

19e FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT-MÉTRAGE
ÉTRANGE, INSOLITE ET FANTASTIQUE

RENNES
DU 21 SEPTEMBRE AU 1ER OCTOBRE 2023

WWW.COURTMETRANGE.EU

BRETAGNE ESRA

DIPLÔME VISÉ CONTRÔLÉ PAR L'ÉTAT

FORMATIONS AUX MÉTIERS
DU CINÉMA, DU SON
ET DU FILM D'ANIMATION

DIPLÔMES VISÉS PAR L'ÉTAT À BAC +3



SCANNEZ
LE QR CODE

ADMISSION / BAC + CONCOURS / 3 ans d'études + 4e année optionnelle à New York

ESRA BRETAGNE 1, rue Xavier Grall
35 700 RENNES . 02 99 36 64 64

WWW.ESRA.EDU
ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR PRIVÉ

SOMMAIRE

Participer à Court Métrange 4

LA COMPÉTITION

Présentation de l'édition 2023 6
Les Prix Court Métrange 7
Le Jury Court Métrange 2023 8
Les séances Court Métrange en compétition au cinéma Pathé 10

Le Village Métrange 38

LE PARCOURS MÉTRANGE

Long Métrange 42
Les séances spéciales 45
Les conférences et rencontres 48
Les expositions 52
Le Parcours Jeune Public 54
Court Métrange en ligne 58

L'équipe 61
Les partenaires du Festival 62

Indique la présence d'une boucle d'induction magnétique pour les personnes malentendantes

Indique l'audiodescription du programme pour les personnes atteintes de déficience visuelle

Indique l'accès des espaces aux personnes à mobilité réduite

Indique la présence d'un FALC (Facile À Lire et à Comprendre)

Indique la présence de gilets vibrants pour les personnes sourdes et malentendantes

Indique le sous-titrage sourd·es et malentendant·es

PARTICIPER
à Court Métrange

BILLETTERIE DES SÉANCES

Billetterie du cinéma Pathé - Rennes
À partir du 6 septembre
En ligne : www.pathe.fr
Sur place : Esplanade Charles de Gaulle - 35000 Rennes

TARIFS

Billetterie séances - cinéma Pathé

Tarif plein **7€**

Tarif réduit **6€**
étudiant·es, -18 ans,
demandeur·euses d'emploi, seniors

Tarif Carte Sortir **6€**
3€ pour pour le·la porteur·euse de la carte

Accrédité·es : **5€**
(sur présentation d'une accréditation)

RENSEIGNEMENTS

Accueil du Festival au Village Métrange - *voir p. 38*
courtmetrange@gmail.com
www.courtmetrange.eu

court.metrange
@courtmetrange
courtmetrange.fest
courtmetrange.fest
@festivalcourtmetrange
Festival Court Métrange

AGENDA DES ÉVÉNEMENTS

En 2023, le Festival Court Métrange propose à l'ensemble de ses accrédité·es de participer à une contribution environnementale destinée à compenser les émissions carbone générées par leurs déplacements au Festival et leur hébergement, leur prise en charge sur place, ainsi que par les activités du Festival. Cette contribution sera reversée à une association bretonne qui lutte contre la pollution des eaux et pour la préservation de la biodiversité aquatique.

UN ENGAGEMENT POUR L'ACCESSIBILITÉ

Depuis de nombreuses années, le Festival Court Métrange facilite l'accès des personnes en situation de handicap à ses événements. Il s'efforce ainsi de rassembler tous les publics autour d'œuvres et de pratiques artistiques.

En 2023, Court Métrange propose :

- l'agenda de ses événements traduit en **Facile À Lire et à Comprendre** sur les lieux du Festival et en ligne ;
- la présence de **boucles magnétiques** pour les personnes appareillées sur les lieux du Festival ;
- la mise à disposition de **gilets vibrants** pour les ciné-concerts du 24 septembre au Conservatoire de Rennes - *voir p. 47 ;*
- des séances en **audiodescription** et/ou **sous-titrées sourd·es et malentendant·es** dans le cadre du Parcours Jeune Public – *voir p. 56 ;*
- de nombreux outils d'accessibilité sur son site Internet ;
- le Village Métrange est accessible à tous·tes.

Plus d'informations : Cyrielle Dozières 06 32 66 86 00

LIEUX DU FESTIVAL

> LE CINÉMA PATHÉ ET LE VILLAGE MÉTRANGE
Esplanade Charles de Gaulle - Rennes

> LE CINÉMA ARVOR
11 rue de Châtillon - Rennes

> LE CINÉMA DU TNB
1 rue Saint-Hélier - Rennes

> LE CINÉ-CLUB LE TAMBOUR
Université Rennes 2
Place du recteur H. Le Moal - Rennes

> LES CHAMPS LIBRES
Le Musée de Bretagne
L'Espace des sciences / Le Planétarium
10 cours des Alliés - Rennes

> LE MUSÉE DES BEAUX ARTS
20 quai Émile Zola - Rennes

> LE CONSERVATOIRE DE RENNES SITE BLOSNE
Place Jean Normand - Rennes

STAR
VOUS y emmène

m a — arrêt **Charles de Gaulle**

bus C1 C2 11 — arrêt **Champs Libres**

V — station **Charles de Gaulle**

Court Métrange

PRÉSENTATION DE L'ÉDITION 2023

COMME UN POISON DANS L'EAU*

L'OR BLEU : IMMENSITÉ DE FICTION ET RESSOURCE DE VIE

La rentrée, on le sait, c'est comme les lieux d'aisances ou l'avant-première d'un film avec Kev Adams : quand faut y aller, faut y aller (l'âme en lambeaux, s'il le faut).
Heureusement, l'équipe Court Métrange œuvre pour adoucir les effets de ce retour à une vie désenchantée. Durant quelques jours, pousser les portes du Pathé est l'occasion d'une immersion dans un ailleurs salutaire. Vos guides sont des agitateurs cosmopolites du court métrage qui ont délaissé les formes d'un cinéma traditionnel trop sage pour eux. Ces œuvres au format court ne sont pas que divertissantes. La sélection officielle confirmera que le filtre du Fantastique et de l'insolite a le pouvoir de décrypter notre monde avec une acuité toujours troublante.
D'autres temps forts sont attendus, bien sûr. Les chapiteaux du Festival et des lieux tiers partenaires sont l'occasion de rencontres, de projections et de débats (parfois radiophoniques). À l'occasion de cette nouvelle édition, notre thématique porte sur le vaste sujet de l'eau. Quand on l'aborde, il faut résister à la tentation de filer la métaphore jusqu'à plus soif (le torrent lexical correspondant frise la submersion). Vous comprendrez ma retenue.
Court Métrange se consacre donc au traitement cinématographique (et plus largement artistique) de l'eau dans le Fantastique. Du plus modeste lac à la plus vaste des mers, ses profondeurs mystérieuses excitent l'imagination depuis la nuit des temps. Belle occasion de réviser notre culture mythologique qui déborde de créatures extraordinaires, de déesses et de dieux chers aux épopées antiques. Mais c'est aussi le moment d'évoquer des univers et un bestiaire aquatique plus récents qui en disent long sur l'émerveillement et la peur que l'or bleu suscite encore. En plus d'une séance de films courts dédiée, il vous est proposé de (re)voir quelques longs métrages nécessaires (dont certains ne sont pas loin d'être de coupables récréations).
Mais cette «matrice originelle de la vie» ne reflète pas que nos imaginaires. Elle est aussi l'objet d'une crise mondiale sur laquelle il faut nous pencher. De là à dire que la faute en revient à un changement climatique noyé sous un profond déni, on n'est pas loin de nager en pleine science-fiction. On discutera quand même de cette folle hypothèse.
Court Métrange, c'est le projet d'une bande d'indociles qui luttent pour une culture qui ne relègue pas certains genres dans des cachots d'infamie. Si vous pensez que cette volonté de diversité doit s'étendre à d'autres niveaux de notre société, c'est que vous avez mauvais esprit. Vous êtes donc les bienvenu•es !

STEVEN **PRAVONG**
PRÉSIDENT ET COFONDATEUR

* Les lecteur•rices sont averti•es que ce texte a été composé par un agent conversationnel aux capacités génératives bassement humaines. En conséquence, OpenAI décline toute responsabilité concernant cette production écrite non synthétique.

LES PRIX Court Métrange

LE GRAND PRIX COURT MÉTRANGE

Il récompense la meilleure réalisation entrant en compétition internationale et offre une dotation en prestations. La société Arwestud Films offre 50% de remise sur le parc matériel lumière et prise de vue et sur les travaux de montage, étalonnage et sorties DCP du prochain film du•de la réalisateur•rice.

La société Nomade Production offre 50% de remise en postproduction sur les travaux de montage son et de mixage.

Un trophée Court Métrange, réalisé par l'artiste Patrice « Pit » Hubert est également remis à cette occasion.

LE MÉLIÈS D'ARGENT

Court Métrange est membre de la prestigieuse Fédération Européenne des Festivals de Films Fantastiques (FEFFF). Le Méliès d'argent récompense le meilleur court métrage de la compétition européenne d'une durée inférieure ou égale à 25 min. À ce titre, le film lauréat concourt également pour le Méliès d'or dont la remise des prix se déroulera dans un des festivals membres de la fédération.

Un trophée Court Métrange, réalisé par l'artiste Patrice « Pit » Hubert est également remis à cette occasion.

PRIX FRANCE TÉLÉVISIONS

Ce prix est accordé à l'un des courts métrages de la compétition internationale. Le film lauréat est diffusé en exclusivité sur la chaîne France 2 dans le cadre de l'émission *Histoires courtes*.

PRIX SHADOWZ

Ce prix est décerné à l'un des courts métrages de la compétition internationale. Le film lauréat sera diffusé sur la plateforme Shadowz, première plateforme française de screaming.

PRIX SOFILM

Sofilm remet deux prix pendant le Festival Court Métrange : le prix pour un court métrage français (le•la lauréat•e intégrera directement la prochaine résidence d'écriture Sofilm de genre - en partenariat avec le CNC, Canal + et Goodfellas) afin de développer un projet de long métrage ; le prix pour un court métrage international (doté de 5000€ d'apport en coproduction sur le prochain court métrage du•de la lauréat•e).

PRIX L'HURLEQUIN

Remis par Nicolas Martin, le film lauréat sera projeté en avant-séance lors du Club Hurlequin au cinéma L'Arlequin à Paris (salle du réseau Dulac Cinémas).

PRIX DU PUBLIC

Décernés suite aux votes du public, ces prix récompensent le meilleur film de la séance du samedi soir à 21h30, de la séance Queer Métrange et de la compétition en ligne (voir p. 58).

Le jeune public (5 séances de + 3 ans à + 16 ans) est également invité à désigner son film lauréat dans le cadre des projections du Parcours Jeune Public.

PRIX BENSHI

La plateforme jeune public Benshi attribue cette année un prix *Coup de Cœur* à l'un des courts métrages en compétition Jeune Public.

PRIX THE REVIEW

Court Métrange propose aux jeunes cinéastes de 12 à 25 ans un concours de courts métrages insolites, étranges et fantastiques. Prix HomeMade (doté de deux semaines de stage à l'école de cinéma ESRA) ; Prix Vocation (doté d'une adhésion à la Maison du Film offert par Cine35.com) ; Prix #MicroMétrange (doté d'une diffusion sur les réseaux du Festival et de la TikTokeuse Alicia Oré). *Voir p. 50-51.*

Le Festival Court Métrange est classé catégorie 1 au Centre National de la Cinématographie et de l'image animée.

LE JURY Court Métrange



ESTELLE FAYE - PRÉSIDENTE

Estelle Faye a été comédienne, a dirigé une troupe de théâtre et est diplômée de la Sorbonne en Lettres Modernes (DEA) ainsi que d'une école de cinéma (la FEMIS) en scénario. Aujourd'hui, elle se consacre avant tout à l'écriture. Elle est autrice de romans et nouvelles, en adulte et jeunesse, dans divers genres de l'Imaginaire. Elle a reçu une vingtaine de prix littéraires, dont trois prix Imaginales, deux prix Elbakin, un prix ActuSF de l'Uchronie, trois prix Rosny aîné, un prix Bob Morane... Parmi ses dernières sorties, on trouve une nouvelle dans une anthologie d'horreur, qu'elle a également co-dirigée (*Nous parlons depuis les ténèbres,* éditions Goater), un thriller surnaturel historique flirtant aussi avec l'horrifique (*Widjigo,* éditions Albin Michel), un roman noir pour adolescents dans le Hollywood des années trente (*Hollywood Monsters,* coécrit avec Fabien Legeron, éditions Gulf Stream), un roman Young Adult revisitant les mythes grecs (*La Dernière Amazone,* édition Rageot).
Par ailleurs, elle réalise des courts-métrages.



CHRISTOPHE TAUDIÈRE

Christophe Taudière est responsable du Pôle court métrage à France Télévisions depuis avril 2011. Après des études de Lettres modernes et une maîtrise de Techniques et langages des médias (à Paris IV Sorbonne), il devient en 1999 collaborateur littéraire au sein de l'émission consacrée aux courts métrages sur France 2 *Histoires Courtes,* auprès d'Alain Gauvreau. En 2003, il devient conseiller de programmes et responsable éditorial de cette même émission. Christophe Taudière remettra le prix France Télévision à l'un des courts métrages en compétition.



AURÉLIEN ZIMMERMANN

Chef de projet de la plateforme Shadowz, Aurélien gère, avec une équipe de passionné•es, la programmation, l'édito et la communication de ce service SVOD entièrement dédié au cinéma de genre. Il a fait ses armes chez Mad Movies et intervient aujourd'hui dans de nombreux événements liés à l'horreur, où il partage son éternelle passion déviante et s'attache à faire (re)venir sous les yeux du public des films obscurs, étranges et différents. Aurélien Zimmermann remettra le prix Shadowz à l'un des courts métrages en compétition.



CAMILLE FERRERO

Sur les dix dernières années, Camille Ferrero s'est consacrée à la coopération internationale dans le cinéma. Depuis la Bretagne, elle est aujourd'hui chargée des relations internationales pour le Film Lab Européen, Le Groupe Ouest, et développe des projets de films d'auteur•rices internationaux en coproduction avec Les Films du Clan. Elle a par ailleurs coordonné le programme de La Fabrique Cinéma de l'Institut français pendant le Festival de Cannes, le dispositif de création accompagné ESTRAN de Films en Bretagne ainsi que les rencontres professionnelles du festival international Paris Courts Devant.



