et non discriminatoires pour les personnes en situation de handicap.
Depuis plusieurs années, le Festival Court Métrange facilite l'accès des personnes en situation de handicap à l'ensemble de ses événements. Il s'efforce de rassembler tous les publics autour d'œuvres et de pratiques artistiques.

LES SÉANCES ACCESSIBLES • VOIR ET ÉCOUTER LE CINÉMA FANTASTIQUE AUTREMENT

- **Séance Best of de courts-métrages fantastiques audiodécrits.**

- **Système de boucles magnétiques présent sur les différents événements.**

L'ensemble des événements et lieux du Festival ont bénéficié de la présence de boucles magnétiques pour les personnes malentendantes appareillées.

- **Gilets-vibrants pour le ciné-concert**

Le ciné-concert au Conservatoire de Rennes met à disposition des gilets vibrant pour le public sourd et malentendant.

- **Le programme Court Métrange traduit entièrement en FALC et distribué dans Rennes Métropole.**

Depuis 2021, Court Métrange a pris la décision de ne plus proposer un document exclusivement Facile à Lire et à Comprendre en parallèle de son programme habituel, comme à l'accoutumé.
Dans un souci d'inclusion et de sensibilisation, un nouveau document de communication et d'informations a été créé, regroupant les événements du Festival en langage classique ET en FALC. Il a été écrit par l'équipe de Court Métrange (formée à la rédaction des FALC et avec le soutien de Zanzan Films), imprimé par la Ville de Rennes et distribué à 1 000 exemplaires dans les lieux partenaires du Festival.

- **Le Village Métrange adapté aux personnes à mobilité réduite**

Le Festival a pris soin dans sa mise en place du Village Métrange à ce qu'il soit entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite (hauteur de bar, rampes d'accès, toilettes PMR, hauteur des signalétiques...).

LES LIEUX DU FESTIVAL À RENNES

Cinéma Pathé • Esplanade Charles de Gaulle
Cinéma du TNB • 1 rue Saint-Hélier
Cinéma Arvor • 11 rue de Châtillon
Ciné-club Tambour • Campus Université Rennes 2 - Place du recteur Henri Le Moal
Village Métrange • Esplanade Charles de Gaulle
Les Champs Libres // **Musée de Bretagne** // **Planétarium, Espace des sciences de Rennes** • 10 cours des Alliés
Musée des beaux arts • 20 quai Émile Zola
Conservatoire de Rennes - site Blosne • Place Jean Normand

TARIFS

Cinéma Pathé • Tarif 7 € • TR 6 € (- 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, + 60 ans) • Carte jeune européenne : 5 € • Carte Sortir : 3 € • **Prévente à partir du 11 sept**. sur place ou en ligne : www.pathe.fr
Pour les autres lieux : voir billetterie des différents lieux

AGENDA DES SÉANCES AU CINÉMA PATHÉ

Lundi 30 septembre
- 19h00 : Best OF : Séance spécial 20 ans
- 21h00 : Long Métrange : ***Le mangeur d'âmes*** d'Alexandre Bustillo et Julien Maury

Mardi 1er octobre
- 20h00 : Séance inaugurale : Happy Birth Dead - compétition internationale
- 22h00 : Séance *carte blanche* au SPASM - en compétition pour le *Prix du public*.

Mercredi 2 octobre
- 13h30 : Courte échelle (à partir de 9 ans) • séance publique - en compétition *Prix du public*
- 15h00 : InterCourte (à partir de 13 ans) • séance publique - en compétition *Prix du public*
- 17h00 : Rediffusion de la séance inaugurale, de mardi, 20h. Compétition internationale
- 19h00 : Sauvage est la proximité du sacré - compétition internationale
- 21h30 : In Naturalibus - compétition internationale 100% animation

Jeudi 3 octobre
- 15h00 : Rediffusion de la séance de mercredi, 19h00. Compétition internationale
- 17h00 : Rediffusion de la séance de mercredi, 21h30. Compétition internationale
- 19h00 : L'Ante de la folie - compétition internationale
- 21h30 : Anomalie d'une chute - compétition internationale

Vendredi 4 octobre
- 15h00 : Rediffusion de la séance de jeudi, 19h00. Compétition internationale
- 17h00 : Rediffusion de la séance de jeudi, 21h30. Compétition internationale
- 19h00 : Chair corps - compétition internationale
- 20h00 : The Rush – Parcours Émergence [Entrée libre]
- 21h30 : Horreur 404 - compétition internationale

