
Court
Métrange
FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT MÉTRAGE INSOLITE & FANTASTIQUE
www.courtmetrange.eu
RENNES du 21 SEPT. au AU 02 OCT. 2022
EN LIGNE du 27 SEPT. AU 09 OCT. 2022



The winners of the Méliès d'or 2021 are the feature film **Censor** by Prano Bailey-Bond and the short film **Last Dance** by Danny Gibbons and Alex Scott. The **Méliès International Festivals Federation** awarded them with the Méliès d'or in Sitges, October 2021. Who will be next?
Find out more at **melies.org**

MÉLIÈS
INTERNATIONAL
FESTIVALS
FEDERATION

DANS L'ESPACE, TOUT LE MONDE VOUS ENTEND CHANTER

Vous avez troqué vos sandales pour de rudes chaussures de ville. Votre index nostalgique fait défiler, sur l'écran du portable, de riantes photos estivales qui appartiennent au passé. Quelques semaines ont suffi à estomper le hâle avantageux de cette peau qui affolait les moustiques. Les espoirs de voir votre belle-mère disparaître dans les flots céruléens se sont noyés dans les cafés du distributeur. La rentrée et son cortège accablant de contraintes siphonnent les heures et les minutes précieuses de votre vie. Restent alors les chaînes d'infos en continu pour épaissir vos angoisses et les talk-shows obscènes pour enflammer votre haine.

Illusion! Le Festival Court Métrange est là pour vous arracher à cette pétrification de l'esprit et des sens. Sur les écrans du cinéma Gaumont, la fleur mondiale du court métrage insolite fait voltiger sa créativité en pétales bariolés. À la fois divertissant et essentiel, le cinéma de ces créateurs festonne d'extraordinaires variations autour d'impérissables sujets ou fabrique des motifs fantastiques inédits en toute déraison. D'autres images sont fondamentales pour faire barrage à celles qui veulent nous réduire à des marchandises. D'autres récits sont vitaux pour s'opposer aux romans des illuminés épris de (re) conquêtes sanglantes.

Comme l'espace n'est pas réservé aux investisseurs privés qui barbotent éhontément dans leur pactole, Court Métrange vous propose, à prix démocratique, d'explorer des territoires par-delà le ciel visible. Des projections de longs métrages, des débats et des expositions vous feront rencontrer des bébêtes venues d'ailleurs (plus ou moins invasives) et vous permettront de poser pied sur des planètes éloignées (plus ou moins hostiles).

Notre station spatiale internationale prendra la forme discrète d'un chapiteau posé sur la place Charles de Gaulle. On y boira et on s'y sustentera entre deux séances. On y achètera des artefacts humains ou de la littérature extraterrestre. On s'y reposera (aussi) pour se remettre de ses émotions. L'espace («frontière de l'infini») est ouvert à toutes et à tous.

L'ami Spock (dont le nom résonne comme la lame d'un couteau se fichant dans une table Roche Bobois) dit naguère au capitaine Kirk (dont le patronyme évoque une déglutition malaisée): «Longue vie et prospérité». Que cette bienveillante locution profite au Festival Court Métrange et à son public affectionné.

Extirpez-vous de l'attraction terrestre et venez nous retrouver!

STEVEN **PRAVONG**
PRÉSIDENT ET COFONDATEUR

LeCoq-Gadby

■ TRAITEUR & ÉVÈNEMENTIEL ■

120 ANS
TRAITEUR DEPUIS 1902

OFFRE ÉCO-RESPONSABLE



PLATEAUX REPAS
COCKTAILS
REPAS DE GALA
MARIAGES

www.traiteur.lecoq-gadby.com 02 99 38 00 08

SOMMAIRE

Participer à Court Métrange 6

PARCOURS MÉTRANGE

Les insolites 8
Conférences & rencontres 10
Expositions 16
Long Métrange 18
Film Berr Iskis 20

LA COMPÉTITION

Village Métrange 22
Les séances 26
Le jury 50
Les prix 52
Court Métrange en ligne 54
Parcours Jeune Public 56

L'équipe 61
Les partenaires du festival 62

Indique la présence d'une boucle d'induction magnétique pour les personnes malentendantes

Indique l'audiodescription du programme pour les personnes atteintes de déficience visuelle

Indique l'accès des espaces aux personnes à mobilité réduite

Indique la présence d'un FALC (Facile À Lire et à Comprendre)

Indique la présence de gilets vibrants pour les personnes sourdes et malentendantes

PARTICIPER
à Court Métrange

BILLETTERIES DES SÉANCES

Billetterie du cinéma Gaumont - Rennes
À partir du 7 septembre
En ligne : www.cinemaspathegaumont.com
Sur place : Esplanade Charles de Gaulle - 35000 Rennes

Billetterie Court Métrange en ligne - Spamflix
Du mardi 27 septembre au dimanche 9 octobre
www.spamflix.com

TARIFS

Billetterie séances - cinéma Gaumont

Tarif plein **6,50€**
Tarif réduit **5,50€**
étudiant·es, -18 ans, demandeur·euses d'emploi, seniors

Tarif Carte Sortir **4,50€**
3€ pour pour le·a porteur·euse de la carte
Accrédité·es : **4€**
(sur présentation d'une accréditation)
Carnet Fidélité **22,50€**
(5 places non nominatives à 4,50€) en édition limitée

Billetterie Court Métrange en ligne

Pack Festival - 9 séances : **27€** (3€/séance)
Tarif 1 séance : **3,50€**

RENSEIGNEMENTS

courtmetrange@gmail.com
www.courtmetrange.eu

court.metrange @courtmetrange courtmetrange.fest

À partir du lundi 26 septembre de 16h à 22h dans le hall du cinéma Gaumont : informations, programmes et accréditations.

AGENDA DES ÉVÉNEMENTS

UN ENGAGEMENT POUR L'ACCESSIBILITÉ

Depuis de nombreuses années, le Festival Court Métrange facilite l'accès des personnes en situation de handicap à ses événements. Il s'efforce ainsi de rassembler tous les publics autour d'œuvres et de pratiques artistiques.