REMY BARBE

Auteur / réalisateur et fondateur du collectif Les Films de la Mouche, Rémy entame sa carrière dès 2014, en réalisant avec Joséphine Darcy Hopkins et Joseph Bouquin plus d'une dizaine de courts métrages de genre. Biberonné à la culture « alternative », son film de fin d'études *Et le Diable Rit Avec Moi* est sacré Grand Prix du Court-Métrage au festival de Gérardmer 2018 et fera le tour du monde avec plus de 40 sélections, avant de faire partie des premiers films courts achetés par SHADOWZ. C'est en 2021 que Rémy récidive avec *Friandise*, un drame amoureux surréaliste qui lui vaut le prix du public à l'Étrange Festival et au BIFFF, ainsi que le Grand Prix à Court Métrange. Il prépare actuellement son premier long-métrage *Bête Noire* ainsi qu'un court métrage en duo avec Stef Meyer: *Même La Lune Saignera*, soutenu par Okayss. Rémy est aussi le frontman et chanteur du groupe de Noise-Punk / Hardcore VAUTOURS, et le co-fondateur du label *Merci Satan!*



STEF MEYER

Plasticienne de formation à l'ENSAPC et scénariste / réalisatrice franco-américaine, Stef Meyer a fait ses premiers pas dans le cinéma expérimental avant de se tourner vers les clips musicaux en duo avec Pascal Bourelier. Le duo réalise plus d'une dizaine de clips avant de sauter le pas de la fiction en 2021 avec *Mantra*, premier court produit épousant le genre dans sa radicalité aussi bien thématique que formelle. Le film fait l'objet de nombreuses sélections (dont Gérardmer, Court Métrange, Tampere, Toronto After Dark...) et permet à Stef de développer son prochain projet, *Biocide*, mêlant fable écologique et horreur atmosphérique. Parallèlement, elle finalise *Landfall*, premier long métrage auto-financé, travaille sur l'adaptation en long métrage de *Mantra* et prépare un autre court métrange cette fois avec Rémy Barbe: *Même La Lune Saignera*, soutenu par Okayss Prod.



FRANÇOIS MARACHE

François Marache a étudié le montage à l'INSAS à Bruxelles. Inspiré par l'univers des films de John Waters, il réalise en 2004 deux courts métrages, *BAS/NANA/SPLIT* puis *NANA! AGAIN*, et en 2005, il organise pour la première fois une séance reprenant d'autres films indépendants sous le nom de Courts Mais Trash. TRASH étant pris également au sens alternatif, politique, cheap, décalé... Il en est le fondateur, le programmateur et le monsieur Loyal. D'un cinéclub à ses débuts, le festival a évolué et se déroule actuellement sur 6 jours comprenant une centaine de courts métrages autoproduits et internationaux. Il est devenu la grand-messe du cinéma underground bruxellois avec plus de 4000 spectateur•rices.

LES JURÉS DES PRIX EXCEPTIONNELS

THIERRY LOUNAS

Thierry Lounas est producteur, distributeur, éditeur à Capricci. Il dirige également la société de production Wild West, cofondée avec Wild Bunch et consacrée au cinéma de genre. Il a également fondé la revue de cinéma Sofilm ainsi que le festival Sofilm Summercamp. Pour Court Métrange, il remet les deux prix Sofilm.

NICOLAS MARTIN

Nicolas Martin est journaliste, animateur et producteur de radio, scénariste et réalisateur. Depuis 2010 il a réalisé 3 courts métrages et plusieurs clips musicaux. Il est l'auteur de plusieurs nouvelles publiées aux éditions ActuSF et co-auteur de l'ouvrage collectif *Alien Xénographie*. Il est également directeur du ciné-club L'Hurlequin à Paris et participe au podcast *Réalisé sans trucage*. Avec Simon Riaux, il travaille actuellement sur un long métrage d'horreur en pré-production. Pour le Festival Court Métrange, il remet le prix L'Hurlequin.

MARDI
26 SEPT
20H00

Cinéma Pathé
Durée : 1h07
VOSTFR - VOSTA
Séance inaugurale
En compétition pour les prix du jury

Ce programme est susceptible de heurter la sensibilité des jeunes spectateur·rices

Séance rediffusée
LE MERCREDI
27 SEPTEMBRE
À 16H30

COMME UN POISON DANS L'EAU

Vous n'êtes pas sans savoir que Court Métrange a choisi cette année d'aborder la puissante et évocatrice thématique de l'eau. Symbole de vie et de mort, de calme et de tempête, de passage et de frontière, d'immensité et de rareté, d'émerveillement et de menace… L'imaginaire autour de l'eau est taquin et duelliste. À l'image de cette séance, que nous vous avons construite irrévérencieuse et échappant aux limites exiguës des conventions. Le motif de l'eau est ici prétexte, bien entendu, à une exploration de l'âme humaine et des relations qu'entretient Homo sapiens avec ses bien aimé·es – et pourtant souvent maltraité·es – colocataires de la planète Terre. Vous n'aurez pas besoin de vos cirés jaunes (la séance 4DX c'est en salle 6), en revanche on vous propose, comme à l'accoutumée, quelques petits virages de bords qui vous feront chavirer !

Cyrielle Dozières
Programmatrice



MIDDLE WATCH

John Stevenson • Aiesha Penwarden • 12'43 • 2022 • Royaume-Uni

Alors qu'il entame un nouveau quart sur le Middle Watch, un marin doit faire face aux traumatismes de la guerre et aux mystères de l'océan.

gileshealy@me.com

TAUMANU

Taratoa Stappard • 22'23 • 2022 • Nouvelle-Zélande

Nouvelle-Zélande, 1929. Lorsqu'un colis est livré à un manoir colonial, de mystérieuses jumelles Maori arrivent pour en réclamer le contenu.

taratoa@gmail.com, ricky@sweetshopgreen.com



WILD SUMMON

Saul Freed • Karni Arieli • 14'38 • 2023 • Royaume-Uni

Narrée par Marianne Faithfull, cette fable écologique et aquatique tournée en Islande suit le cycle de vie épique et dramatique de saumons sauvages anthropomorphes.

nina@autourdeminuit.com, sulkybunny@me.com



LÀ OÙ L'ON S'ÉCOULE

Léa Clerc • 04'08 • 2022 • France

Élise rend quotidiennement visite à sa mère, Rose. Jusqu'au jour où la vieille femme lui fait une étrange demande : elle doit changer de peau.

festivals@cohl.fr



SIMON

Ben Conway • Peter J. Mc Carthy • 13'33 • 2022 • Irlande

Simon répond à un appel de son frère qui est en pleine crise de nerfs, roulant à folle allure avec sa petite fille sur le siège arrière. Le cœur de Simon s'emballe tandis qu'il implore son frère de s'arrêter.

robert.g.earley@gmail.com



Séance accessible dans le cadre de Court Métrange en ligne (voir p. 58) à partir du mardi 26/09 à 21h30 et jusqu'au dimanche 8/10 à minuit. Conformément aux droits de diffusion, le contenu de la séance peut différer entre la projection en salle et la programmation en ligne.

MARDI
26 SEPT
22H00

Cinéma Pathé
Durée : 1h07
VOSTFR - VOSTA
Hors compétition
Séance Carte blanche

Ce programme est susceptible de heurter la sensibilité des jeunes spectateur·rices

CARTE BLANCHE AU WENCH FILM FESTIVAL

En mars 2023, Court Métrange a été invité au Wench Film Festival - premier festival de films fantastiques d'Inde (Mumbai) - pour y présenter une séance carte blanche. Évidemment, nous nous sommes fait un plaisir de leur retourner l'invitation ! Wench présente uniquement des films réalisés par des femmes en incluant les personnes LGBTQIA+. Le festival encourage, soutient et célèbre les histoires de femmes et de personnes non-binaires à travers une magnifique programmation que nous nous félicitons de vous présenter cette année !

Cyrielle Dozières
Programmatrice



LALANNAS SONG

Megha Ramaswamy • 34'02 • 2022 • Inde

Dans ce film d'horreur psychologique, deux jeunes mères qui passent une journée difficile ne sont pas préparées à rencontrer Lalanna, une pré-adolescente précoce qui les pousse à bout.

megha.ramaswamy@gmail.com



THE ASTRONAUT AND HIS PARROT

Arati Kadav • 15'34 • 2022 • Inde

Un astronaute établit une dernière connexion et revisite sa vie à la suite d'un accident spatial catastrophique.

aratikadav2@gmail.com

KNIT ONE STAB TWO

Alison Pierse • 09'52 • 2022 • Royaume-Uni

Ce film expérimental examine la représentation des tricoteuses et du tricot dans plus de soixante films d'horreur réalisés par des femmes entre les années 1920 et 2020, en Amérique du Sud, en Europe, en Amérique du Nord et en Asie de l'Est.

alisonpeirse@gmail.com



SUCKER

Alix Austin • 08'01 • 2022 • Royaume-Uni

Dans une histoire malsaine de codépendance, deux sœurs sont montées l'une contre l'autre par une sangsue géante et détestable qui utilise son influence pour contrôler leur esprit et les manipuler de l'intérieur.

switchbladecine@gmail.com





MERCREDI
27 SEPT
14H30

Cinéma Pathé
Durée : 0h54
VOSTFR
Films en compétition dans le cadre du Parcours Jeune Public

Séance familiale dès 9 ans

COURTE ÉCHELLE

Faire resurgir les souvenirs, écouter les plantes, découvrir le monde, interroger les liens familiaux. Pour Court Métrange le cinéma c'est aussi une plongée vers l'enfance et ce qui contribue à forger un•e adulte en devenir. Dans cette séance familiale, nous embarquons petit•es et grand•es pour une exploration des imaginaires fantastiques qui questionnent aussi bien de grands enjeux de société que notre rapport individuel au monde. Un tourbillon insolite, de 9 à 99 ans, comme seule la magie du cinéma peut le faire !

Cyrielle Dozières
Programmatrice



THE RECORD

Jonathan Laskar • 08'43 • 2022 • Suisse

Un marchand d'instruments de musique anciens reçoit d'un voyageur un disque vinyle magique : « Il lit votre esprit et joue vos souvenirs perdus ».

contact@jonathanlaskar.com



MONSIEUR FLOWER

Sarah Mac-Moal, Camille Vasseur, Lea Gallot Duverger, Julie Hugonnard-Cotton, Romain Pigeon, Leila Rosaz, Apolline Gouillier, Elodie Simoni
06'18 • 2022 • France

Fuyant son village, l'orphelin Milo rencontre Monsieur Flower, un être étrange faisant pousser des fleurs. La créature l'accepte et lui apprend à s'occuper des plantes.

francois@yummy-films.com

LE SABOTEUR

Anssi Kasitonni • 11'55 • 2022 • Finlande

L'ancien saboteur reprend le travail et le magicien dévoile tous ses trucs... Court métrage d'action sur l'aventure partagée du cinéma avec tous les effets spéciaux.

andy@rainafilms.com



13 KCAL

Calvin Lutherer • 02'20 • 2023 • France

Éric a un trouble de l'alimentation et est obnubilé par son poids. Il décide de se lancer dans un régime, mais est-ce vraiment la solution ?

calvin.lutherer@sfr.fr



SHINING NIGHT

Yang Hyeonseo • 05'51 • 2022 • Corée du Sud

Molly est une tortue de mer qui est sortie de son œuf sur une sombre plage. Au moment où elle s'évertue à suivre le clair de lune, une autre lumière brille soudain derrière elle...

kaniseed@kiafa.org



BOUDIN

Chlara Vassaliere • 4'52 • 2022 • France

Cécile a un ami, Boudin. Boudin, c'est son chat. Mais Boudin est curieux, et finit par trouver un corps fraîchement enterré dans le potager.

francois@yummy-films.com, chlara.vassaliere@gmail.com



ICE MERCHANTS

João Gonzalez • 14'33 • 2022 • Portugal

Chaque jour, un père et son fils sautent en parachute de leur vertigineuse maison en bord de falaise pour se rendre au village.

jogonzalm@gmail.com



MERCREDI
27 SEPT
16H30

VOSTFR
Voir programmation
Page 10-11

Rediffusion de la séance inaugurale
DU MARDI 26 SEPTEMBRE **20H**

COMME UN POISON DANS L'EAU

Ce programme est susceptible de heurter la sensibilité des jeunes spectateur·rices

MERCREDI
27 SEPT
19H00

Cinéma Pathé
Durée : 1h08
VOSTFR - VOSTA
En compétition pour les prix du jury
Séance 100 % animation

Ce programme est susceptible de heurter la sensibilité des jeunes spectateur·rices

Séance rediffusée
LE JEUDI
28 SEPTEMBRE
À 14H30

LA CROISIÈRE S'ANIME !

Moussaillons ! Vous avez embarqué à Court Métrange 2023, soyez les bienvenu·es à bord ! Comme à son habitude, l'équipage du Métrangement Boat a écumé océans et mer-veilles pour vous offrir cette escale des plus animées ; nous parlons, bien entendu, de la séance 100 % animation ! Pour faire surface jusque dans nos eaux bretilliennes, les réalisateur·rices présenté·es ici sortent (la tête) du lot. Par la pluridisciplinarité de leurs pratiques et de leurs techniques, par leurs puissances narratives, leurs univers si singuliers et inclassables, les œuvres que vous vous apprêtez à observer naviguent à 20 000 lieux de ce qui se fait couramment. Mais n'ayez crainte, personne ne restera en rade… Vous le verrez, frêle n'est pas l'esquisse ! Et c'est bien normal, vous êtes à Court Métrange.

Quentin Le Bouluach
Programmateur

TODO ESTÁ PERDIDO

Carla Pereira, Juanfran Jacinto • 07'00 • 2022 • Espagne

Les Pérez sont une famille presque normale, bien qu'ayant un comportement quelque peu dysfonctionnel. Le couple envisage de féconder un œuf pondu la nuit précédente.

david@mansalvafilms.com



AMOK

Balázs Turai • 14'21 • 2022 • Hongrie, Roumanie

Après avoir perdu sa fiancée et avoir été défiguré dans un accident, Clyde doit affronter son démon intérieur.

zsofi@daazo.com



UN GENRE DE TESTAMENT

Stephen Vuillemin • 16'29 • 2023 • France

Une jeune femme découvre des films d'animation sur Internet créés à partir de ses selfies personnels et réalisés par une femme qui porte exactement le même nom. Mais la mort est plus rapide que la réponse à la question : « Pourquoi ? ».

festivals@manifest.pictures

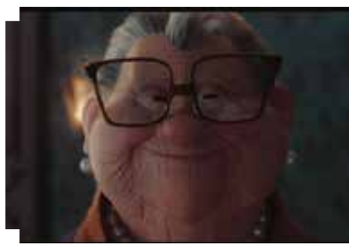


LA PURSÉ

Gabriel Nóbrega, Lucas René • 09'25 • 2022 • Brésil

Une rue tranquille de banlieue, deux voisins âgés et un chat affamé. Tels sont les ingrédients improbables d'une histoire d'horreur troublante.

contact@flowartsales.com



CARNE DE DIOS

Patricio Plaza • 21'10 • 2022 • Mexique, Argentine

À l'époque coloniale au Mexique, un prêtre espagnol victime d'une maladie étrange va devoir endurer dans son propre corps les rituels des indigènes qu'il persécutait.

jules.balleydier@miyu.fr



Séance accessible dans le cadre de Court Métrange en ligne (voir p. 58) à partir du mercredi 27/09 à 20h30 et jusqu'au dimanche 8/10 à minuit. Conformément aux droits de diffusion, le contenu de la séance peut différer entre la projection en salle et la programmation en ligne.