Samedi 5 octobre *À 11h, projection de la séance 19h du même jour,* ***réservée pour le jury et la presse***
- 13h00 : Rediffusion de la séance de vendredi, 19h00. Compétition internationale
- 14h00 : The Review #9 – Parcours Émergence [Entrée libre]
- 15h00 : Rediffusion de la séance de vendredi, 21h30. Compétition internationale
- 17h00 : Dégât des os - compétition internationale
- 19h00 : Court mets tranche - compétition internationale
- 21h30 : Embellies cérébrales - en compétition pour le *Prix du public*

Dimanche 6 octobre
- 11h00 : Courts d'école (à partir de 6 ans) • séance publique - en compétition *Jeune Public*
- 13h00 : Rediffusion de la séance de samedi, 17h00. Compétition internationale
- 15h00 : Rediffusion de la séance de samedi, 19h00. Compétition internationale
- 17h00 : Rediffusion de la séance de samedi, 21h30 - Embellies cérébrales.
- 19h00 : Séance des films primés 2024

AGENDA DES SÉANCES DANS LES AUTRES CINÉMAS

Mercredi 25 sept.
- 18h15 : Long Métrange • ***Les innocents*** de Jack Clayton • Ciné Tambour
- 20h00 : Long Métrange • ***Rebecca*** de Alfred Hitchcock • Ciné Tambour

Jeudi 26 septembre
- 18h30 : Queer Métrange - en compétition pour le ***Prix du public*** • Cinéma du TNB

Vendredi 27 sept.
- 20h45 : Long Métrange • ***Le Château ambulant*** de Hayao Miyazaki • Cinéma du TNB

Samedi 28 sept.
- 19h00 : Long Métrange • ***The Complex forms*** de Fabio d'Orta • Cinéma Arvor
- 21h00 : Long Métrange • ***Last Night with the devil*** de Colin & Cameron Cairnes • Cinéma Arvor

Dimanche 29 sept.
- 10h30 : Long Métrange • ***Les Indestructibles*** de Brad Bird • Cinéma Arvor
- 17h00 : Ciné-concert inédit • Conservatoire de Rennes
- 18h30 : Séance très courts • *L'Omnimeute* • Cinéma de L'Arvor
- 21h00 : Long Métrange • ***Carrie au bal du diablee*** de Brian de Palma • Cinéma Arvor

Mercredi 2 octobre
- 15h00 : Best of audiodescription • Cinéma du TNB

AGENDA VILLAGE MÉTRANGE

Tous les rendez-vous sont en entrée libre, à l'exception du Drag Show.

Ouverture • **du lundi au vendredi** de 16h00 à minuit • **samedi et dimanche** de 12h00 à minuit • **Entrée libre**

Jeudi 26 septembre • 20h00 • Drag Show • **Tarif** 8 €

Du vendredi 27 septembre au dimanche 6 octobre • 21h et 23h30 • Projections en plein air

Vendredi 27 septembre • 17h00 • Regards croisés Philosophie et Cinéma

Samedi 28 septembre • de 16h00 à 20h00 • Marché de l'innovision
• 17h00 • Émission live Spoilers
• 21h00 • Soirée anniversaire : les 20 ans !

Dimanche 29 septembre • 15h00 • Atelier étrangement gourmands • **gratuit sur inscription**
• de 16h00 à 20h00 • Marché de l'innovision

Lundi 30 septembre • 17h00 • Rencontre Production
• 18h30 • Rencontre Alexandre Bustillo et Julien Maury

Du mardi 1er au samedi 5 oct. • Discussion L'Après-séance après chaque séance de la compétition

Mardi 1er octobre • 17h00 • Rencontre : retour sur 20 ans de festival
• de 18h00 à 21h30 • Marché de la création • Expositions
• 18h00 • Inauguration 20e Compétition internationale de Courts métrages
+ concert par les élèves du Conservatoire de Rennes.