En 2022, Court Métrange propose :

- l'agenda de ses événements traduit en **Facile À Lire et à Comprendre** sur les lieux du Festival et en ligne ;
- la présence de **boucles magnétiques** pour les personnes appareillées sur les lieux du Festival ;
- la mise à disposition de **gilets vibrants** pour les ciné-concerts du 22 septembre au Conservatoire de Rennes - *voir p. 9 ;*
- la séance « Le meilleur de » du dimanche 2 octobre à 11h est entièrement **audiodécrite** et suivie d'un **atelier sur la découverte de l'audiodescription** - *voir p. 46 ;*
- de nombreux outils d'accessibilité sur son site internet ;
- **le Village Métrange est accessible à toutes et à tous.**

Plus d'informations : Cyrielle Dozières 06 32 66 86 00

LIEUX DU FESTIVAL

> LE CINÉMA GAUMONT
Esplanade Charles de Gaulle - Rennes

> LE VILLAGE MÉTRANGE
Esplanade Charles de Gaulle - Rennes

> LE CINÉMA ARVOR
11 rue de Châtillon - Rennes

> LE CINÉMA DU TNB
1 rue Saint Hélier - Rennes

> LE CONSERVATOIRE DE RENNES
Place Jean Normand - Rennes

> LES CHAMPS LIBRES
Le Musée de Bretagne
L'Espace des sciences / Le Planétarium
10 cours des Alliés - Rennes

> LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS
20 quai Émile Zola - Rennes

> LA GALERIE DRAMA
16 mail Louise Bourgeois - Rennes

> LE 4BIS
4bis cours des Alliés - Rennes

> CINÉ-CLUB LE TAMBOUR
Université Rennes 2
Place du recteur H. Le Moal - Rennes

> LA MAISON INTERNATIONALE DE RENNES (MIR)
7 quai Châteaubriand - Rennes

> L'HÔTEL PASTEUR
2 place Pasteur - Rennes

STAR
VOUS Y EMMÈNE

m a
arrêt **Charles de Gaulle**

bus C1 C2 11
arrêt **Champs Libres**

V station **Charles de Gaulle**

PARCOURS MÉTRANGE
Les insolites

LES PROJECTIONS AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE RENNES

Du mercredi 21 septembre au dimanche 2 octobre (fermeture le lundi) - de 10h à 17H
Musée des beaux-arts
20 quai Émile Zola - 35000 Rennes
GRATUIT SANS RÉSERVATION
En partenariat avec le Musée des beaux-arts de Rennes

Dans le cadre du Festival Court Métrange, le Musée des beaux-arts propose tous les jours une diffusion de courts métrages fantastiques, étranges et insolites dans la réserve visitable de la collection permanente. Ainsi, vous êtes invité·e à découvrir un univers étrange et fantastique pour conclure votre visite des collections des XVII[e] et XVIII[e] siècles.

LES SÉANCES AU PLANÉTARIUM

Mercredi 21 septembre - 17H :
séance spéciale ouverture du Festival
Du jeudi 22 septembre au dimanche 2 octobre (fermeture le lundi) : 16H et 17H30
Planétarium de l'Espace des sciences de Rennes
10 cours des Alliés - 35000 Rennes
TARIF PLEIN : 6€ / TARIF RÉDUIT : 4€
TARIF SORTIR ET MINIMA SOCIAUX : 2€
www.espace-sciences.org

Le Planétarium de l'Espace des sciences a pour habitude de vous emmener aux confins de l'Univers vers l'Infiniment Grand. Pendant toute la durée du Festival, ce lieu de découverte se joint à Court Métrange afin de vous faire embarquer pour un voyage fantastique dans l'Espace grâce à la science sans pour autant délaisser la fiction !
L'imagination et la science ont toujours été complices et elles vous accompagneront une fois de plus dans ce périple interstellaire.



CINÉ-CONCERT FANTASTIQUE

Jeudi 22 septembre - 18H30
Conservatoire de Rennes - site Blosne
Place Jean Normand – 35200 Rennes
ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION
www.courtmetrange.eu
À PARTIR DE 12 ANS
En partenariat avec le Conservatoire de Rennes
Subpacs (gilets vibrants) disponibles sur demande à l'accueil Court Métrange.

Retrouvez les élèves du Conservatoire de Rennes pour un ciné-concert inédit sur des courts métrages fantastiques. Depuis des mois, ils travaillent sur la création originale de ce ciné-concert autour de plusieurs films courts diffusés lors du Festival. Ils interprètent leurs compositions pour une unique représentation.

CINÉ-CONCERT
2022, L'ODYSÉE
PAR OLLI

Jeudi 22 septembre - 20H30
Conservatoire de Rennes - site Blosne
Place Jean Normand - 35200 Rennes
TARIF UNIQUE : 4€ - À PARTIR DE 12 ANS
Billetterie et réservation : www.courtmetrange.eu
En partenariat avec l'AFCA, Label Caravan et Les Transmusicales.
Subpacs (gilets vibrants) disponibles sur demande à l'accueil Court Métrange.

Après avoir secoué les foules au Festival national du film d'animation, le ciné-concert *2022, L'Odyssée* revient sur scène. Le musicien Olli nous plonge dans un univers de science-fiction allant de l'anticipation, au transhumanisme en passant par l'écologie dans une ambiance sonore électronique. Entre voix, piano et claviers analogiques, cette proposition musicale et cinématographique nous amène à une réflexion sur l'évolution de notre société.

Buffet offert entre les deux représentations.



SPECTACLE MÉLIÈS LE CINÉMAGICIEN
CIE ARTEFAKT

Mercredi 28 septembre - 16H
4 BIS - 4bis cours des Alliés - 35000 Rennes
TARIF : 3€
DURÉE : 1H - À PARTIR DE 6 ANS
Billetterie et réservation : www.courtmetrange.eu

Ambroise dit « le grand », forain de père en fils, prépare une dernière projection de films de Georges Méliès mais l'esprit du cinémagicien en a décidé autrement. Un projecteur habité par le fantôme facétieux va désorganiser cet ultime moment. Le spectacle mêle conte, magie et projections des films : *La Dislocation mystérieuse, Le Déshabillage impossible, Le Voyage dans la Lune* (copies du CNC).