MERCREDI
27 SEPT
21H30

Cinéma Pathé
Durée : 1h11
VOSTFR - VOSTA
En compétition pour les prix du jury

Ce programme est susceptible de heurter la sensibilité des jeunes spectateur·rices

Séance rediffusée
LE JEUDI
28 SEPTEMBRE
À 16H30

MIROIR, MON VILAIN MIROIR

Approchez braves gens, n'ayez crainte et pénétrez sans tarder dans le Palais des Glaces de Court Métrange. Vous y verrez déambuler des personnages accompagnés de leur reflet ou de leur ombre. Ici, tout n'est que miroirs grossissants, déformants ou mirages, et les doubles en tous genres prolifèrent : clones, alter egos, ou encore duos incongrus. Le double mystérieux ou facétieux vient semer le trouble. Si certain·es seront en proie à une lutte intérieure face à leur psyché en pleine dualité, d'autres seront fatalement précipité·es de l'autre côté du miroir par cet oiseau de mauvais augure, signe de funeste présage. Venez donc découvrir qui parviendra à sortir indemne de ce jeu de miroirs et de dupes, si tant est qu'il y ait une issue véritable.

Flora Van Der Gucht
Programmatrice



VARIATIONS ON A THEME

Peter Collins Campbell • 07'43 • 2022 • États-Unis

Un couple qui a commencé à physiquement se diviser en plusieurs versions de lui-même se retrouve à enquêter sur une gênante mutation.

petercampbellfilms@gmail.com



CARGA ANIMAL

Iván Bustinduy • 18'44 • 2022 • Argentine

Un homme reprend son travail dans une entreprise de transport d'animaux. Lors de son premier voyage, il découvre qu'il semble y avoir une personne à l'intérieur d'une des cages. Le mystère qui se cache dans son propre camion le pousse à la limite de sa propre santé mentale.

bustinduyivan@gmail.com

PHONORAMA

Alex Rey • 12'40 • 2022 • Espagne



José Antonio s'apprête à passer un agréable après-midi de lecture dans son appartement de Manhattan. Mais une sombre et terrible force est sur le point de bouleverser son monde. Personne ne peut échapper au pouvoir destructeur du Phonorama...

alexrey81@gmail.com, hola@mms-distribuciondecortometrajes.es

NURTURE

Sasha Argirov • 14'42 • 2022 • Canada



Un homme souffrant d'un retard émotionnel doit faire face à la profonde rancœur qu'il nourrit à l'égard de sa mère malade.

imgnfilms@gmail.com, sasha.st.johns@gmail.com

RED VELVET

Blake Simon • 13'53 • 2022 • États-Unis



Après avoir appris que la fin du monde pourrait avoir lieu, un homme solitaire s'enferme dans une chambre de motel lorsqu'une escort féminine se présente à sa porte...

blakesimonfilm@gmail.com, jared.selcer@gmail.com

WE FORGOT ABOUT THE ZOMBIES

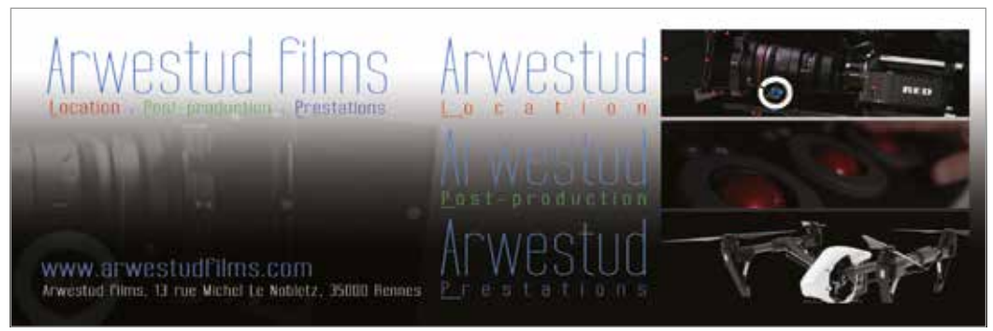
Chris McInroy • 03'45 • 2022 • États-Unis



Deux amis pensent avoir trouvé le remède aux morsures de zombies.

chrismcinroy@gmail.com

Séance accessible dans le cadre de Court Métrange en ligne (voir p. 58) à partir du mercredi 27/09 à 23h et jusqu'au dimanche 8/10 à minuit. Conformément aux droits de diffusion, le contenu de la séance peut différer entre la projection en salle et la programmation en ligne.



JEUDI
28 SEPT
14H30

VOSTFR
Voir programmation Page 16-17

LA CROISIÈRE S'ANIME!

Rediffusion de la séance 100 % animation DU MERCREDI 27 SEPTEMBRE **19H**

16H30

VOSTFR
Voir programmation Page 18-19

MIROIR, MON VILAIN MIROIR

Rediffusion de la séance DU MERCREDI 27 SEPTEMBRE **21H30**

Ces programmes sont susceptibles de heurter la sensibilité des jeunes spectateur·rices

JEUDI
28 SEPT
19H00

Cinéma Pathé
Durée : 1h15
VOSTFR - VOSTA
En compétition pour les prix du jury

Ce programme est susceptible de heurter la sensibilité des jeunes spectateur·rices

Séance rediffusée LE VENDREDI 29 SEPTEMBRE **À 14H30**

DES VISITEURS, VENUS D'AILLEURS

Localisation : Terre. Base : Rennes. Heure : 19h00. Ami·es et sympathisant·es métrangien·nes, excursionnistes de l'étrange, nous vous remercions de bien vouloir attacher vos ceintures et de vous laisser porter par ce périple fantastique aux dimensions multiples. Lors de cette aventure aux confins de notre Monde (ou plutôt de nos mondes), qui oscillera entre approches classiques, expérimentales ou burlesques, c'est notre rapport à l'altérité, à l'Autre avec un grand A, qui sera sondé. Peu importe la forme qu'elle revêtira – monstre, boule gigantesque, figure humanoïde ou alien – ou les circonstances de sa rencontre, la révélation ne sera pas bien loin : n'est-ce pas de nous dont il est en réalité question ?

Maëva Blandin
Programmatrice

FROM BEYOND

Fredrik S. Hana • 13'35 • 2022 • Norvège

From Beyond est une vision kaléidoscopique qui dépeint la première rencontre de l'humanité avec la vie extraterrestre, racontée à travers de fausses images d'archives associées à des effets spéciaux, des miniatures et des trucages directement à l'intérieur de la caméra.

fredrikhana@gmail.com



THE FORE-MEN

Adrian Bobb • 14'45 • 2022 • Canada

Des semaines après qu'un mystérieux événement de compression temporelle ait violemment fait basculer des événements du passé dans le présent, deux survivant·es rencontrent les figures inquiétantes et font l'expérience directe de leur nature sinistre.

adrian.bobb@gmail.com



POWER SIGNAL

Oscar Boyson • 20'15 • 2023 • États-Unis

Alors qu'il tente de s'orienter dans une ville qui ne lui fournit pas de toilettes, un livreur découvre une présence étrange qui infecte les femmes dans tout New York.

jordan@jordandrake.com, lightson@lightsonfilm.org



GUSSY

Chris Osborn • 18'39 • 2022 • États-Unis

Enfants, Miles et Rocky ont chassé un monstre qu'ils pensaient avoir vu dans les bois. Vingt ans plus tard, ils sont toujours à sa recherche.

christopherm.osborn@gmail.com



RUN

Alex Prager • 07'49 • 2022 • États-Unis

Répondant directement à une période d'ambivalences et d'incertitudes culturelles, *Run* examine la volonté collective d'exister et explore les possibilités d'empathie, de participation et d'absurde présentes dans la vie quotidienne.

studio@alexprager.com



Séance accessible dans le cadre de Court Métrange en ligne (voir p. 58) à partir du jeudi 28/09 à 20h30 et jusqu'au dimanche 8/10 à minuit.. Conformément aux droits de diffusion, le contenu de la séance peut différer entre la projection en salle et la programmation en ligne.

JEUDI
28 SEPT
21H30

Cinéma Pathé
Durée : 1h18
VOSTFR - VOSTA
En compétition pour les prix du jury

Ce programme est susceptible de heurter la sensibilité des jeunes spectateur·rices

Séance rediffusée
LE VENDREDI
29 SEPTEMBRE
À 16H30

LES MYTHES AU LOGIS

Dans cette séance, apprêtez-vous à entrer dans une ronde infernale main dans la main avec une ribambelle d'enfants pour un tour du monde étrange et inquiétant. Un programme à vous faire tourner la tête mêlant légendes fantastiques et contes horrifiques au travers desquelles nos chers bambins sont victimes autant que bourreaux. Les réalisateur·rices s'en sont donné·es à cœur joie pour vous embarquer tour à tour dans des univers où vous pourrez croiser des suceur·euses de sang surprenant·es en France et au Bangladesh, découvrir un jeu de poupées étranges en Russie, participer à un cache-cache flippant en Espagne ou faire la connaissance du Malin en personne en Norvège. La compagnie Métrange vous souhaite bon voyage !

Émilie Cénac
Programmatrice



TRANSYLVANIE

Rodrigue Huart, 15'25, 2023, France

Ewa a 10 ans. Elle vit dans une petite ville délaissée. C'est une enfant à part, isolée. Et pour cause, elle est persuadée d'être une vampire. Fascinée par Hugo, 15 ans, elle rêve d'en faire un vampire lui aussi, et ainsi vaincre sa solitude.

festivals@manifest.pictures



MOSHARI

Nuhash Humayun, 22'00, 2022, Bangladesh

Deux sœurs sont contraintes de survivre dans une moustiquaire *(moshari)* - mais peuvent-elles survivre l'une à l'autre ?

nhumay01@gmail.com

SHURIK

Aleksandr Samsonov, 11'45, 2022, Russie

Une mère et un père laissent leur fils Shurik, âgé de 4 ans, chez son étrange grand-mère. Pour la première fois le garçon doit affronter la solitude du monde des adultes. Et l'on ne sait pas si ce monde est fou ou magique.

ekaterina@eastwood.agency



CARAOSCURA

Germán Sancho, Raúl Cerezo, 09'58, 2022, Espagne

La légende raconte que par une froide nuit de janvier, Darkface erre dans les rues d'un village isolé. La petite Carla se réveille effrayée au milieu de la nuit. Son grand frère, Lucas, tente de la rassurer et de la convaincre que Darkface n'existe pas.

alicia@yaqdistribucion.com



UNBORN BIRU

Inga Elin Marakatt, 19'00, 2022, Norvège

Une veuve enceinte vole le bijou d'un cadavre pour survivre et nourrir sa fille. Mais le bijou est maudit et a des conséquences pour tous·tes, y compris pour l'enfant à naître.

per-josef@forestpeople.no



Séance accessible dans le cadre de Court Métrange en ligne (voir p. 58) à partir du jeudi 28/09 à 23h et jusqu'au dimanche 8/10 à minuit. Conformément aux droits de diffusion, le contenu de la séance peut différer entre la projection en salle et la programmation en ligne.



VENDREDI
29 SEPT
14H30

VOSTFR
Voir programmation
Page 20-21

DES VISITEURS, VENUS D'AILLEURS

Rediffusion de la séance
DU JEUDI 28 SEPTEMBRE **19H**

VENDREDI
29 SEPT
16H30

VOSTFR
Voir programmation
Page 22-23

LES MYTHES AU LOGIS

Rediffusion de la séance
DU JEUDI 28 SEPTEMBRE **21H30**

Ces programmes sont susceptibles de heurter la sensibilité des jeunes spectateur·rices

VENDREDI
29 SEPT
19H00

Cinéma Pathé
Durée : 1h10
VOSTFR - VOSTA
En compétition pour les prix du jury

Ce programme est susceptible de heurter la sensibilité des jeunes spectateur·rices

Séance rediffusée
LE SAMEDI
30 SEPTEMBRE
À 13H00

TOUJOURS, TU CHÉRIRAS L'AMER

Parfois, on croque la vie à pleines dents sans savoir qu'il y a des multivers dans le fruit. En déchiquetant d'une incisive imprudente la fragile membrane qui nous sépare de ces mondes alternatifs, on s'expose aux saveurs les plus âcres. La contamination achevée, il est inutile de nous rincer la gorge : la fontaine ne débite plus que de l'au-delà. Le goût de la vie perdu mais les yeux grands ouverts sur ces nouveaux décors, il ne nous reste plus qu'à nous confronter à l'inconnu et son cortège de créatures. Certaines sont possédées par le désir de nous nuire. D'autres flattent nos appétits luxurieux pour mieux nous piéger. D'autres encore ont un message mystérieux à nous délivrer. Ces courts récits édifiants constituent un vadémécum pour les téméraires qui ont poussé la mauvaise porte. Faites donc un bout de chemin en leur compagnie mais gardez-vous, dans cette obscurité, de leur prendre la main. Il n'est pas certain qu'elle soit la leur.

Steven Pravong
Programmateur

AFTER TASTE

Xuan Trang • Nguyen Thi • 10'03 • 2022 • Vietnam



Après la mort de sa mystérieuse grand-mère, Amah, une jeune cuisinière, est hantée lors de sa première nuit de service.

christianne.e.cruz@gmail.com

THE WANDERING GHOST

Félix de Givry • 14'55 • 2023 • France



Il y a quelque chose que vous devez savoir. Pour passer de l'autre côté, tous les fantômes doivent retourner à l'endroit où ils sont nés. Cependant, pour une raison inconnue, ils n'arrivent pas toujours à se rappeler où se trouvait leurs maisons ni à qui ils devaient dire au revoir.

alexia@remembers.fr

VULVINE, REINE D'EXTASE

Clémence Andre, Nawel Bahamou, Ming Chieh Chang, Théo Guyot, Mary Yanko
07'35 • 2022 • France



Vulvine vient de se séparer de son ex, mais une étrange rencontre va venir bouleverser sa vie amoureuse et, peut-être même, mettre un terme à son règne.

jules.balleydier@miyu.fr

CARRION

Yvonne Zhang • 21'38 • 2022 • États-Unis



Dans un motel isolé du désert, une jeune fille déterre une carcasse en décomposition. Plus tard dans la nuit, quelque chose de mystérieux refait surface chez sa mère.

yvonneezhang@gmail.com

AIRHOSTESS-737

Thanasis Neofotistos • 16'00 • 2022 • Grèce



Une hôtesse de l'air s'effondre en vol, convaincue que son problème vient de son nouvel appareil dentaire, alors qu'elle transfère le corps de sa mère pour l'enterrer à côté de sa grand-mère.

lygia@argonautsproductions.gr, thaneofotistos@mail.com

VENDREDI
29 SEPT
21H30

Cinéma Pathé
Durée : 1h16
VOSTFR - VOSTA
En compétition pour les prix du jury

Ce programme est susceptible de heurter la sensibilité des jeunes spectateur·rices

Séance rediffusée
LE SAMEDI
30 SEPTEMBRE
À 15H00

TOUT FEU, TOUT FEMME

La séance à laquelle vous êtes venu·es assister présente des portraits de femmes de tous genres. Qu'elles soient blondes, brunes, rasées (qu'importe) ce soir le féminin l'emporte! Elles ont l'amère réputation d'être douces et délicates (ben tiens!), ce soir elles prennent le contrôle, entrent en résistance, se font refaire le portrait et peuvent même se montrer sadiques et féroces. Je vous préviens tout de suite, ça va décoiffer! (Eh oui!).
Refaire le monde à la morgue? Accompagner nos félins vers le Grand Voyage? Subir un harcèlement de la part de son voisin? Se brosser sa belle chevelure avant dodo? Faire face aux lèvres monstrueuses de sa mère? Ces histoires de dames enflammées vont vous brûler la rétine, et vous marquer au fer rouge. Entre imaginaire et réalité, préparez-vous pour une séance de genreS!