Mercredi 2 octobre • de 16h00 à 21h30 • Marché de la création • Expositions
• 18h30 • Rencontre : la revue du Laboratoire des imaginaires
• 21h00 • Le fantastique Bingo • **Tarif 2 € la grille de Bingo**

Jeudi 3 octobre • de 16h00 à 21h30 • Marché de la création • Expositions
• 17h00 • Rencontre doublage
• 21h00 • Le cinéma en question - Quizz

Vendredi 4 octobre • de 16h00 à 21h30 • Marché de la création • Expositions
• 17h00 • Rencontre Jury
• 18h30 • Rencontre Jury Émergence
• 21h00 • Soirée improvisée

Samedi 5 octobre • de 14h00 à 21h30 • Marché de la création • Expositions
• de 16h00 à 21h30 • Stand maquillage fantastique
• 17h00 • Rencontre Casting & Acting
• 18h30 • Rencontre Les cinéastes en compétition
• 20h30 • Cérémonie de remise des Prix Court Métrange 2024 + soirée musicale

Dimanche 6 octobre • de 14h00 à 21h30 • Marché de la création • Expositions
• 15h00 • Atelier étrangement gourmands • **gratuit sur inscription**

AGENDA HORS VILLAGE MÉTRANGE

Du jeudi 26 sept. au dim. 6 oct. • de 10h à 17h (sauf lundi) • **Projections insolites**, Best of • Bibliothèque des Champs Libres

Du jeudi 26 sept. au dim. 6 oct. • de 10h à 17h (sauf lundi) • **Projections insolites**, Best of • Musée des beaux arts

Samedi 28 septembre • 14h30 • **Visites guidées** *Étrangement Breizh* • Musée de Bretagne.
• 16h00 • **Visites guidées** *Étrangement Breizh* • Musée de Bretagne.

Dimanche 29 septembre • 14h30 • **Visites guidées** *Étrangement Breizh* • Musée de Bretagne.
• 15h00 • Fantastique *visites flash* • Musée des beaux arts
• 16h00 • **Visites guidées** *Étrangement Breizh* • Musée de Bretagne.

Du mardi 1er au dim. 6 oct. • 17h30 • **Projections** au Planétarium • Planétarium de Rennes

Jeudi 3 octobre • 18h30 • **Conférence** L'enfance à l'écran • Musée des beaux arts

Samedi 5 octobre • 15h00 • Fantastique *visites flash* • Musée des beaux arts
• 16h00 • **Conférence** Buffy 20 ans après la fin • Musée des beaux arts

Vendredi 4 octobre • 17h00 • **Podcast enregistré en public** : Réalisé sans trucage • Cinéma du TNB

Dimanche 6 octobre • 15h00 • Fantastique *visites flash* • Musée des beaux arts

LE FESTIVAL COURT MÉTRANGE REMERCIE SES PARTENAIRES

Court Métrange remercie chaleureusement l'ensemble du personnel du cinéma Pathé pour son accueil, l'ensemble de ses partenaires pour leur soutien, ses adhérent·es et bénévoles pour leur investissement sans limite et ses spectateur·rices !

INSTITUTIONNELS
CNC
DRAC
RÉGION BRETAGNE
ILLE ET VILAINE
RENNES METROPOLE
VILLE DE RENNES

MÉDIAS
MAD MOVIES
BREF
FAIS PAS GENRE !
UNIDIVERS
CINE35
FORMAT COURT

PRIVÉS
ANYONE
ARWESTUD
BENSHI
COURTS MAIS TRASH
CREATIVE SEEDS
CULTURE OUEST MÉDIA
DEL ARTE
ESRA BRETAGNE
LOUARN
NEOTOA
NOMADES PRODUCTION
SO FILM
STAR

ARTISTIQUES ET CULTURELS
CINEMA PATHE
CINEMA ARVOR
CINEMA DU TNB
FEFFF-MELIES
FILMS EN BRETAGNE
AGENCE DU COURT METRAGE
LA MAISON DU FILM
A CORPS PERDUS
CARTE JEUNES EUROPEENNE
CLUB HURLEQUIN
COMPAGNIE ARTEFAKT
CONSERVATOIRE DE RENNES
DISPOSITIF SORTIR !
ESPACE DES SCIENCES
FAIRE MEUTE
GRINDHOUSE PARADISE
KEROZEN
L'ARBRE
L'ASTROLABE
LABORATOIRE DES IMAGINAIRES
LA LICORNE ROUGE
LA P'TITE TROUPE
LES CHAMPS LIBRES
MEDEE PARADOXE
MEDIA SCHOOL
MUSEE DE BRETAGNE
MUSEE DES BEAUX ARTS
NAIA MUSEUM
RÉALISÉ SANS TRUCAGE
SCEN'ART
SHADOWZ
SPASM
SPOILERS
UNIVERSITE DE RENNES – CAMPUS BEAULIEU
ZANZAN FILMS

Court Métrange
FESTIVAL INTERNATIONAL DE RENNES

ASSOCIATION UNIS VERS 7 ARRIVÉ
Festival Court Métrange – Métrange Nomade
contact@courtmetrange.eu
www.courtmetrange.eu