Christophe Guédeu : Comédien et magicien / David Haristoy : Metteur en scène / Sam Verlen : Musicien compositeur / L'Armorlab : conception de l'orgue.



PARCOURS MÉTRANGE
Conférences et rencontres

TABLE-RONDE
QUAND LA SCIENCE FAIT SON CINÉMA

ROLAND LEHOUCQ
ET JEAN-SÉBASTIEN STEYER
MODÉRATION : ANTOINE MOTTIER

Mercredi 21 septembre - 18H30
Planétarium de l'Espace des sciences de Rennes
10 cours des Alliés - Rennes
ENTRÉE LIBRE

Le cinéma de science-fiction fourmille d'innovations technologiques et de formes de vies extraordinaires : des vaisseaux spatiaux qui permettent le voyage interstellaire, des planètes plus ou moins habitables et des créatures imaginaires plus ou moins hostiles…
La science-fiction s'inspire de la science mais que valent ces créations cinématographiques une fois passées au crible de la physique et de la biologie ? Le vaisseau d'*Avatar* (J. Cameron) est-il plausible ? Les extraterrestres de *Premier Contact* (D. Villeneuve) ont-ils une crédibilité scientifique ? Faut-il avoir peur de Godzilla ? À l'aide d'une sélection d'extraits de films et des connaissances scientifiques actuelles, cette conférence vous répond !

Roland Lehoucq est astrophysicien au commissariat à l'énergie atomique de Saclay, enseignant, auteur et président du festival nantais Les Utopiales.
Jean-Sébastien Steyer est paléontologue au Museum national d'Histoire naturelle de Paris et au CNRS. Il est également auteur.

ATELIER
C'EST QUOI TON HISTOIRE ÉTRANGE ET FANTASTIQUE ?

Du mercredi 28 au vendredi 30 septembre
Village Métrange
Esplanade Charles de Gaulle - Rennes
RÉSERVÉ AUX INSCRIT·ES SÉLECTIONNÉ·ES
En partenariat avec L'ARBRE

Depuis des années, l'ARBRE organise des ateliers *C'est quoi ton histoire ?*, un temps d'échange pour partager son idée et son projet de film. Un véritable atelier de travail où chacun·e intervient sur les idées des autres pour les affiner, les faire avancer et les développer. Cette année, Court Métrange s'associe à l'ARBRE pour proposer un nouvel atelier autour des idées de courts métrages fantastiques, étranges et insolites. Cet atelier collaboratif de 3 jours est ponctué par l'intervention de professionnel·les du cinéma.


Roland Lehoucq et Jean-Sébastien Steyer



TABLE-RONDE
ÉCOLOGIE ET SCIENCE-FICTION : À L'INTERSECTION D'OPPRESSIONS ?

LA S'HORRORITÉ

Mercredi 28 septembre - 18H
Musée des beaux-arts - 20 quai Émile Zola - Rennes
ENTRÉE LIBRE

La science-fiction évoque depuis toujours les failles humaines, technologiques et matérielles provoquées par nos sociétés patriarcales et ultra capitalistes. L'écologie est un thème régulièrement traité qui soulève d'autres sujets découlant de ces oppressions systémiques : l'écoféminisme ou le classisme par exemple. Lors de cette table ronde, *La S'horrorité* évoque des œuvres traitant de la question écologique et, selon l'époque et l'angle évoqué, comment celle-ci a évolué.

La S'horrorité est un collectif féministe de créatrices de contenu autour du cinéma de genre né en 2020. Il est composé de Judith (Demoiselles D'Horreur), Éléonore (Léo Iurillo/La Bobine Hurlante), Mylène (Welcome to prime time Bitch !), Jess (La Bobine Hurlante) et Jessica (Bon Chic Bon Genre).

ÉMISSION LIVE
FOR ALL MANKIND, RÉÉCRIRE LA CONQUÊTE SPATIALE

SPOILERS L'ÉMISSION
INVITE FLORENT FAVARD

Mercredi 28 septembre - 20H30
En direct sur twitch.tv/spoilers_live

Et si l'Union soviétique avait gagné la course à la Lune ? C'est la question que pose la série *For All Mankind*, nouvelle œuvre de Ronald D. Moore, déjà responsable de *Battlestar Galactica*.
Mêlant drames intimes et enjeux planétaires, *For All Mankind* imagine les conséquences possibles de son postulat de départ, développant une histoire alternative qui interroge en retour le monde contemporain. Pour dévoiler toute la richesse de ce nouveau jalon des séries de science-fiction, l'équipe de l'émission SPOILERS sera accompagnée par un spécialiste du sujet, Florent Favard, maître de conférences à l'Université de Lorraine. Leur discussion sera diffusée en direct sur la plateforme Twitch grâce à un plateau proposé par le projet associatif Federate Live.

DISCUSSION
L'APRÈS-SÉANCE

Mercredi 28 septembre - 20H30
Jeudi 29 septembre - 23H
Samedi 1er octobre - 18H30 & 20H30
Village Métrange
Esplanade Charles de Gaulle - Rennes
ENTRÉE LIBRE
En partenariat avec le Laboratoire des imaginaires

Le cinéma se discute et s'argumente, d'autant plus à Court Métrange où on vous abreuve de films étranges et insolites. Au sein du Village Métrange et durant trois soirs, le festival et le Laboratoire des imaginaires s'associent pour vous proposer une discussion d'après-séance : un espace dédié et des médiateur·trices vous accueillent pour confronter vos avis, commentaires et ressentis sur les fantastiques et parfois surprenants courts métrages vus en salle.