Arnaud Pouchin
Programmateur



HIPOCAMPO

Fer Pérez • 16'55 • 2022 • Espagne

La rencontre fortuite de trois femmes dans une salle d'attente d'hôpital marquera leur vie à jamais. Elles ne se connaissent pas et aucune ne peut croire ce qui est sur le point de se produire.

vanesa@agenciafreak.com



THINGS THAT DISAPPEAR

Kim Changsoo • 10'30 • 2022 • Corée du Sud

L'histoire d'une personne âgée vivant seule dans un quartier en voie de réaménagement qui organise les funérailles d'un chat mort dans la rue.

kaniseed@kiafa.org

FÖRSONING (ATONEMENT)

Kaveh Akaber • 18'00 • 2022 • Suède

Un couple tente de surmonter le traumatisme de la perte de leur enfant dans une pièce de théâtre sadique et féroce.

kaveh@makaberarts.se



HAIRSUCKER

Michael Jones • Paddy Jay • 4'17 • 2022 • Australie

La nuit, quand vous dormez, il vient manger.

mikejones@blazingarrowmedia.com



ELECTRA

Daria Kashcheeva • 26'33 • 2023 • République Tchèque, France, Slovénie

Electra repense à son 10ème anniversaire, mêlant souvenirs, rêves et fantasmes cachés. Notre mémoire n'est-elle qu'une fiction? Qu'un mythe?

jules.balleydier@miyu.fr



Séance accessible dans le cadre de Court Métrange en ligne (voir p. 58) à partir du vendredi 29/09 à 23h00 et jusqu'au dimanche 8/10 à minuit. Conformément aux droits de diffusion, le contenu de la séance peut différer entre la projection en salle et la programmation en ligne.



SAMEDI
30 SEPT
13H00

VOSTFR
Voir programmation
Page 24-25

TOUJOURS, TU CHÉRIRAS L'AMER

Rediffusion de la séance
DU VENDREDI 29 SEPTEMBRE **19H**

SAMEDI
30 SEPT
15H00

VOSTFR
Voir programmation
Page 26-27

TOUT FEU, TOUT FEMME

Rediffusion de la séance
DU VENDREDI 29 SEPTEMBRE **21H30**

Ces programmes sont susceptibles de heurter la sensibilité des jeunes spectateur·rices

SAMEDI
30 SEPT
17H00

Cinéma Pathé
Durée : 1h10
VOSTFR - VOSTA
En compétition pour les prix du jury

Ce programme est susceptible de heurter la sensibilité des jeunes spectateur·rices

Séance rediffusée
LE DIMANCHE
1ER OCTOBRE
À 13H00

INVENTAIRE DU BESTIAIRE

C'est parti pour un grand footing dans les méandres de la nature du genre, entre univers gothiques et récits d'anticipation. Dans cette séance, les cervidés ne se cachent pas en forêt, les créatures des marais ne barbotent plus et les stars du show vous taraudent d'un sadisme dévorant… De quoi vous rendre zooph(il)obique. Lors de votre voyage, vous serez évidemment prisonnier·es de votre nature, tout autant que de l'effroi. Ne vous perdez pas dans cette promenade labyrinthique car face aux créatures du folklore ce sera vous le dindon de la farce. Soyez donc prêt·es à dévorer, mais surtout à être au menu de la soirée.

Annsé Guéguin
Programmatrice

LE PARC AUX CERFS

Marine Azam, Apolline Bucher, Mahault Robin, Lilou Dubreuil, Louise Moulis, Nicolas Wilhelm • 06'45 • 2022 • France



Diane, la courtisane préférée du Roi est tenue captive au sein du Parc Aux Cerfs, mais celle-ci n'a qu'un désir. Ce n'est pas celui de partager la couche du roi. Elle cherche désespérément à fuir sa cage dorée. Un soir, alors que le Roi a baissé sa vigilance, elle décide de s'enfuir.

marine.azam03@gmail.com

THE NEWT CONGRESS

Matthias Sahli, Immanuel Esser • 15'55 • 2022 • Suisse



Depuis des années, les tritons géants, doués de la parole, sont utilisés à la fois pour leur travail et comme animaux de laboratoire. Le congrès des tritons se déroule dans un bâtiment encerclé de nature, où les participant·es se sont réuni·es pour optimiser l'exploitation des animaux. Le court-métrage est une adaptation libre de « La guerre avec les tritons » de Karel Čapek.

matthias.sahli@gmx.net, immanuel.esser@posteo.de

THE SMILE

Erik Van Schaaik • 15'59 • 2022 • Pays-Bas



Lorsqu'une star de cinéma mondialement connue est accusée d'avoir mangé ses partenaires féminines, sa carrière tombe en ruines. Cela lui retire son envie de sourire !

anita@erikvanschaaik.com, info@erikvanschaaik.com

THING FROM THE FACTORY BY THE FIELD

Joel Potrykus • 26'00 • 2022 • États-Unis



Un groupe d'adolescents métalleux se retrouve dans une situation plus délicate que prévu lorsqu'ils·elles tuent accidentellement un démon au cours d'un rituel satanique.

info@oscilloscope.net

GNOMES

Ruwan Heggelman • 5'56 • 2022 • Pays-Bas



Sans le savoir, une jeune fille pénètre dans l'habitat d'une tribu de gnomes tueurs lors de sa course quotidienne. Attirée par de mystérieux champignons lumineux, elle regrettera bientôt de ne pas avoir suivi son chemin habituel…

ruwanheggelman@gmail.com, marijn@madsciencelab.nl

Séance accessible dans le cadre de Court Métrange en ligne (voir p. 58) à partir du samedi 30/09 à 18h30 et jusqu'au dimanche 8/10 à minuit. Conformément aux droits de diffusion, le contenu de la séance peut différer entre la projection en salle et la programmation en ligne.

SAMEDI
30 SEPT
19H00

Cinéma Pathé
Durée : 1h10
VOSTFR - VOSTA
En compétition pour les prix du jury

Ce programme est susceptible de heurter la sensibilité des jeunes spectateur·rices

Séance rediffusée
LE DIMANCHE
1ER OCTOBRE
À 15H00

ÇA VA TRANCHER CHÉRIE !

Il y a une fascination certaine, dans le cinéma de genre, pour l'agonie du corps et toutes sortes d'expérimentations charnelles. Temple vénéré de l'esprit, ce cher compagnon de route a tendance à prendre chair ! Cette nouvelle génération de réalisateur·rices ne fait pas défaut à cette sacro-sainte tradition. Dès le plus jeune âge, la main mise sur le corps – le sien ou celui de l'autre – demeure un enjeu de pouvoir et de fascination indétrônable, reflétant bien souvent les pires introspections existentielles. Au sein de cette séance, ça fait « aïe », « ouille », « crick », souvent avec délectation, parfois avec un léger frisson, peut-être même avec émotions. Mais comme l'a écrit Aristote « le sacrifice de soi est la condition de la vertu » et le prix de la séance n'est pas cher payé pour les respectables sadiques que vous êtes.

Cyrielle Dozières
Programmatrice



LES DENTS DU BONHEUR

Joséphine Darcy Hopkins • 25'41 • 2023 • France

Madeleine, 8 ans, accompagne sa mère esthéticienne à domicile chez de nouvelles clientes un mercredi après-midi. Elle y fait la connaissance d'Eugénie, Constance et Émeraude qui l'invitent à participer à un jeu de société au sous-sol...

josephinedhopkins@gmail.com, alice@tbcprod.com



GANGRENA

Ignacio Gil-Toresano Fernández • 10'29 • 2022 • Espagne

Deux frères aux personnalités opposées vont devoir vivre avec une redoutable maladie gangreneuse qui s'est répandue dans le village où ils vivent depuis leur enfance. Tout change lorsque l'un d'entre eux commence à penser que, peut-être, fuir le village est un choix plus efficace que la survie elle-même.

distribucion@ecam.es

YOU WILL SEE

Kathleen Bu • 15'13 • 2022 • Royaume-Uni, Singapour

Gwyn est une jeune photographe qui s'interroge sur les limites morales de son art. Lorsque son mentor lui offre un appareil photo surnaturel, son obsession pour le physique d'un vieil homme la submerge. Elle le traque, désespérée de prendre la photo parfaite.

workingfilmkats@gmail.com, angelinamarilynb@gmail.com



IN SEINER GNADE (IN HIS MERCY)

Christoph Büttner • 11'55 • 2022 • Allemagne

Un soir, un directeur de prison annonce à un condamné qu'il sera exécuté le lendemain. Comme par miracle, plus tard dans la nuit, la porte de la cellule s'ouvre. Au cours de son odyssée vers la liberté, le condamné est ballotté entre différents états mentaux : sa peur d'être découvert, son espoir de salut et des moments de pure folie.

cbuettner.mail@gmail.com

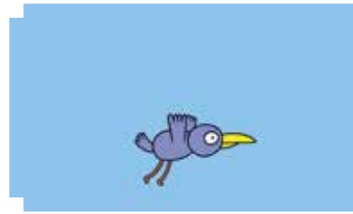


BIRDS WHOSE LEGS BREAK OFF

Dirk Verschure • 7'17 • 2022 • Allemagne

Une mystérieuse maladie s'abat sur la population d'oiseaux et engendre une descente en enfer. Les avions s'écrasent, les villes brûlent et la télévision cesse d'émettre. Des centaines de personnages succombent à la « peste aviaire », trop rapidement pour que quiconque puisse vraiment réagir.

dirk_verschure@hotmail.com



Séance accessible dans le cadre de Court Métrange en ligne (voir p. 58) à partir du samedi 30/09 à 20h30 et jusqu'au dimanche 8/10 à minuit. Conformément aux droits de diffusion, le contenu de la séance peut différer entre la projection en salle et la programmation en ligne.



SAMEDI
30 SEPT
21H30

Cinéma Pathé
Durée : 1h14
VOSTFR - VOSTA
En compétition pour le prix du public

Ce programme est susceptible de heurter la sensibilité des jeunes spectateur·rices

Séance rediffusée
LE DIMANCHE
1ER OCTOBRE
À 17H00

À BAS LE CORPS

Le samedi soir, une goutte d'excès saupoudrée de loufoquerie est toujours recommandée avant de mettre le lard au torchon. Le sens de la mesure n'est donc pas le mot d'ordre qui relie ces œuvres intrépides. On notera que les corps – une nouvelle fois – y figurent en bonne place (et ce, jusqu'au plus céleste d'entre eux). Martyrisés ou sublimés au gré de péripéties improbables, ils s'offrent parfois au regard dans une nudité déchirante que louangent les équarrisseurs. Dans d'autres situations, ces corps faillibles peuvent être aussi observés en pleine ingestion de substances qu'il leur faudra nécessairement expulser (c'est la seule séance dont il faut craindre les projections). Rassurez-vous, ces récréations inoffensives restent accessibles à l'esprit. La preuve : le conseil d'administration du Festival les a appréciées sans perturbation cognitive.

Steven Pravong
Programmateur



DEAD ENDERS

Fidel Ruiz Healy, Tyler Walker • 12'46 • 2022 • États-Unis

Maya, jeune employée de station-service, ne se soucie pas de grand-chose, à part de faire tourner en bourrique son directeur et d'obtenir sa réduction sur la bière à la fin de son service de minuit. Mais après qu'une sinistre race de parasites contrôlant l'esprit ait été libérée par des foreurs de pétrole irresponsables, Maya se rend compte qu'il y a peut-être plus à faire dans la vie.

info@theasfc.com, tyler.walker56@gmail.com



EL PADRASTRO

José Casas • 11'33 • 2023 • Espagne

Robert est un beau gentleman qui s'apprête à vivre la pire journée de son idyllique vie.

josecasasproducciones@gmail.com

NU

Olivier Labonté Lemoyne • 14'22 • 2022 • Canada

Un jeune couple de vingtenaires sans histoire trouve un endroit intime où garer leur voiture et s'aimer loin des regards indiscrets. Du moins c'est ce qu'ils·elles croient… Au creux de la forêt, leur intimité sera le théâtre d'une déstabilisante rencontre entre la sensualité et l'horreur.

info@olivierlabontelemoyne.com, admin@travellingdistribution.com



UNDERNEATH

Connor Pickens • 08'42 • 2022 • Royaume-Uni

Lorsque les choses deviennent trop effrayantes, Lucy se cache sous une couverture, et c'est pourquoi Larry prend un malin plaisir à leur faire regarder des films d'horreur ensemble. Mais lorsque leur maison est visitée par un intrus indésirable au milieu du film, c'est au tour de quelqu'un d'autre de se cacher.

cjpickens@gmail.com



SWEET JUICES

Will Suen, Sejon Im • 15'06 • 2022 • Australie

Shirong et Tony, deux cuisiner·es de génie, risquent l'expulsion et l'incarcération. En mission pour laver leurs noms, ils·elles laissent derrière eux·elles du vomi, des bicyclettes volées, des fonctionnaires déséquilibré·es et des boulettes juteuses, ce qui apporte une véritable illumination.

contact@wsuen.com



SUCKS TO BE THE MOON

Tyler March, Eric Paperth • 12'00 • 2022 • États-Unis

Jalouse de la célébrité du Soleil, la Lune voyage dans l'espace, à la recherche d'une planète qui s'intéresse à elle. Trouvera-t-elle sa place dans l'univers, ou est-elle destinée à être une perdante solitaire pour toujours ?

tylermarch02@gmail.com



Séance accessible dans le cadre de Court Métrange en ligne (voir p. 58) à partir du samedi 30/09 à 23h00 et jusqu'au dimanche 8/10 à minuit. Conformément aux droits de diffusion, le contenu de la séance peut différer entre la projection en salle et la programmation en ligne.

DIMANCHE
1ER OCT
11H00

Cinéma Pathé
Durée : 0h50
VO
Films en compétition dans le cadre du Parcours Jeune Public

Séance familiale dès 6 ans

COURT D'ÉCOLE

Être une créature marine, une fée, un chien ou encore un canari ce n'est pas toujours facile ! Voici une séance pour les tout·es petit·es qui a du mordant et de la féerie. Ne vous y trompez pas, vous êtes tout de même à Court Métrange et ce voyage cinématographique promet quelques surprises et autres bizarreries dont nous avons le secret. De quoi nourrir aisément l'imaginaire sans limite de nos chères têtes blondes.