REGARDS CROISÉS PHILOSOPHIE ET CINÉMA

ALIEN, LE HUITIÈME PASSAGER, ODYSSÉE DE LA MONSTRUOSITÉ

MAUDE ROBERT
ET GWENDAL PARMENTIER
MODÉRATION : STEVEN PRAVONG

Jeudi 29 septembre - 18H30
Les Champs Libres - Salle Hubert Curien
10 cours des Alliés - Rennes

ENTRÉE LIBRE

Rendez-vous incontournable, *Regards croisés* confronte philosophie et analyse filmique autour d'un grand film du cinéma de genre. En 2022, *Alien, le huitième passager* de Ridley Scott (1979), film emblématique du space-horror, est décrypté et autopsié. Peu avant *Blade Runner,* Ridley Scott nous propose avec *Alien* un film de science-fiction, alliant angoisse, métaphysique, gore et sublime. Quelle est cette créature ramenée sur le vaisseau ? Ce xénomorphe, cette forme étrange et parfaitement inconnue, cet animal-machine, mêlant l'organique et la technique ? Comme souvent l'altérité, que ce soit celle de l'alien ou de l'androïde, est le moyen d'une réflexion sur l'identité, ce qui nous caractérise en tant qu'humain, ce qui est proprement inhumain, ce qu'est une humanité aliénée mais aussi sur la place de l'être humain dans l'univers et dans l'échelle de l'évolution.

Alien, le huitième passager est diffusé au cinéma Arvor, le vendredi 23 septembre, dans le cadre des soirées Long Métrange.

TABLE-RONDE

BATTLESTAR GALACTICA : LA RECONSTRUCTION DE L'HUMANITÉ

JÉRÔME NUSSBAUM
ET ANNE-LISE MELQUIOND
MODÉRATION : CYRIELLE DOZIÈRES

Vendredi 30 septembre - 18H30
Le 4 BIS
4bis cours des Alliés - Rennes

ENTRÉE LIBRE

Battlestar Galactica est une série télévisée réalisée en 2004 et portée par Ronald D. Moore. Considérée par beaucoup comme la meilleure série de SF jamais produite, elle a exercé une influence forte sur le cinéma et le nouveau regard porté sur la SF depuis le début des années 2000. Transfigurant par la science-fiction ces vingt dernières années, elle déploie une richesse d'axes de réflexions rarement égalée. Le politique, le social, la métaphysique ou encore la religion s'entrecroisent pour nourrir cette série qui dépeint la survie de l'humanité.

Jérôme Nussbaum est co-créateur et co-présentateur du podcast GalactiFrak entièrement dédié à Battlestar Galactica.

Anne-Lise Melquiond, est Docteure de la thèse «Apocalypse et fin du monde dans les séries télévisées américaines depuis 2001» et autrice d'un essai publié chez Playlist Society : «Apocalypse Show, quand l'Amérique s'effondre».

RENCONTRE

QUEL EST NOTRE IMAGINAIRE FANTASTIQUE COMMUN ?

NICOLAS MARTIN ET SIMON RIAUX

Samedi 1er octobre - 15H
Musée des beaux-arts - 20 quai Émile Zola - Rennes

ENTRÉE LIBRE

Alors que Simon Riaux et Nicolas Martin collaborent depuis de nombreuses années sur différents projets autour du cinéma et des séries de genre, une profonde interrogation persiste : dans une époque où l'imaginaire cinématographique semble envahi par une imagerie hollywoodienne, comment trouver une place pour un imaginaire autre ? Comment développer une filière européenne et comment expliquer la frilosité du cinéma de genre en France ? En s'appuyant sur leurs projets et leurs recherches mutuelles, les deux auteurs tentent d'explorer les abysses de notre imaginaire fantastique commun.

Nicolas Martin est producteur et animateur de la Méthode scientifique sur France Culture. Il est également auteur, scénariste et réalisateur.

Simon Riaux est critique de cinéma, il travaille notamment pour le webzine Écran large, l'émission Le Cercle sur Canal + et le podcast Pardon le cinéma.

Simon Riaux et Nicolas Martin font partie du jury officiel de la compétition de courts métrages 2022.

PROJECTION & RENCONTRE

THE REVIEW #7

Samedi 1er octobre - 15H
Maison Internationale de Rennes
7 quai Chateaubriand - Rennes

ENTRÉE LIBRE

Le Festival Court Métrange propose depuis 8 ans aux jeunes réalisateur·trices de 12 à 25 ans un concours de courts métrages insolites, étranges et fantastiques. Amateur·trices, étudiant·es et/ou cinéastes en devenir, venez découvrir leurs œuvres à la Maison Internationale de Rennes à 15h pour une séance inédite. À 17h30, le jury de The Review vous accueille pour une discussion autour de leurs carrières, de leurs métiers et leurs expériences.

Lubna Beautemps - Chargée de l'accompagnement des professionnel.le.s - Films en Bretagne.

Simon Helloco - Scénariste et réalisateur.

Alicia Oré - Créatrice de contenu web.

TABLE-RONDE

LE SPACE OPERA AU CINÉMA

LAURENT AKNIN, AXEL MILLIEROUX
ET XAVIER DOLLO
MODÉRATION : ANTOINE MOTTIER

Samedi 1er octobre - 17H30
Le 4 BIS
4bis cours des Alliés - Rennes

ENTRÉE LIBRE

Si le Space opera semble rimer avec exploration du cosmos, enjeux intergalactiques et vaisseaux spatiaux, qu'en est-il réellement de ce sous-genre de la science-fiction et comment le cinéma s'en est-il emparé ? Massivement popularisé par les sagas *Star Wars* et *Star Trek* ou encore par *2001 L'Odyssée de l'espace* (S. Kubrick), le Space opera au cinéma (tout comme dans la littérature) semble incontournable et riche en interprétations. Politique, science, mythologie et métaphysique s'y entremêlent pour dresser des enjeux artistiques et prospectifs. Pour revenir sur l'Histoire de ce genre, cette table-ronde accueille trois spécialistes des mondes de l'imaginaire.

Laurent Aknin est historien et critique de cinéma, auteur de nombreux ouvrages sur les adaptations littéraires au cinéma, l'Histoire du cinéma bis, le péplum, et les mythes dans le cinéma populaire.

Xavier Dollo est libraire, éditeur (éditions Argyll) écrivain de science-fiction et de fantasy et scénariste de BD (L'Histoire de la science-fiction en bande dessinée).

Axel Milleroux est critique de cinéma (webzine Fais pas Genre ! et podcast Contrebande).



SÉLECTION
Court Métrange
INTERNATIONAL FANTASTIC AND ETRANGE SHORT FILM FESTIVAL

RENCONTRE AVEC LES RÉALISATEUR·TRICES EN COMPÉTITION

MODÉRATION : ANTOINE MOTTIER ET QUENTIN LE BOULUACH

Samedi 1er octobre - 19H
Village Métrange
Esplanade Charles de Gaulle - Rennes
ENTRÉE LIBRE

Ces réalisateur·trices sont certainement la nouvelle génération du cinéma de genre ! Et il·elles nous font la joie d'être présent·es pendant le festival pour présenter leurs courts métrages.
Venez à la rencontre des réalisateur·trices en compétition et vous saurez tout de leurs inspirations, de leurs carrières et de leurs projets.

ATELIER *DÉCOUVRIR L'AUDIODESCRIPTION*

KATIA LUTZKANOFF

Dimanche 2 octobre - 12H30
Village Métrange
Esplanade Charles de Gaulle - Rennes
ENTRÉE LIBRE

Court Métrange est investi depuis de nombreuses années à rendre sa programmation accessible au plus grand nombre. À ce titre, le Festival propose une séance audiodécrite au cinéma Gaumont le dimanche 2 octobre à 11h (voir p. 46). L'audiodescription est un ensemble de techniques permettant de rendre, notamment le cinéma, accessible aux personnes en situation de handicap visuel. Elle est un travail d'écriture, de description, de narration mais également un travail de la voix.

Autant de spécificités qui en font un investissement nécessaire et passionnant. Katia Lutzkanoff, accompagnée d'un·e relecteur·trice non-voyant·e, propose un atelier pour vous initier à ce complexe travail d'écriture et à ses procédés.

ATELIERS POPULAIRES DE PHILOSOPHIE

MAUDE ROBERT

Lundis 10 et 17 octobre et 7 et 14 novembre - 18H
Amphithéâtre Krier
7 place Hoche - Rennes
ENTRÉE LIBRE
En partenariat avec la Société bretonne de philosophie

Depuis plusieurs années, Court Métrange travaille en partenariat avec la Société bretonne de philosophie à travers ses Ateliers populaires. Les séances, d'une heure environ, sont ouvertes au public et suivies de questions. Pour inaugurer de nouveaux cycles, les Ateliers se penchent sur la thématique de Court Métrange : la science-fiction : visions d'outre-espace, mondes infinis et créatures du cosmos. La réflexion portera dans un premier temps sur l'hypothèse d'intelligences extraterrestres, de l'Antiquité jusqu'à Kant, et en explorera les incidences morales, religieuses, politiques et métaphysiques. Dans les trois autres séances seront ensuite développées les questions autour de la découverte de mondes infinis et de la remise en cause de l'idée de cosmos, puis une réflexion sur la place de la superstition, des peurs et des croyances les plus primitives dans notre imaginaire céleste, pour finir par une réflexion sur la dystopie en science-fiction.



PARCOURS MÉTRANGE
Expositions

Humain à désactiver
En partenariat avec la galerie Drama

Avec cette exposition collective aux multiples facettes futuristes, Court Métrange vous offre une expérience robotique inédite. *Humain à désactiver* invite 6 artistes pour une exposition autour du robot, du transhumanisme et autres cyborgs issus de l'univers foisonnant de la science-fiction.

Cet évènement met tout en œuvre pour vous accompagner dans votre expérience relationnelle avec votre humain. Rassurez-vous, un manuel d'utilisation vous proposera les meilleures instructions pour vous assister dans son processus de désactivation.

VERNISSAGE
VENDREDI 23 SEPTEMBRE À 18H30

Du samedi 24 septembre au dimanche 2 octobre de 14H30 à 19H
Galerie Drama
16 mail Louise Bourgeois,
brasserie Saint-Hélier
35000 Rennes

Entrée libre

Artistes exposé·es :
Xavier Lissilour
Ninos
Dofresh
Armand Bouveret
Denis Berger
Jessy Deshais

Les visites Étrangement Breizh
En partenariat avec le Musée de Bretagne

Entre le Musée de Bretagne et Court Métrange, c'est une histoire qui dure ! Depuis 4 ans, cette collaboration vous propose les visites guidées Étrangement Breizh.

Devenues des incontournables du festival, ces visites insolites vous permettent d'explorer le Musée de Bretagne par le prisme des objets les plus étranges, fantastiques et mystiques... En 2022, les visites *Étrangement Breizh* vous emmènent du côté des triskèles, druides et forêts aux nombreuses légendes, en explorant l'exposition temporaire *Celtique ?*
Un court métrage fantastique conclut cette visite guidée insolite.

Samedi 24 septembre
15H *en français*
et 17H *en breton*

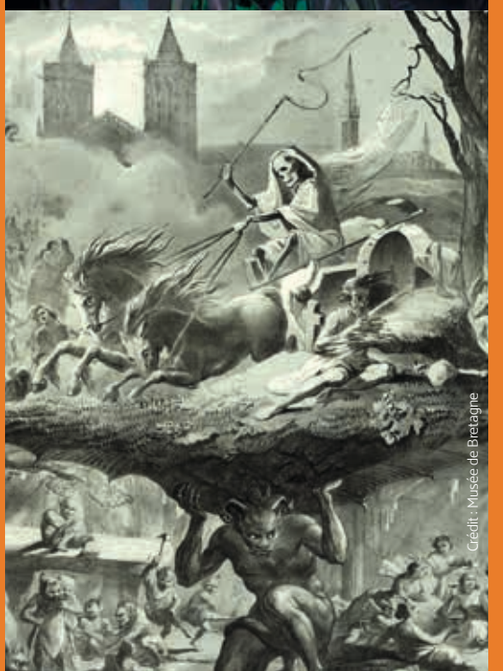
Dimanche 25 septembre
15H et 17H *en français*

Musée de Bretagne
10 cours des Alliés
35000 Rennes

Tarif plein : 4€ / Tarif réduit : 2€
Informations :
www.musee-bretagne.fr/expositions/celtique







Exonef, Fullmetal & Consorts
En partenariat avec le Naïa Museum

Que serait une édition Court Métrange sans les incroyables expositions proposées par le Naïa Museum ? Nous n'aurons pas à le savoir car ils sont de retour ! Durant toute la compétition de courts métrages, retrouvez aux portes du cinéma Gaumont l'exposition de sculptures *Exonef, Fullmetal & Consorts* qui vient enrichir et troubler le Village Métrange. Organiques, mécanisées et métalliques, les sculptures des frères Cotto et de Patrice « Pit » Hubert prennent vie dans des mouvements cinétiques à la croisée de la science-fiction, du monde animal et de la robotique. Les étranges vaisseaux de Yohann Pénard, quant à eux, prennent place à l'intérieur du Village avec leur cortège de figures insolites.