Cyrielle Dozières
Programmatrice



PLSTC

Laen Sanches • 01'37 • 2022 • France

Bienvenue dans le monde de PLSTC, une dystopie sous-marine qui vous plonge dans l'inquiétante réalité de la pollution plastique de nos océans. À travers une série d'images générée par IA et composée à la main, ce film d'animation vous confronte aux conséquences dévastatrices de nos habitudes sur la vie marine.

nina@autourdeminuit.com



GONE, LOOKING FOR LIFE

Léa Féraud, Pierre Mével, Isaac De Jesus Souto, Laurent Molinier, Léandre Péchillon, Anthony Buisson • 06'02 • 2022 • France

Dans un vieux hangar abandonné, le matin, un chien cherche de la nourriture. Il réveille un robot, allongé au sol.

francois@yummy-films.com

LA FÉE SORCIÈRE

David Van de Weyer • 15'00 • 2022 • Belgique

Rosemary est une jeune fée qui trouve sa vie très ennuyeuse. C'est pourquoi elle veut devenir une sorcière. Après une dispute avec sa mère, Rosemary décide de faire ses valises et de partir pour la forêt des sorcières.

cedric@cineventure.media



AAAAH !

Osman Cerfon • 04'41 • 2023 • France

Aaaah ! c'est des cris de douleur, la surprise, l'effroi, la joie, des chants, des râles, des rires, la colère...

jules.balleydier@miyu.fr



AUTOSAURUS REX

Marcel Barelli • 05'45 • 2022 • Suisse

Parmi les différentes espèces qui peuplent notre planète, une se différencie des autres par sa puissance et son impact sur les écosystèmes. Il s'agit de l'Autosaurus Rex !

marcelbarelli@bluewin.ch



LAGRIMÀS DE DRAGON

Inigo Alvarez Aguado • 04'49 • 2022 • Espagne

Susaiming et Lijiahao sont deux garçons qui jouent au combat de bâtons dans la campagne. Un jour, Lijiahao court se cacher dans la forêt et Susaiming le perd de vue.

info@selectedfilms.com



CANARY

Pierre-Hugues Dallaire, Benoit Therriault • 12'03 • 2022 • Canada

Un jeune garçon travaille dans une mine de charbon et prend soin du canari qui détecte le méthane mortel. Il enseigne au canari à feindre la mort pour accéder enfin à la surface et revoir le soleil.

jules.balleydier@miyu.fr



DIMANCHE
1ER OCT
13H00

VOSTFR
Voir programmation
Page 28-29

INVENTAIRE DU BESTIAIRE

Rediffusion de la séance
DU SAMEDI 30 SEPTEMBRE **17H**

DIMANCHE
1ER OCT
15H00

VOSTFR
Voir programmation
Page 30-31

ÇA VA TRANCHER CHÉRIE !

Rediffusion de la séance
DU SAMEDI 30 SEPTEMBRE **19H00**

DIMANCHE
1ER OCT
17H00

VOSTFR
Voir programmation
Page 32-33

À BAS LE CORPS

Rediffusion de la séance
DU SAMEDI 30 SEPTEMBRE **21H30**

Ces programmes sont susceptibles de heurter la sensibilité des jeunes spectateur·rices

DIMANCHE
1ER OCT
19H00

Cinéma Pathé
Durée : 1h00
VOSTFR
Hors compétition

Ce programme est susceptible de heurter la sensibilité des jeunes spectateur·rices

SÉANCE DES FILMS PRIMÉS 2023

Ce n'est pas parce qu'on verse dans le surnaturel qu'on est en mesure de deviner le contenu de cette séance (bande d'impatient·es).

Steven Pravong
Programmateur

SÉLECTION Court Métrange



LE VILLAGE MÉTRANGE

Esplanade Charles de Gaulle
35000 Rennes

Du **26 septembre au 1er octobre**

Mardi 26 septembre : 18H-00H
Du mercredi 27 au vendredi 29 septembre : 16H-00H
Samedi 30 septembre : 12H-00H
Dimanche 1er octobre : 12H-21h30

ENTRÉE LIBRE

LE lieu des rencontres et des festivités !

Situé en face du cinéma Pathé, en plein cœur du Festival Court Métrange, le Village Métrange est ouvert du lundi 25 septembre (Before Queer Métrange, *voir p. 45-46*) au dimanche 1er octobre et est officiellement inauguré le mardi 26 septembre à 18h.

Ce lieu de festivités, d'accueil et de convivialité sous chapiteaux offre aux festivalier•es et aux invité•es un espace de discussion, des rencontres, des animations, des expositions, un marché de la création et un bar associatif qui propose les bières de la brasserie vannetaise La Dilettante et une petite restauration pour les gourmand•es.



@ Jeanne Hourquet

Les événements du Village Métrange

LA SOIRÉE QUEER MÉTRANGE

Lundi 25 septembre à partir de 21H30
> Voir p. 45-46

INAUGURATION DE LA COMPÉTITION INTERNATIONALE ET DU VILLAGE MÉTRANGE

Mardi 26 septembre – 18H

Alors que la compétition internationale de courts métrages fantastiques, étranges et insolites se lance au cinéma Pathé, retrouvez-nous à 18h pour son inauguration en compagnie du jury et des invité•es.

Les élèves du Conservatoire de Rennes en profitent pour vous offrir un concert aquatique sur les grands thèmes qui ont marqué le cinéma.

- À 20h, découvrez la séance inaugurale *Comme un poison dans l'eau* au cinéma Pathé. *> Voir p. 10-11*
- À 22h, nous vous attendons pour le blind-test BlindÔquiz. Aussi fun que ludique, avec le BlindÔquiz de Ced et François, poursuivez la soirée inaugurale en vous amusant autour d'extraits de films, QCM et autres joyeusetés.
- À 22h : la séance Carte blanche au Wench Films Festival au cinéma Pathé conclut la soirée. *> Voir p. 12-13*

EXPOSITION H2 OS

Du mercredi 27 au vendredi 29 septembre de 16H à 21H30
Du samedi 30 septembre au dimanche 1er octobre de 12H à 21H30

En partenariat avec le Naïa Museum et L'Université de Rennes – campus de Beaulieu.
> Voir p. 52

EXPOSITION ONIRIQUE, *FRÉDÉRIQUE JOUVIN*

Horaires d'ouverture du Village Métrange
> Voir p. 52

LE MARCHÉ MÉTRANGE *MARCHÉ DE LA CRÉATION FANTASTIQUE, ÉTRANGE ET INSOLITE*

Du mercredi 27 au vendredi 29 septembre de 16h à 21H30
Du samedi 30 septembre au dimanche 1er octobre de 12H à 21H30

Nouveauté 2023 : Court Métrange installe son marché de la création au sein du Village Métrange.

Venez découvrir et acquérir ces créations insolites d'artisanat d'art en provenance de toute la Bretagne. Mêlant imaginaire, fantastique, étrange, horreur, dérangeant, merveilleux… il y en a pour tous les goûts et toutes les bourses.



@ Anatomia Spell

LA LIBRAIRIE L'ASTROLABE

Horaires d'ouverture du Village Métrange

L'Astrolabe est une librairie coopérative qui a ouvert ses portes à Rennes en avril 2023. Elle devient partenaire de Court Métrange en proposant au Village Métrange un stand librairie avec le meilleur de la littérature de l'imaginaire. Elle organise également des séances de dédicaces avec les auteur·rices présent·es sur le Festival.

L'ATELIER
C'EST QUOI TON HISTOIRE ÉTRANGE ET FANTASTIQUE ?

Du mercredi 27 au vendredi 29 septembre
Réservé aux participant·es

En partenariat avec l'ARBRE.
> Voir p. 51

LES PROJECTIONS FANTASTIQUES

Du mercredi 27 septembre au samedi 30 septembre de 19h à 23h

En partenariat avec la Compagnie Artefakt.

Une tente de projections s'installe au Village Métrange. Ce nouveau lieu insolite accueille des programmations de courts métrages étranges et fantastiques pour des projections comme à la maison !

L'ESCAPE GAME *MÉLIÈS*

Du mercredi 27 au vendredi 29 septembre de 16H à 18H30
Du samedi 30 septembre au dimanche 1er octobre de 14H à 18H30

En partenariat avec la Compagnie Artefakt.

Le Village Métrange a le plaisir d'accueillir à nouveau la Compagnie Artefakt pour son escape Game sur Georges Méliès. Ce jeu d'énigmes mis en place dans leur chapiteau mène ses participant·es sur les traces de ce réalisateur mythique, à travers les films et les époques. Voici l'opportunité de vivre un temps fort culturel, entre réflexion, imagination et entraide.

TARIFS : 5€ / 3€ pour les moins de 16 ans.
Parties toutes les 30 minutes – 5 joueur·euses max.
En partenariat avec le CNC.

RENCONTRE AVEC SPOILERS : *ABYSSES, UNE SÉRIE SF MADE IN EU*

Mercredi 27 septembre à 17H
> Voir p. 48

RENCONTRE AVEC L'AUTEUR PHILIPPE TESSIER *LE CYCLE POLARIS*

Jeudi 28 septembre à 17H
> Voir p. 49

RENCONTRE AVEC SOROCINÉ *MÉDIA CINÉMA FÉMINISTE*

Jeudi 28 septembre à 18H30
> Voir p. 49

RENCONTRE AVEC NICOLAS MARTIN ET SIMON RIAUX *RÉALISER UN PREMIER LONG MÉTRAGE FANTASTIQUE EN FRANCE, UN PARCOURS SEMÉ D'EMBÛCHES ?*

Vendredi 29 septembre à 17H
> Voir p. 49

JEU *LES DENTS DE LA MER*

Vendredi 29 septembre à 19H

En partenariat avec la Compagnie Artefakt.

Les Dents de la Mer est un jeu de découverte du cinéma, à travers différents thèmes. Pour s'amuser entre petits et grands, répondez aux quizz, blind tests et mimes !

TARIFS : 5€ / 3€ pour les moins de 16 ans.
Partie de 1h30 – 15 joueur·euses maximum.

L'APRÈS-SÉANCE

Vendredi 29 septembre à 20H30, samedi 30 septembre et dimanche 1er octobre à 18H30

En partenariat avec Le Laboratoire des imaginaires.
> Voir p. 50



FOCUS SUR LE COLLECTIF *FAIRE MEUTE*

Samedi 30 septembre de 14H à 23H
ENTRÉE LIBRE

Court Métrange accueille le collectif Faire Meute (Léo Dazin, Owen Morandeau et Antoine Lareyre) au sein de son Village pour une journée de présentation de leur travail et de leurs projets.

Faire Meute est un collectif de développement, de production et de diffusion de films basé à Rennes qui réunit une association et une société. Ils·elles travaillent actuellement sur le programme expérimental de création *Omnimeute* reposant sur la production de quatre courts métrages autour d'une même thématique : le monstre.

Court Métrange vous propose une plongée dans leur univers :

- À 14H : Atelier Retours sur scénarios. Outil de prédilection dans le développement de scénarios fairemeutiens, cet atelier réunit des lecteur·rices non spécialistes et les auteur·rices de la collection *Omnimeute*. Réservé aux participant·es.
- À 17H30 : Lecture de scénario en public. Venez découvrir en exclusivité le scénario de l'un des quatre projets de courts métrages de la collection *Omnimeute*.
- De 19H à 23H : Bien installé·es dans la tente fantastique des jardins du Village Métrange, Faire Meute vous invite à découvrir 4 courts métrages réalisés par les auteur·rices de la collection *Omnimeute*. Séance toutes les heures.

STAND MAQUILLAGE FANTASTIQUE

Samedi 30 septembre de 17H à 22H30

Un festival de cinéma de genre se doit de refaire le portait à ses festivalier·es. La maquilleuse professionnelle Tifène Bedouet est au Village Métrange pour vous maquiller gratuitement. Vous pourrez ainsi afficher vos plus beaux atours de Kraken pour la soirée de clôture de l'édition 2023.

RENCONTRE AVEC *LES RÉALISATEUR·RICES EN COMPÉTITION*

Samedi 30 septembre à 19H
> Voir p. 51

CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX ET SOIRÉE DE CLÔTURE

Samedi 30 septembre à partir de 20H30

Les dés sont jetés, le jury a délibéré, les prix seront donc remis ! Cet événement conclut (presque) l'édition 2023 du Festival. À partir de 21h30, nous terminerons la soirée en musique avec un DJ set insolite de Nescio.

RENCONTRE AVEC *ANIMAL DEBOUT*

Dimanche 1er octobre à 17H
> Voir p. 51

PARCOURS MÉTRANGE
Long Métrange

Depuis plusieurs années, Court Métrange fait dialoguer formats courts et longs métrages en amont de sa compétition internationale. Une occasion de se (re)plonger dans l'Histoire du cinéma étrange et fantastique à travers 7 longs métrages qui ont marqué le grand écran et qui abordent sans complexe notre thématique « Comme un poison dans l'eau – L'Or bleu, immensité de fiction et ressource de vie ». Monstres marins, hantises subaquatiques et poésies abyssales sont dans un bateau…Qui se jette à l'eau ?



JEUDI 21 SEPTEMBRE À 21H

SOIRÉE AUTOUR DU FILM THE LIGHTHOUSE

OUVERTURE DU FESTIVAL

The Lighthouse • Robert Eggers • 2019 • VOSTFR • 1h49

CINÉMA DU TNB
INTERDIT AU MOINS DE 12 ANS
TARIFS ET RÉSERVATIONS : CINÉMA DU TNB

Cette soirée spéciale ouvre les événements de l'édition 2023 de Court Métrange avec la projection du mémorable *The Lighthouse*, second film de Robert Eggers avec Robert Pattinson et Willem Dafoe. Le film propose une histoire hypnotique et hallucinatoire de deux gardiens de phare sur une île mystérieuse et reculée de Nouvelle-Angleterre dans les années 1890.

En amont de la projection, retrouvez la discussion *Regards croisés philosophie et cinéma* sur *The Lighthouse* aux Champs Libres à 18h30. Voir p. 48

DU VENDREDI 22
AU DIMANCHE 24 SEPTEMBRE

WEEK-END LONG MÉTRANGE

AU CINÉMA ARVOR

TARIFS ET RÉSERVATIONS : CINÉMA ARVOR

En partenariat avec l'Agence du court métrage et pour fêter leur 40e anniversaire, les soirées Long Métrange à l'Arvor proposent en avant-séance des courts métrages de leur catalogue.

VENDREDI 22 SEPTEMBRE À 20H

THE DEEP HOUSE

Alexandre Bustillo, Julien Maury
2021 • VOSTFR • France • 1h25

INTERDIT AU MOINS DE 12 ANS
EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS

Alors que le cinéma de genre français propose régulièrement une hybridité entre la rhétorique de la terreur et de l'étrangeté associée à un naturalisme social, ici Bustillo et Maury ne cachent pas leur amour pour une cinéphilie plus radicale. Ils empruntent en effet volontiers aux codes de l'horreur italiens ou étatsuniens, et abreuvent leur récit d'une mystique bien connue des amateur•rices du genre : fantômes hostiles, sorcellerie et satanisme, corps sacrifiés…Le tout, immergé au fond de l'eau. En ouverture de ce week-end aquatique donc, une plongée en profondeur dans le cinéma de genre français avec *The Deep House*, un concept fou d'urbex dans une maison hantée engloutie au fond d'un lac. La projection est suivie d'une rencontre avec les deux réalisateurs, Alexandre Bustillo et Julien Maury, sur les secrets de ce tournage subaquatique réalisé sans effets spéciaux à six mètres de profondeur.