VERNISSAGE MARDI 27 SEPTEMBRE À 18H
Dans le cadre de l'inauguration de la compétition officielle du Festival.

Artistes exposés :
Thomas et Antoine Cotto, Patrice « Pit » Hubert, Yohann Pénard

Du mardi 27 septembre au dimanche 2 octobre
Village Métrange
Esplanade Charles de Gaulle - 35000 Rennes

Entrée libre

Les fantastiques visites flash
En partenariat avec le Musée des beaux-arts de Rennes

Le Musée des beaux-arts de Rennes propose des visites flash. Le principe ? 30 minutes de visite gratuite sur une sélection d'œuvres à déguster sans modération.
Pendant Court Métrange, les visites deviennent étranges et fantastiques, en s'emparant d'œuvres mystiques et insolites de la collection permanente.

Samedi 1er et dimanche 2 octobre - 16H30
Musée des beaux-arts de Rennes
20 quai Émile Zola - 35000 Rennes

Gratuit sans réservation

PARCOURS MÉTRANGE
Long Métrange : le genre en grand format

CINÉMA **ARVOR**

11 rue de Châtillon - 35000 Rennes

TARIFS ET RÉSERVATIONS : CINÉMA ARVOR

Retrouvez-nous pour ce week-end exceptionnel placé sous le signe de la science-fiction ! Une occasion de vous replonger dans l'Histoire du cinéma et de (re)voir sur grand écran les classiques qui ont changé le visage de la SF. Le cinéma Arvor a le plaisir de nous ouvrir ses portes pour trois soirées de projections : invasions extraterrestres, voyage intersidéral et survies intergalactiques sont au rendez-vous ! De quoi se mettre dans le bain de Court Métrange.

VENDREDI 23 SEPTEMBRE - 21H
ALIEN, LE HUITIÈME PASSAGER

de Ridley Scott • 1979 • 1h56 • VOSTF
Version remasterisée • Film interdit aux - de 12 ans

Un vaisseau spatial perçoit une transmission non-identifiée comme un signal de détresse. Lors de son atterrissage, l'un des membres de l'équipage est attaqué par une mystérieuse forme de vie, ils réalisent rapidement que le cycle de vie de la créature vient seulement de commencer. Dans ce premier opus de la célèbre saga *Alien,* Ridley Scott amorce un véritable virage pour la science-fiction en y invitant l'horreur au point que sa créature demeure à présent une icône du genre. Machinisme et féminisme, mythologie et androïdes, critique sociale et politique, *Alien le huitième passager* a changé le visage du cinéma. Si vous n'avez jamais vu ce classique indétrônable sur grand écran, voici une chance à saisir !

Jeudi 29 septembre à 18h30 aux Champs Libres, *Regards croisés philosophie et cinéma* décrypte pour vous cette œuvre mythique (voir p. 12).

SAMEDI 24 SEPTEMBRE
SOIRÉE INVASIONS

18H30
L'INVASION DES PROFANATEURS

de Philip Kauffman • 1978 • 1h55 • VOSTF
Film interdit aux - de 12 ans

Fonctionnaires au service d'hygiène de San Francisco, Matthew et Elizabeth découvrent avec horreur que les habitants de la ville sont progressivement clonés par une espèce végétale venue de l'espace.



Nouvelle adaptation du roman de Jack Finney, *L'Invasion des profanateurs* est aujourd'hui considéré comme un grand classique de la SF.
Ce pamphlet paranoïaque aborde l'aliénation moderne d'une société consumériste et déshumanisée dans un San Francisco gris et anxiogène. P. Kauffman arrive à plonger le·la spectateur·trice dans l'inquiétante étrangeté d'un monde qui anéanti l'individualité et toute forme de résistance. Porté par un casting hors pair (Donald Sutherland, Brooke Adams, Leonard Nimoy et Jeff Goldblum) *L'Invasion des profanateurs* déploie une réalisation impressionnante au profit d'un climat particulièrement angoissant. À ne manquer sous aucun prétexte !

21H
INVASION LOS ANGELES

de John Carpenter • 1988 • 1h33 • VOSTF

Ouvrier au chômage, John Nasa arrive à Los Angeles dans l'espoir de trouver du travail. Il découvre surtout la misère humaine : bidonville, prolétaires exploité·es. Par qui ? Par une race d'extraterrestres qui ont pris l'apparence humaine et qui désirent piller la Terre… Déclinant le même motif que *L'Invasion des profanateurs* (les extraterrestres prennent forme humaine et remplacent peu à peu l'humanité) et s'inspirant également d'une œuvre littéraire (*Les Fascinateurs* de Ray Faraday Nelson) *Invasion Los Angeles* offre quant à lui un regard déjanté sur les États-Unis de la fin des années 80. Film culte constituant une critique du système capitaliste et des médias, notre cher Carpenter nous dresse ici le portrait-robot d'un monde esclavagé mais non sans une touche de décalage cher à notre cœur (et en prime, certainement la séquence de bagarre la plus époustouflante et absurde du cinéma).