SAMEDI 23 SEPTEMBRE À 18H30 ET 21H

À 18H30

DÉLIVRANCE

John Boorman • 1972 • VOSTFR • USA • 1h50

INTERDIT AU MOINS DE 12 ANS

21H

PIRANHAS

Joe Dante • 1978 • VOSTFR • USA • 1h35

INTERDIT AU MOINS DE 12 ANS

Cette soirée double-programme vous immerge aux États-Unis, dans les années 70, pour une croisière sur les rivières de la mort : un sombre portrait des États-Unis. Dans *Délivrance* quatre amis partent faire du canoë sur une rivière de Georgie comme un dernier hommage à une nature sauvage condamnée par la construction d'un futur barrage. Évidemment, leur périple, mené avec brio par notamment Jon Voight et Burt Reynolds, va leur réserver des surprises… *Délivrance* est un classique absolu de l'horreur, un survival désenchanté, un argument politique acerbe qui offre une vision macabre d'un pays souillé de l'intérieur. Eh oui, en 1972 Nixon est ré-élu président des États-Unis et les images terribles de la guerre du Vietnam inondent les foyers. L'archétype du héros étatsunien et du citadin à la recherche de sensations fortes chute terriblement au sein de ce chef-d'œuvre de John Boorman. Les tabous sont brisés et le traumatisme de la violence inéluctable saccage de qu'il reste du concept de civilisation et semble hanter ses personnages autant qu'il hante les États-Unis. Portrait funeste d'un pays au bord du gouffre et témoin d'une fracture sociale terrifiante, *Délivrance* parle sans aucun doute des années 70 mais son écho actuel fait froid dans le dos.

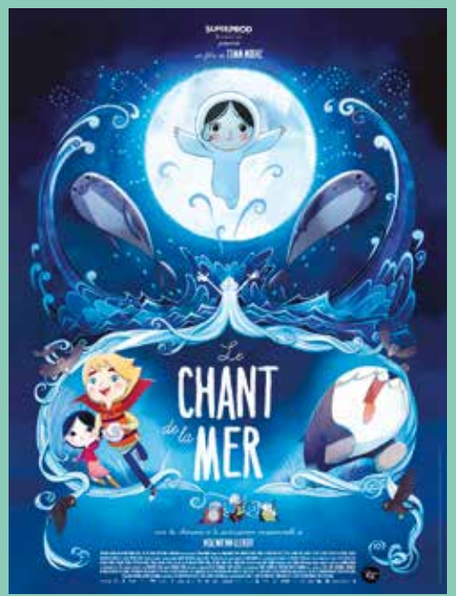
Après une petite collation que le Festival a le plaisir de vous offrir entre ces deux séances, ce sont les piranhas qui passent à table ! Le point de départ du film de Joe Dante semble simple : des piranhas génétiquement modifiés sont déversés par erreur dans une rivière des États-Unis très fréquentée… Produit en 1978 dans le puissant sillage du *Jaws* de Spielberg, ce deuxième long métrage de Joe Dante sort du lot. L'ombre de la guerre du Vietnam et de ses rivières ensanglantées plane une fois de plus sur ce film où le progrès scientifique assiste l'armée dans la quête de nouvelles armes. La mort et la souffrance viennent de l'intérieur et Dante propose ici un retour stylisé à l'envoyeur. Ce long métrage révèle un réalisateur amoureux des monstres et des petites bestioles qui grignotent sans vergogne, hommes et femmes, adultes et enfants, non sans un brin d'humour, d'ironie et de satire. Gardez vos pieds hors de l'eau !

DIMANCHE 24 SEPTEMBRE À 11H

LE CHANT DE LA MER

Tomm Moore • 2014 • VF • 1h33

Pour la première fois, Court Métrange propose une séance Long Métrange jeune public et familiale, en partenariat avec la plateforme Benshi. *Le Chant de la mer,* du réalisateur irlandais Tomm Moore, est un enchantement visuel et sonore qui s'enracine dans l'imaginaire de légendes celtiques et dans la préservation de la nature. Le merveilleux et l'aventure sont ici au service de thèmes majeurs tels que les relations familiales ou encore le deuil et le souvenir pour un conte filmé envoûtant.
Ben et Maïna vivent avec leur père tout en haut d'un phare sur une petite île. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville. Ben découvre alors que sa petite soeur est une selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la Sorcière aux hiboux.



MERCREDI 27 SEPTEMBRE
À 18H15 ET 20H45

LA SOIRÉE FANTASTIQUE AU CINÉ-CLUB DU TAMBOUR

CINÉ TAMBOUR
TARIFS : ENTRÉE GRATUITE APRÈS ADHÉSION AU CINÉ-CLUB

Le Ciné Tambour de l'Université Rennes 2 rejoint à nouveau le navire Court Métrange pour une soirée de longs métrages dédiés aux fantômes et aux mythes marins. Rassurez-vous, vous ne serez pas condamné·es à errer et hanter les océans tels les personnages de cette soirée mais plutôt invité·es à vous replonger dans deux magnifiques productions des années 50.

18H15

THE GHOST AND MRS. MUIR

Joseph L. Mankiewicz
États-Unis • 1947 • 1h44 • VOSTFR

Au début du XXe siècle, Lucy, une jeune veuve londonienne, quitte les bords de la Tamise pour louer un cottage dans une station balnéaire de Whitecliff. Sa fille et sa gouvernante l'accompagnent. Là, Lucy va faire connaissance avec le fantôme de l'ex-maître des lieux : un vieil officier de marine, grognon, turbulent. Étrangement attachant aussi.

20H45

PANDORA AND THE FLYING DUTCHMAN

Albert Lewin • Royaume-Uni • 1951 • 2h • VOSTFR

À Esperanza, un village de la côte espagnole, Pandora, une jeune Américaine, est indifférente aux riches prétendants qui la courtisent. Après avoir finalement accepté d'épouser un coureur automobile, elle rencontre le propriétaire d'un yacht, Hendrick Van der Zee, qui n'est autre que le Hollandais Volant de la légende, condamné à errer sur les mers et à ne redevenir humain que six mois tous les sept ans.

PARCOURS MÉTRANGE
Les séances spéciales

La soirée Queer Métrange

Lundi 25 septembre à 19h au Cinéma du TNB,
à 21h30 au Village Métrange

TARIFS SÉANCE : 7 € • TR 6 € • CARTE SORTIR : 3 €
VILLAGE MÉTRANGE : ENTRÉE LIBRE ET CHAPEAU

En partenariat avec Queer mais Trash.

Pour la première fois, Court Métrange propose une soirée entièrement dédiée au cinéma LGBTQIA+ fantastique. Afin de mettre en lumière ces productions, le Festival propose au Cinéma du TNB une séance de courts métrages inédits à Rennes, qui interrogent, valorisent et subliment la diversité LGBTQIA+ par le prisme du fantastique. Cette séance est co-programmée en partenariat avec François Marache (fondateur et directeur de Queer mais Trash à Bruxelles) et est suivie d'une discussion en salle.

La séance Queer Métrange est en compétition pour le prix du public Queer Métrange · Durée : 1h32
Ce programme est susceptible de heurter la sensibilité des jeunes spectateur·rices

LES DÉMONS DE DOROTHY

Alexis Langlois • 29'26 • France • 2021



Dorothy, une réalisatrice un poil looseuse, se marre en écrivant son scénario. Mais un coup de fil de sa productrice lui coupe l'envie de rire : il est temps d'arrêter les comédies queer et de faire des films universels ! Pour ne pas sombrer dans l'angoisse, Dorothy se réfugie dans sa série doudou, *Romy contre les vampires.* Malheureusement, ses démons ont décidé de lui rendre visite ce soir.

lisa@filmsdupoisson.com

BLUSH
AN EXTRAORDINARY VOYAGE

Liti Yli-Harja • 14'56 • Finlande • 2022



Pour Fatu, un Finlandais de 18 ans, une simple visite à l'épicerie est aussi éprouvante qu'une expédition lunaire : pour la première fois de sa vie, il se maquille en public. Heureusement, sa meilleure amie Rai, une jeune femme autiste, est là pour le soutenir férocement tout au long du voyage.

andy@rainafilms.com



HIDEOUS

Yann Gonzalez • 22'24 • France • 2022

La popstar Oliver Sim est invitée à un talk-show qui se transforme rapidement en un périple surréaliste d'amour, de honte et de sang. Un court métrage musical en trois actes.

luke.tierney.production@gmail.com



CRIATURA

María Silvia Esteve • 16'00 • Argentine • 2021

Dans les profondeurs de son esprit, la douleur prend la forme d'une créature. Une relation amoureuse libère l'obscurité qui l'habite, pour évoquer dans le monde réel, un monde d'ombres.

mariasilviaesteve@gmail.com



TANK FAIRY

Erich Rettstadt • 09'31 • États-Unis, Taiwan • 2021

Il était une fois la fée magique Tank Fairy qui livrait des réservoirs d'essence (avec beaucoup d'audace) à la maison du jeune Jojo, un rêveur solitaire qui avait besoin d'une marraine pailletée.

erichrettstadt@gmail.com

À 21h30, suite à la projection-rencontre au Cinéma du TNB, le Village Métrange ouvre ses portes pour une soirée «before». Afin de finir la soirée en paillettes, musique et performances, Court Métrange vous invite à plonger dans l'univers drag. Le principe est simple : sous l'égide de la délicieuse et piquante Eva Porée, (performeuse Drag Queen et membre de la Dragopole) deux artistes s'affrontent le temps de performances dansées et chantées. Un Cat Fight insolite et fantastique que vous aurez en charge, cher public, de départager à coup de Dolly's, une monnaie unique pour la soirée.



© Catarina Franci

LES PROJECTIONS DE COURTS MÉTRAGES AU MUSÉE DES BEAUX ARTS DE RENNES

Du jeudi 21 septembre au dimanche 1er octobre (fermeture le lundi) de 10H à 17H

ENTRÉE LIBRE

Pendant toute la durée du Festival, des courts métrages fantastiques, étranges et insolites sont proposés au Musée des Beaux arts de Rennes. Ces récits imaginaires s'installent dans la réserve visitable du musée et viennent conclure votre visite des collections du XVIIe et du XVIIIe.

LES PROJECTIONS DE COURTS MÉTRAGES À LA BIBLIOTHÈQUE DES CHAMPS LIBRES

Du jeudi 21 septembre au dimanche 1er octobre (fermeture le lundi) - en semaine de 12H à 19H Samedi et dimanche de 14H à 19H

ENTRÉE LIBRE

La bibliothèque des Champs Libres est partenaire de Court Métrange depuis de nombreuses années. Découvrez non seulement la sélection littéraire étrange et fantastique proposée par la bibliothèque, mais également des courts métrages diffusés dans la Boite à Films du 2e étage Musiques, Cinéma et Danse.

LE CINÉ-CONCERT FANTASTIQUE DU CONSERVATOIRE DE RENNES

Dimanche 24 septembre à 17H

CONSERVATOIRE DE RENNES – SITE BLOSNE
À PARTIR DE 12 ANS
ENTRÉE LIBRE

Depuis des mois, les étudiant•es du Conservatoire de Rennes travaillent à la création originale d'un ciné-concert sur des courts métrages fantastiques diffusés à Court Métrange. Les élèves du Conservatoire interpréteront leurs compositions pour une unique représentation sur la thématique de l'eau. Un rendez-vous incontournable entre poésie musicale et étrangeté cinématographique.

Subpacs (gilets vibrants) disponibles sur demande à l'accueil Court Métrange



LES SÉANCES FANTASTIQUES DU PLANÉTARIUM DE L'ESPACE DES SCIENCES DE RENNES

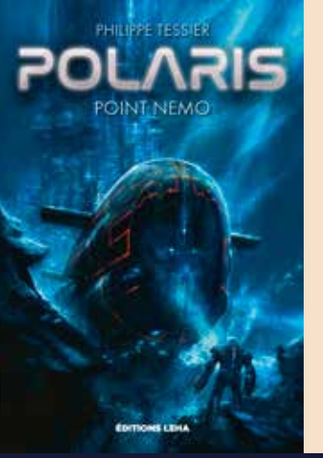
Du mardi 26 septembre au dimanche 1er octobre à 17H30

TARIF PLEIN : 7€ • TARIF RÉDUIT : 5€
TARIF SORTIR ET MINIMA SOCIAUX : 2,50€

Le Planétarium de l'Espace des sciences a pour habitude de vous emmener aux confins de l'Univers vers l'Infiniment Grand. L'eau est présente partout dans l'Univers, sous forme gazeuse ou encore de glace. Mais l'exploration spatiale a permis de découvrir récemment des astres surprenants et inattendus dans notre Système Solaire qui pourraient abriter de l'eau à l'état liquide. Or la vie terrestre y est intimement liée. Ces découvertes ouvrent plusieurs pistes d'explorations fantastiques (exobiologie, exoplanètes,etc.) développées dans le cadre de cette séance de planétarium en lien avec le Festival Court Métrange.

PARCOURS MÉTRANGE
Conférences et rencontres







REGARDS CROISÉS PHILOSOPHIE ET CINÉMA
THE LIGHTHOUSE DE R. EGGERS

MAUDE ROBERT ET GWENDAL PARMENTIER
MODÉRATION : STEVEN PRAVONG

Jeudi 21 septembre – 18H30
Les Champs Libres – Salle Hubert Curien

ENTRÉE LIBRE

Rendez-vous incontournable, *Regards croisés* confronte philosophie et analyse filmique autour d'un grand film du cinéma de genre. Pour sa 19e édition, le Festival Court Métrange plonge dans les tréfonds de l'âme humaine en sondant l'hypnotique et hallucinatoire *The Lighthouse*, le second film de Robert Eggers (2019). Ce huis clos cryptique et anxiogène confine volontiers à la folie, tout en écumant le thème de la solitude, les mythes marins, la mythologie, la littérature et l'Histoire du cinéma. Une œuvre magnifique du « post-horreur » que les philosophes Maude Robert et Gwendal Parmentier proposent d'autopsier.

The Lighthouse est projeté le soir même – jeudi 21 septembre – à 21h au Cinéma du TNB – Voir p. 42

RENCONTRE AVEC ALEXANDRE BUSTILLO ET JULIEN MAURY SUR LE FILM *THE DEEP HOUSE*

Vendredi 22 septembre – 21H30
Cinéma Arvor

TARIFS : CINÉMA ARVOR

Alexandre Bustillo et Julien Maury reviennent sur les secrets du tournage subaquatique du film Deep House, réalisé sans effets spéciaux à six mètres de profondeur.

Dans le cadre des soirées Long Métrange – Voir p.42

RENCONTRE AVEC SPOILERS
ABYSSES, UNE SÉRIE SF MADE IN EU

Mercredi 27 septembre à 17h
Village Métrange

ENTRÉE LIBRE

Autour de *Abysses*, la série SF événement, venez assister à une discussion entre les membres de Court Métrange et ceux du podcast SPOILERS, émission sur les séries TV fantastiques et de science-fiction.

MONSTRES ET MERVEILLES AQUATIQUES

JEAN-SÉBASTIEN STEYER
ET NICOLAS TELLOP
MODÉRATION : ANTOINE MOTTIER

Mercredi 27 septembre à 18h30
Musée des beaux arts de Rennes

ENTRÉE LIBRE

Elles hantent aussi bien les imaginaires fantastiques que les légendes de marins et de pirates. Elles fascinent écrivain•es et scénaristes, les créatures aquatiques et autres monstres marins ont accompagné les évolutions de l'histoire du cinéma. Qu'elles soient métaphores de nos peurs collectives ou de nos fantasmes, images des menaces environnementales ou formidable terrain de jeu pour le *creature design* et l'invention de prédateurs terrifiants, ces créatures fascinent les mondes de l'imaginaire. Du Kraken aux piranhas, de Godzilla aux requins en passant par les sirènes, ces formes de vies insolites, qu'elles soient abyssales ou d'eau douce, sont à l'honneur lors de cette table ronde qui croise pour la première fois regard paléontologique et Histoire du cinéma. Dans l'eau, personne de nous entendra crier !

SPOILERS L'ÉMISSION
LIVE COURT MÉTRANGE

Mercredi 27 septembre à 20h
twitch.tv/spoilers.live

L'équipe du podcast SPOILERS vous propose en live sur Twitch une émission où l'eau et la série font bon ménage… ou pas !

RENCONTRE AVEC L'AUTEUR PHILIPPE TESSIER
LE CYCLE POLARIS

MODÉRATION : STEVEN PRAVONG

Jeudi 28 septembre à 17h
Village Métrange

ENTRÉE LIBRE

Philippe Tessier est auteur de romans, de jeux de rôle et traducteur. En 1997, il crée le jeu de rôle *Polaris* et écrit un cycle de romans liés à ce monde sous-marin futuriste. Court Métrange vous invite à la rencontre de cet auteur prolifique aux multiples facettes et à la découverte de son univers mêlant science-fiction et abysses. Une séance de dédicaces est proposée après la rencontre sur le stand de la librairie l'Astrolabe.

RENCONTRE AVEC SOROCINÉ
MÉDIA CINÉMA FÉMINISTE

MODÉRATION : CYRIELLE DOZIÈRES
ET JULIA LERAT

Jeudi 28 septembre à 18h30
Village Métrange

ENTRÉE LIBRE

Au-delà des idées reçues, l'étrange, l'horreur et le merveilleux se féminisent, à la fois derrière la caméra, où il y a de plus en plus d'autrices et réalisatrices, et dans les salles obscures, où il y a de plus en plus de spectatrices. Mais qui sont ces réalisatrices qui ont marqué l'Histoire du cinéma de genre ? On en parle avec Sorociné, la revue consacrée au cinéma qui analyse les représentations de genre à l'écran et valorise les femmes et les minorités de genre devant comme derrière la caméra.

RENCONTRE AVEC NICOLAS MARTIN ET SIMON RIAUX
RÉALISER UN PREMIER LONG MÉTRAGE FANTASTIQUE EN FRANCE, UN PARCOURS SEMÉ D'EMBÛCHES ?

Vendredi 29 septembre à 17h
Village Métrange

ENTRÉE LIBRE

Nicolas Martin et Simon Riaux collaborent depuis des années sur différents projets autour du cinéma et des séries de genre. Ensemble, ils travaillent actuellement sur un long métrage d'horreur *Nous sommes toujours là*, en pré-production. Membres du jury Court Métrange 2022, ils reviennent pour un partage d'expérience axé sur une interrogation fondamentale : réaliser un premier long métrage fantastique en France, un parcours semé d'embûches ?

LES REPRÉSENTATIONS ET LES SYMBOLES DE L'EAU DANS LE CINÉMA DE GENRE

GUY ASTIC ET OLIVIER SCHEFER
MODÉRATION : ANTOINE MOTTIER

Vendredi 29 septembre à 18h30
Musée des beaux arts de Rennes
ENTRÉE LIBRE

Image du passage et de la frontière, source de vie et de mort, symbole de calme et de tempêtes, l'eau roule avec elle un imaginaire foisonnant, souvent voué aux représentations inquiétantes, voire terrifiantes.
De Lovecraft à Bachelard, en passant par John Carpenter et James Cameron, des ports de l'angoisse aux noirs abysses, des mers infinies aux aquariums étranges, des cités lacustres mystérieuses aux baies sanglantes, nos deux intervenants vous embarquent pour une croisière cinématographique à haut risque.



L'APRÈS-SÉANCE

Vendredi 29 septembre à 20h30, samedi 30 septembre et dimanche 1er octobre à 18h30

En partenariat avec le Laboratoire des imaginaires.

Le cinéma se discute et s'argumente, d'autant plus à Court Métrange où on vous abreuve de films étranges et insolites. Le Festival et le Laboratoire des imaginaires s'associent pour vous proposer une discussion d'après-séance : un espace dédié et des médiateur·trices vous accueillent pour confronter vos avis, commentaires et ressentis sur les fantastiques et parfois surprenants courts métrages vus en salle.

L'EAU DANS LES MONDES DE L'IMAGINAIRE
ENTRE RÉCITS D'EFFONDREMENT ET UTOPIES ÉCOLOGIQUES

BENJAMIN FOGEL
ET ANNE-LISE MELQUIOND
MODÉRATION : JULIA LERAT

Samedi 30 septembre à 15h
Musée des beaux arts de Rennes
ENTRÉE LIBRE

Alors que les enjeux écologiques et politiques de l'eau sont une réalité, les récits imaginaires et d'anticipation proposent depuis des décennies une exploration des futurs possibles reflétant aussi bien nos attentes que nos angoisses. Nos deux intervenant·es nous font le plaisir de discuter de ces réflexions prospectives et créatrices autour de l'eau, qui questionnent l'humanité sur ses choix et le monde qu'elle crée.



PROJECTION ET RENCONTRE
THE REVIEW #8

Samedi 30 septembre à 14h
Cinéma Arvor
ENTRÉE LIBRE

En partenariat avec Anyone et Cine35.com

The Review est un concours de courts métrages insolites, étranges et fantastiques, à l'attention des jeunes réalisateur·rices de 12 à 25 ans. Les œuvres proposées cette année seront à découvrir lors d'une séance inédite qui sera suivie d'une rencontre avec le jury The Review #8 et le jury du concours FantActing pour une discussion autour de leurs carrières, de leurs métiers et leurs expériences.

Théo Fernandez – Acteur et fondateur de Anyone
Lisa Le Maguet – Directrice de l'ESRA Bretagne
Bérangère Pennec – Coach atelier face caméra
Esteban Vial – Auteur, acteur et réalisateur
Alicia Ore – Actrice et créatrice de contenu
Marion Petitjean - Comédienne et metteuse en scène.

ENREGISTREMENT EN PUBLIC DU PODCAST
RÉALISÉ SANS TRUCAGE

Samedi 30 septembre à 17h
Cinéma du TNB
ENTRÉE LIBRE

Après moult pérégrinations à l'écran, à l'écrit et au micro, la mauvaise troupe de *Réalisé Sans Trucage* fait son cinéma ! Sophie Grech, Alexis Roux, Arthur Cios et Simon Riaux se rassemblent autour de Nicolas Martin pour causer des films, de ceux qui les font et de ceux qui les voient, le tout sans trucage ni dignité. Pour Court Métrange, cette joyeuse troupe propose l'enregistrement en public d'un nouvel épisode sur le film *Délivrance* diffusé pendant les soirées Long Métrange.
› Voir p. 43



RENCONTRE AVEC
LES RÉALISATEUR·RICES EN COMPÉTITION

Samedi 30 septembre à 19h
Village Métrange
ENTRÉE LIBRE

Les cinéastes en compétition sont certainement la nouvelle génération du cinéma de genre ! Ils·elles nous font la joie d'être présent·es pour accompagner leurs films lors des séances en compétition et pour échanger avec les festivalier·es lors de cette rencontre.

ATELIER
C'EST QUOI TON HISTOIRE ÉTRANGE ET FANTASTIQUE ?

Du mercredi 27 au vendredi 29 septembre
Village Métrange
RÉSERVÉ AUX PARTICIPANT·ES

En partenariat avec l'ARBRE.

Depuis des années, l'ARBRE organise des ateliers *C'est quoi ton histoire ?*, un temps d'échange pour partager son idée et son projet de film. Un véritable atelier de travail où chacun·e intervient sur les idées des autres pour les affiner, les faire avancer et les développer.
Court Métrange s'associe à l'ARBRE pour proposer un nouvel atelier autour des idées de courts métrages fantastiques, étranges et insolites. Cet atelier collaboratif de 3 jours est ponctué par l'intervention de professionnel·les du cinéma.

RENCONTRE AVEC
ANIMAL DEBOUT

Dimanche 1er octobre à 17h
Village Métrange
ENTRÉE LIBRE

Fondée à Rennes en 2018, animal DEBOUT est une maison d'édition littéraire et graphique et un projet artistique et culturel pluridisciplinaire qui place au cœur de son programme d'activités la question des relations anthropo-zoologiques, autrement dit les relations Homme/animal. Animal DEBOUT veut analyser, favoriser et accompagner ces productions qui cherchent l'Homme à travers l'animal et l'animal à travers l'Homme.
Éditions littéraires et graphiques, évènements, discussions, ateliers, et autres dispositifs de rencontre et de production viennent alimenter une réflexion riche sur ce que ce recours permanent au motif animal dit des quêtes de sens d'une humanité qui ne cesse de vouloir se définir.

PARCOURS MÉTRANGE
Expositions

H_2 Os

En partenariat avec le Naïa Museum
et l'Université de Rennes campus de Beaulieu

Les artistes du Naïa Museum s'invitent au Village Métrange avec leurs œuvres visionnaires et insolites, installées dans un nouvel espace d'exposition qui leur est dédié. Découvrez de mystérieux outils d'exploration sous-marine et embarquez pour les abysses, source d'inspiration intarissable, bain de vie grouillant de monstres chimériques. Suivez les sillons humides des subtiles expériences mentales des artistes du Naïa Museum, comme en pleine remontée d'acide Gigeresque.

Pour parfaire ce cabinet de curiosités, l'Université de Rennes nous fait le plaisir de présenter plusieurs pièces de leur collection de patrimoine scientifique : physique, paléontologie et zoologie. Un dialogue s'ouvre alors entre imaginaire et reliques scientifiques. Plongez dans les eaux troubles de l'insolite, le temps d'un Court Métrange !

Du mercredi 27
au vendredi 29 septembre
de 16H à 21H30
Du samedi 30 septembre
au dimanche 1er octobre
de 12H à 21H30

Village Métrange
Esplanade Charles de Gaulle
35000 Rennes

Entrée libre

Artistes exposé·es :
Arnaud Grappin,
Patrice Pit Hubert,
Suzie Leduc

Onirique

Frédérique Jouvin

L'artiste Frédérique Jouvin pense la photographie comme un lieu d'expérimentation et de tâtonnement. Un champ des possibles où l'expression photographique traduit une vision poétique et onirique sur le monde. Dans sa série *Onirique,* elle nous invite au voyage et à l'imaginaire où des animaux détenus dans les aquariums retrouvent une nouvelle liberté.

Au Village Métrange, venez à la rencontre de ce monde fantastique où les tortues volent et les pieuvres déambulent dans les forêts.

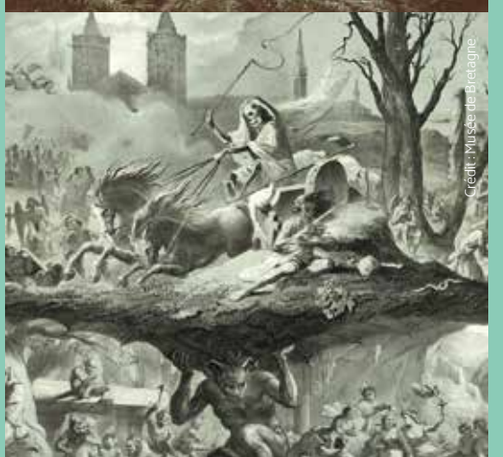
Horaires d'ouverture
du Village Métrange

Village Métrange
Esplanade Charles de Gaulle
35000 Rennes

Entrée libre







Crédit : Musée de Bretagne



Les fantastiques visites flash

En partenariat avec le Musée
des beaux arts de Rennes

Le Musée des beaux arts de Rennes propose des visites flash. Le principe ? 30 minutes de visite gratuite sur une sélection d'œuvres. Pendant Court Métrange, les visites deviennent étranges et fantastiques en s'emparant d'œuvres mystiques de la collection permanente et en mêlent Histoire de l'art et Histoire du cinéma.

Samedi 23, dimanche 24
et mercredi 27 septembre à 15h
Jeudi 28 septembre à 12h30

Musée des beaux arts de Rennes
20 quai Émile Zola - 35000 Rennes

Entrée libre

Les visites Étrangement Breizh

En partenariat avec le Musée
de Bretagne

Entre le Musée de Bretagne et Court Métrange, c'est une histoire qui dure ! Depuis 5 ans, cette collaboration vous propose les visites guidées *Étrangement Breizh.* Devenues des incontournables du Festival, ces visites insolites vous permettent d'explorer le Musée de Bretagne par le prisme des objets les plus étranges, fantastiques et mystiques...

Samedi 23 et dimanche 24 septembre
à 14H30 et à 16H

Musée de Bretagne
10 cours des Alliés
35000 Rennes

Entrée libre

PARCOURS JEUNE PUBLIC
Du lundi 25 au vendredi 29 septembre

Le Parcours Jeune Public est une mise en symbiose de la programmation artistique et culturelle du Festival Court Métrange et des disciplines scolaires. Il traverse les frontières entre les arts, les sciences et la littérature. C'est un parcours éducatif et culturel inédit construit pour les enseignant·es et surtout pour les jeunes, il est conçu pour être un outil proposant des pistes ludiques et pédagogiques en lien avec les programmes scolaires.