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE - 20H15
L'HOMME QUI VENAIT D'AILLEURS

de Nicolas Roeg • 1976 • 2h19 • VOSTFR

Thomas Jérôme Newton semble avoir survécu à un crash aérien au Nouveau Mexique. Il se dit britannique et apporte avec lui 9 brevets scientifiques révolutionnaires. Propulsé à la tête d'un empire financier colossal, il manifeste très vite un comportement étrange qui trahira ses véritables origines. Pour clôturer ce week-end de projections, Court Métrange vous invite à la réflexion car qui dit science-fiction dit aussi introspection. Marquant le début de la carrière au cinéma de David Bowie, *L'homme qui venait d'ailleurs* est un magnifique exemple d'étrangeté, de labyrinthes narratifs et d'errance. Sorti un an avant l'avènement de *Star Wars*, Nicolas Roeg offre ici une œuvre de science-fiction crépusculaire et mélancolique aux couleurs incandescentes qui construit progressivement une véritable fable mythologique et métaphysique.



CINÉ **TAMBOUR**

Campus Université Villejean
Place du recteur Henri Le Moal - Rennes

TARIFS : ENTRÉE GRATUITE
APRÈS ADHÉSION AU CINÉ-CLUB

Le ciné Tambour de l'Université de Rennes 2 a le plaisir cette année encore de participer à la célébration du film de genre aux côtés du Festival Court Métrange. La science-fiction est à l'honneur avec un voyage aller-retour de l'espace à la Terre. Bon voyage vers l'infini, et ici-bas !

MERCREDI 21 SEPTEMBRE - 18H
IKARIE XB 1

Jindřich Polák • 1963 • 1h28 • VOST

En 2163, le vaisseau spatial Ikarie XB-1 est en mission à la recherche d'une mystérieuse « Planète blanche » en orbite autour de l'étoile Alpha du Centaure. Si le voyage de l'équipage ne dure que 28 mois, 15 ans auront passé sur Terre au moment où la mission parviendra à destination.

MERCREDI 21 SEPTEMBRE - 20H30
INVASION OF THE BODY SNATCHERS

de Don Siegel • 1955, États-Unis • 1h20, VOST

Dans une petite ville de Californie, le médecin local constate un comportement étrange chez les habitants, qui paraissent soudain dénués d'émotions. Peu à peu, il comprend qu'une invasion extraterrestre est en cours.

PARCOURS MÉTRANGE
Film Berr Iskis : le court métrage de genre en Bretagne

CINÉMA DU **TNB**

1 rue Saint Hélier - 35000 Rennes

En partenariat avec Courts en Betton et Films en Bretagne

Court Métrange valorise, soutient et diffuse des courts métrages insolites et fantastiques internationaux depuis 18 ans. Mais qu'en est-il du court métrage de genre à l'échelle locale ? La Bretagne est-elle une terre fertile pour l'étrange et le décalé cinématographiques ?
Afin de mettre à l'honneur nos chères productions bretonnes, le Festival vous invite à une soirée dédiée aux réalisateur·trices du territoire et à leurs regards sur le cinéma de genre au Cinéma du TNB.

DISCUSSION OUVERTE
LE COURT MÉTRAGE DE GENRE EN BRETAGNE

Lundi 26 septembre - 18H30

ENTRÉE LIBRE

Alors que la région Bretagne est incontestablement une terre de cinéma, quelle est la place du cinéma de genre dans les productions qu'elle accueille et accompagne ? Entre autoproduction et financements professionnels, le fantastique et l'insolite ont-ils une place dans le cinéma émergent breton ?

Cette discussion ouverte vous invite à échanger autour de ces questions, en présence de professionnel·les de la filière, afin de dessiner un état des lieux mais aussi de brosser les perspectives d'évolution du court métrage insolite et étrange en Bretagne.



Pour débattre de ces questions, seront présent·es :

Claire Rattier-Hamilton - Chargée du fonds d'aide pour le court métrage, le documentaire et les projets expérimentaux et du soutien à la diffusion à la Région Bretagne.

Franck Vialle - Directeur de Films en Bretagne.

Lubna Beautemps - Chargée de l'accompagnement des professionnels à Films en Bretagne.

Léo Dazin - Producteur (Faire Meute) et réalisateur.

Justine Alleron - Administratrice et directrice artistique de Courts en Betton.

Éloïse Le Priol - Chargée de développement à Trégor Cinéma.

SÉANCE
FILM BERR ISKIS

LUNDI
26 SEPT
20H

Hors compétition

Tarif plein : 6,50 € • Tarif réduit : 5,50 € (étudiant·es, demandeur·euses d'emploi, seniors ,carte TNB)
Tarif accrédité·es : 4 € (sur présentation d'une accréditation)
Tarif SORTIR : 4,50 € (3 € pour le·la porteur·euse de la carte)

LA NOURRICE

Arnold de Parscau • 15'53 • 2021 • France • Fleurs d'argent Productions



En 1900, Marie vend sur le marché d'un petit village breton des crêpes au lait maternel. La recette fait fureur et tous les villageois deviennent accros. Un jour, Marie n'a plus de lait. Mais les paysans en réclament encore. Ils vont lui faire vivre un calvaire pour continuer à consommer.

contact@fleursdargent.com

RAYMONDE OU L'ÉVASION VERTICALE

Sarah Van Den Boom • 16'36 • 2018 • France • JPL Films



Le potager, les petits pois, les pucerons et les culottes sales, Raymonde en a vraiment assez. Tout compte fait, elle préférerait le sexe, puis l'amour, puis l'immensité du ciel...

festivals@papy3d.com

GARGANTUA

Léo Dazin • 14'00 • 2018 • France • Courts en Betton et Equinok Films



Au cœur d'une forêt sévit un hors la loi. Le shérif et sa bande viennent arrêter le bandit qui n'est autre que Gargantua.

contact@courtsenbetton.com

LES CORPS ÉLECTRIQUES

Antoine Janot • 15'00 • 2021 • Productions Les Valseurs



Dans un futur où des corps biomécaniques ont remplacé les corps biologiques, chacun peut changer de corps à l'envi, s'il en a les moyens. Celles et ceux qui ne peuvent plus payer la location de leur corps sont forcé·es de l'abandonner. C'est ce qui menace la joueuse de nuages Emma Beaufort.