Toutes les informations sur la programmation du Parcours Jeune Public est accessible sur www.courtmetrange.eu



Les séances en compétition

INTERROGER LE CINÉMA FANTASTIQUE
LA SÉANCE BASSE COURT
DÈS 3 ANS • 30' • CINÉMA ARVOR

(PLASTIK)
Philip Rom • 02'30 • 2022 • Malaisie

SWING TO THE MOON
Marie Bordessoule, Adriana Bouissie, Nadine De Boer, Élisa Drique, Chloé Lauzu, Vincent Levrero, Solenne Moreau • 06'40 • 2022 • France

LOUIS I, KING OF SHEEP
Markus Wulf • 08'00 • 2022 • Allemagne • 2022

POLAIRE
Leonis Levy, Laura Al Bayati, Morgane Michel, Sara Briand, Sélène Bentz, Alice Hobadam, Fanny Martin
05'25 • 2022 • France

TAMINO
Justine Morin • 04'14 • 2023 • France

SOMNI
Sonja Rohleder • 03'14 • 2023 • France

INTERROGER LE CINÉMA FANTASTIQUE
LA SÉANCE COURT D'ÉCOLE
DÈS 6 ANS • 50' • CINÉMA ARVOR

PLSTC
Laen Sanches • 01'37 • 2022 • France

GONE, LOOKING FOR LIFE
Léa Féraud, Pierre Mével, Isaac De Jesus Souto, Laurent Molinier, Léandre Péchillon, Anthony Buisson
06'02 • 2022 • France

LA FÉE SORCIÈRE
David Van de Weyer • 15'00 • 2022 • Belgique

AAAAH !
Osman Cerfon • 04'41 • 2023 • France

AUTOSAURUS REX
Marcel Barelli • 05'45• 2022 • Suisse

LAGRIMÀS DE DRAGON
Inigo Alvarez Aguado • 04'49 • 2022 • Espagne

CANARY
Pierre-Hugues Dallaire, Benoit Therriault
12'03 • 2022 • Canada

INTERROGER LE CINÉMA FANTASTIQUE
LA SÉANCE COURTE-ÉCHELLE
DÈS 9 ANS • 54' • CINÉMA ARVOR

THE RECORD
Jonathan Laskar • 08'43 • 2022 • Suisse

MONSIEUR FLOWER
Sarah Mac-Moal, Camille Vasseur, Lea Gallot Duverger, Julie Hugonnard-Cotton, Romain Pigeon, Leila Rosaz, Apolline Gouillier, Elodie Simoni • 06'18 • 2022 • France

LE SABOTEUR
Anssi Kasitonni • 11'55• 2022 • Finlande

SHINING NIGHT
Yang Hyeonseo • 05'51 • 2022 • Corée du Sud

13 KCAL
Calvin Lutherer • 02'20 • 2023 • France

BOUDIN
Chlara Vassaliere • 04'52 • 2022 • France

ICE MERCHANTS
Joao Gonzalez • 14'33 • 2022 • Portugal

INTERROGER LE CINÉMA FANTASTIQUE
LA SÉANCE INTERCOURT
DÈS 13 ANS • 55'13 • CINÉMA PATHÉ

BRUIT ROSE
Ulysse Lefort, Martin Wiklund, Arthur Lemaître
02'11 • 2022 • France

WILD SUMMON
Saul Freed, Karni Arieli • 14'37 • 2023 • Royaume-Uni

CHICK WASH
Bethany De Forest • 02'49 • 2022 • Pays-Bas

LES DENTS DU BONHEUR
Joséphine Darcy Hopkins • 25'41 • 2023 • France

NIAN
Michelle Krusiec • 06'00 • 2022 • États-Unis

TRIBES
Emmanuel Kurukulasuriya, Lucile Mangenot, Raphaël Jolivet, Ilowna Lust, Alexandre Canivet, Mélodie Tanier, Diane Nuty, Dimitri Besnard • 03'54 • 2022 • France

Les séances en compétition (suite)

INTERROGER LE CINÉMA FANTASTIQUE
LA SÉANCE COURT-CIRCOURT
DÈS 16 ANS • 59'40 • CINÉMA PATHÉ

PERSONA
Sujin Moon • 06'42 • 2022 • Corée du Sud

TAUMANU
Taratoa Stappard • 22'23 • 2022 • Nouvelle-Zélande

PENTOLA
Leo Cĕrnic • 07'12 • 2022 • Italie

CREUSE
Guillaume Scaillet • 12'33 • 2022 • France

DEMONS IN THE CLOSET
James Smith • 01'21 • 2023 • Royaume-Uni

AMANECE LA NOCHE MAS LARGA
Lorena Ares Lago • 09'26 • 2022 • Espagne

Les séances spéciales

INTERROGER ET DISCUTER LE CINÉMA FANTASTIQUE
CINÉMA DU TNB

Le cinéma fantastique est aussi un moyen de transmettre des messages et de réfléchir sur notre monde, le Festival propose quatre séances organisées en ciné-débats autour de projets réalisés dans le cadre du dispositif Métrange Nomade : cinéma et breton / conduite responsable / environnement / génération numérique.

Les séances accessibles

VOIR ET ÉCOUTER LE CINÉMA FANTASTIQUE AUTREMENT
CINÉMA DU TNB

Depuis plusieurs années, le Festival Court Métrange facilite l'accès des personnes en situation de handicap à l'ensemble de ses événements. Il s'efforce de rassembler tous les publics autour d'œuvres et de pratiques artistiques. Aussi, des séances de courts métrages sont proposées en audiodescription et/ou sous-titrées sourd•es et malentendant•es.

Dans le cadre de la semaine locale du handicap.

Faire découvrir les métiers du cinéma

LES ATELIERS

Atelier du mobile à l'immobile
› LEVER L'ENCRE
Océane Foucher

Atelier Suédage
› MARIN D'EAU DOUCE
Laurent Mathieu

Atelier trucages et effets spéciaux
› DU FOND VERT AU BLEU
Cie Artefakt

Atelier maquillage FX
› CONCEPTION FX
Tifène Bedouet

Faire découvrir les métiers du cinéma

LES MASTER CLASS

› L'EAU ET L'IMAGINAIRE
De la littérature au cinéma
Antoine Mottier

› RENCONTRE AVEC
Un•e professionnel•le du cinéma

› PLONGÉE DANS L'ÉCRIT
Dramaturgie scénaristique
Arthur Mercier

› LE CHANT DE LA MER
La composition pour le cinéma
Ronan Maillard

Découvrir d'autres champs de la création

LES ANIMATIONS SCIENTIFIQUES ET LES VISITES GUIDÉES

Animation scientifique
› RENCONTRE AVEC LE BLOB
Espace des sciences

Animation scientifique
› L'EAU DANS L'UNIVERS
Planétarium de l'Espace des sciences

Visite guidée
› ÉTRANGEMENT BREIZH
Musée de Bretagne

Visites flash
› BESTIAIRE ET COMPAGNIE
Musée des beaux arts

Les concours

DEVENIR ACTEUR•RICE DU CINÉMA FANTASTIQUE

À l'instar du Festival, Concours Métrange est un lieu d'expression créative qui permet à chacun•e de partager ou découvrir le cinéma et tout l'univers qui l'entoure. Pour les jeunes intéressé•es par le monde du cinéma, le Festival peut être le tremplin qui leur permettra de rencontrer des professionnel•les et de diffuser leur travail.

THE REVIEW

Le Festival Court Métrange propose aux jeunes cinéastes de 12 à 25 ans un concours de courts métrages insolites, étranges et fantastiques.
› Voir p. 50-51

FANTACTING

Concours d'acting spécialisé dans le cinéma de genre ! FantActing est une fenêtre de diffusion pour tous•tes les passionné•es de comédie.
› Voir p. 50-51

CINÉTUBE

Le principe : exprimer un point de vue critique sur le film de son choix par le biais d'une vidéo façon ciné/YouTube (mini sketch, « tuto » etc.) qui sera publiée sur YouTube, lui donnant ainsi une large diffusion.

CRITIQUE SUR COURT

Ce concours permet à tous•tes les enseignant•es de lettres et de langues vivantes d'inviter leurs élèves à rédiger une critique de film dans la langue enseignée, en s'appuyant principalement sur le travail mené en classe.

COURT MÉTRANGE
en ligne



SHADOWZ
LA PREMIÈRE PLATEFORME DE SCREAMING

La compétition internationale 2023 en ligne sur Shadowz

DU 26 SEPTEMBRE AU 8 OCTOBRE
WWW.SHADOWZ.FR

Sur abonnement et sans engagement • 4,99 €/mois • 7 jours d'essai offerts.

Court Métrange défend et soutient depuis 19 ans ces « petits » films étranges et fantastiques, sombres ou délirants, sanglants ou féériques, maniéristes ou innovants. Mais le court métrage a souvent des difficultés à bénéficier d'une réelle diffusion qui va au-delà des festivals. La rencontre avec le public est pourtant une étape indispensable pour l'existence d'un film. Aussi, depuis 2021, Court Métrange expérimente son festival en format hybride. Avec ses séances de courts métrages en salle de cinéma bien entendu, mais également en ligne sur la plateforme de Screaning Shadowz partenaire du Festival.

Pendant 13 jours, sur le temps du Festival, Shadowz vous permet de (re)voir la compétition officielle de l'édition 2023.

LE PRINCIPE ?

Les séances en compétition atterrissent sur la chaîne Court Métrange de Shadowz 1h30 après leur diffusion en salle de cinéma à Rennes et elles sont accessibles jusqu'au 8 octobre minuit.

En ligne, Court Métrange remet également des prix ! Le public est invité à voter pour son court métrage préféré après chaque séance.

Au-delà du Festival, retrouvez toute l'année le meilleur des compétitions passées de Court Métrange sur la plateforme Shadowz, Des classiques indétrônables aux pépites méconnues, plongez avec nous dans le meilleur du cinéma de genre.

Conformément aux droits de diffusion, le contenu des séances peut différer entre les projections en salle et la programmation en ligne.

france•tv

Le meilleur de la compétition 2023 sur France•tv

WWW.FRANCE.TV.FR

Quand le Festival se conclut, Court Métrange continue et propose, en partenariat avec France Télévision, une sélection exclusive des films de la compétition internationale 2023 sur la plateforme en ligne France.tv.

Retrouvez gratuitement les grands moments de la sélection 2023 sur france.tv après le Festival !





L'ÉQUIPE Court Métrange

PRÉSIDENT ET COFONDATEUR DE L'ASSOCIATION
Steven PRAVONG

COFONDATRICE DE L'ASSOCIATION
Hélène PRAVONG

DIRECTION GÉNÉRALE ET ARTISTIQUE
Cyrielle DOZIÈRES

COORDINATEUR DES ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE
Benoit CHRÉTIEN

CHARGÉ DE COMMUNICATION ET PARTENARIATS
Gurval LE GARLANTEZEC

CONSEIL D'ADMINISTRATION
Steven PRAVONG, Christine LECONTE SIMONNET, Caroline SEILLÉ, Tuyêt NGUYEN, Jacques FRETEL, Benji LEBLAY, Antoine MOTTIER, Mone HELLEC-LE BELLER, Quentin LE BOULUACH

PROGRAMMATION MÉTRANGE NOMADE
Benoit CHRÉTIEN, Christine MABON, Mone HELLEC-LE BELLER, Christine LECOMTE SIMONNET, Jeanne HOURQUET

PROGRAMMATION COMPÉTITION
Steven PRAVONG, Cyrielle DOZIÈRES, Arnaud POUCHIN, Quentin LE BOULUACH, Émilie CENAC, Anne-Claire GUÉGUIN, Maëva BLANDIN, Flora VAN DER GUCHT, Marius BOUVIER, Ronan MÉNARD, Nathalie GEORGES, Nicolas CONNÉ

PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC
Christine LECONTE SIMONNET, Sébastien AGASSE, Mone HELLEC-LE BELLER, Jeanne HOURQUET, Jérémie SIFFRÉDI, Océane FOUCHER, Tuyêt NGUYEN, Ambre MENARD

PARCOURS MÉTRANGE - EXPOSITIONS
Laureen TOULMONDE et le Naïa Museum

PARCOURS MÉTRANGE CONFÉRENCES ET RENCONTRES
Antoine MOTTIER, Mone HELLEC-LE BELLER, Julia LERAT

VILLAGE MÉTRANGE
Raphaël PARAT, Pauline GAULON, Marie DAUGAN, Marius BOUVIER, May DECAZES, Jeanne HOURQUET, Thomas SIGIUER, Marc CLAVEL, Philippe BOUIN

CAPTATIONS
Antoine MOTTIER, Marius BOUVIER, Marie DAUGAN, Pauline EON, Rozenn GUILVIC

LOGISTIQUE INVITÉS ET COACH DU JURY
Benoît MEUDEC

ACCRÉDITATIONS PROFESSIONNELLES
Anne-Claire GUÉGUIN

ACCUEIL DES RÉALISATEUR·RICES
Quentin LE BOULUACH

RÉGIE COPIE
Flora VAN DER GUCHT, Cyrielle DOZIÈRES

TRADUCTION DES FILMS, ADAPTATION ET SOUS TITRAGES
Mone HELLEC-LE BELLER, Jeanne HOURQUET, Pauline EON

PROJECTIONNISTES
Christophe RACLET, Jean-Christophe DARTOIS, le personnel du Pathé, de l'Arvor, du Cinéma du TNB

SOUS TITRAGE EN SALLE
Marie DAUGAN

ATTACHÉE DE PRESSE
Géraldine CANCE

ACCUEIL COURT MÉTRANGE
Caroline SEILLÉ

TRADUCTION
Krista SCHMIDTKE

CONCEPTION GRAPHIQUE
Studio KEROZEN
Arthur MILLEVILLE

WEBMASTER
Jonathan SAN JOSÉ

RÉALISATION BANDE ANNONCE DU FESTIVAL
Steven PRAVONG

CRÉATION MUSIQUE ORIGINALE COURT MÉTRANGE
Cyril PLANCHON

ADAPTATION MUSIQUE BANDE ANNONCE DU FESTIVAL
BENDEREZ

DISCOURS ET SOIRÉES
Cyrielle DOZIÈRES, Steven PRAVONG, Benji LEBLAY, Cédric COURTOUX

RESPONSABLES BÉNÉVOLES
Arthur MILLEVILLE, Servane LEVÊQUE

STAGE
Margaux MOLLA, Thomas ALEXANDRE

LE FESTIVAL COURT MÉTRANGE
remercie ses partenaires

INSTITUTIONNELS

ARTISTIQUES

MÉDIAS

PRIVÉS

ASSOCIATION UNIS VERS 7 ARRIVÉ • FESTIVAL COURT MÉTRANGE • MÉTRANGE NOMADE
22 RUE SAINT HÉLIER • 35000 RENNES • COURTMETRANGE@GMAIL.COM
www.courtmetrange.eu

COURT MÉTRANGE REMERCIE CHALEUREUSEMENT L'ENSEMBLE DU PERSONNEL DU CINÉMA PATHÉ POUR SON ACCUEIL, L'ENSEMBLE DE SES PARTENAIRES POUR LEUR SOUTIEN, SES ADHÉRENT·ES ET BÉNÉVOLES POUR LEUR INVESTISSEMENT SANS LIMITE **ET SURTOUT SES FESTIVALIER•ES !**

"The most important event dedicated to genre film in North America" — **LES CAHIERS DU CINEMA**

"Fantasia remains to this day one of my very favorite film festivals in the world." — **JAMES GUNN**

"Fantasia is the most important and prestigious genre film festival on this continent." — **QUENTIN TARANTINO**



Fantasia

27th EDITION JULY 20 – AUGUST 9, 2023
MONTREAL FANTASIAFESTIVAL.COM

Frontières

Fantasia / MARCHÉ DU FILM FESTIVAL DE CANNES

INTERNATIONAL CO-PRODUCTION MARKET

Frontières Platform (Cannes)	May 20-21, 2023
Frontières Market (Montreal)	July 26-29, 2023
Frontières Forum (Montreal)	July 26-28, 2023

For more information, visit **frontieresmarket.com**

Organized by the Fantasia International Film Festival and the Marché du Film — Festival de Cannes
All Frontières Market events are open to registered Frontières badgeholders