distribution@lesvalseurs.com

100 % PUR PORC

Émilie Janin • 17'00 • 2018 • Respiro Productions



Blandine est ouvrière dans une salaison industrielle et fabrique des saucissons. Pour parer à la monotonie de son travail, elle s'invente un monde parallèle farfelu où elle soigne des saucissons désœuvrés. Mais, à la suite d'un rendez-vous avec son patron, Blandine s'effondre. Elle ne compte cependant pas se laisser abattre...

contact@respiroproductions.com

LE VILLAGE MÉTRANGE

Esplanade Charles de Gaulle
35000 Rennes

Du **27 septembre au 2 octobre**

Mardi 27 septembre : 18H-00H
Du mercredi 28 septembre au samedi 1er octobre : 12H-00H
Dimanche 2 octobre : 10H-21H

ENTRÉE LIBRE

Le Village Métrange est un lieu de festivités, de rencontres, d'accueil et surtout de convivialité ! Implanté sur l'esplanade Charles de Gaulle en face du Gaumont, il ouvre ses portes au lancement de la compétition internationale et vous attend avec impatience. Vous y retrouverez l'équipe du Festival et les invité·es mais également des animations et des temps de rencontres.

Le Bar Court Métrange est à votre disposition pour vous servir les bières de la brasserie vannetaise La Dilettante ainsi que les délicieux plats en bocaux de Bistronomades. Chaque plat est préparé par un·e chef·fe et un·e patissier·ère de la région, en privilégiant les circuits courts et les produits de saison. Vous découvrirez les signatures culinaires de différent·es professionnel·les des métiers de bouche, la gastronomie s'invite à Court Métrange, à portée de main et en bocal !

Inauguration de la compétition internationale et du Village Métrange

Mardi 27 septembre – 18H

La compétition internationale de courts métrages fantastiques, étranges et insolites se lance au cinéma Gaumont. Retrouvez-nous à 18h pour son inauguration en compagnie du jury et des invité·es.

Les élèves du Conservatoire de Rennes en profitent pour vous offrir un concert intergalactique sur les grands thèmes qui ont marqué le cinéma.

À 21h, la séance inaugurale *Star Maniac* au cinéma Gaumont ouvre la compétition officielle.

À 22h30, nous vous attendons pour le *BlindÔquiz - SF & Aliens : la tête dans les étoiles... Ou presque.* Aussi fun que ludique, avec le *BlindÔquiz* de Ced & François, terminez la soirée inaugurale en vous amusant autour d'extraits de films, QCM et autres joyeusetés dont ils ont le secret !



Les événements du Village Métrange

CONCOURS DE DÉGUISEMENT
SPÉCIAL SCIENCE-FICTION

Du mardi 27 septembre au samedi 1er octobre de 18H à 00H

Court Métrange lance son concours de déguisement ! Au sein du Village Métrange de 18h à 00h, l'équipe vous invite à vous réinventer et à vêtir vos plus beaux déguisements de science-fiction. Le principe ? Inscrivez-vous au concours à l'accueil Court Métrange du cinéma Gaumont puis prenez-vous en photo au photomaton du Village Métrange.

Notre jury choisira sur photo le meilleur déguisement et le·la lauréat·e gagnera un pass à toutes les séances Court Métrange de l'édition 2023 !

EXONEF, FULLMETAL & CONSORTS
EXPOSITION

Du mardi 27 septembre au dimanche 2 octobre
En partenariat avec le Naïa Museum
› Voir page 17

LES FANTASTIQUES CORNERS

Mardi 27 septembre à partir de 18H
Mercredi 28, jeudi 29, vendredi 30 septembre et samedi 1er octobre à partir de 16H
Dimanche 2 octobre à partir de 12H

Le Village Métrange se transforme en boutique éphémère, vous y retrouvez bien sûr la sélection experte de bandes-dessinées, d'essais et de romans sur la science-fiction de nos cher·ères ami·es de la librairie Le Failler.

Le Naïa Museum est également de la partie avec des œuvres d'artistes visionnaires, des tirages d'art, des catalogues et des créations originales.
L'Atelier du feu secret, installé dans les petites rues médiévales de Vitré, s'implante au Village Métrange où brillent leurs créations originales en or et argent, ornées de pierres fines et précieuses.
Enfin, la créatrice Fernastic nous rejoint le temps du week-end avec ses créations artisanales de bijoux et autres objets merveilleux. Dinosaures, magie et objets stellaires animent et hantent ses magnifiques créations.

LE CINÉMA FORAIN DE LA COMPAGNIE ARTEFAKT
LES PROJECTIONS

Mardi 27, jeudi 29, vendredi 30 septembre et samedi 1er octobre • 19H à 21H

BIENVENUE À ROSELYN HILL TOWN
Gilles Nédélec • 2022 • 18'16

Roselyn Hill Town, une petite ville du Far West, subit le joug d'un shérif autoritaire et violent, protecteur d'un maire corrompu. Ses habitants y racontent leur pénible quotidien au rythme des guitares saturées, des sections de cuivres et de la verve de textes aussi loufoques qu'incisifs...
Sous ses aspects burlesques et humoristiques, ce film ne cache pas son enjeu satirique et pamphlétaire. Les auteur·trices, issu·es d'une génération biberonnée à « Groland » ou encore « South Park » nous invitent à prendre un certain recul sur l'état de notre société et sa gouvernance en mettant en scène un petit théâtre au premier abord loin de notre réalité... et pourtant... Bienvenue à Roselyn Hill Town !

› Musique de Apes O'Clock, Bétablock, Monty Picon et Ourdia

LE CINÉMA FORAIN DE LA COMPAGNIE ARTEFAK
MÉLIÈS L'ESCAPE GAME

Jeudi 29 vendredi 30 septembre - de 17H à 18H30
Samedi 1er dimanche 2 octobre - de 14H à 18H30

Parties toutes les 30 minutes
5 joueur·euses maximum
Tarifs : 5€ / 3€ pour les moins de 16 ans
Billetterie et réservation : www.courtmetrange.eu
En partenariat avec le CNC

Le Village Métrange a le plaisir d'accueillir à nouveau la Compagnie Artefakt pour son escape Game sur Georges Méliès. Ce jeu d'énigmes mis en place dans leur tente foraine mènera ses participant·es sur les traces de ce réalisateur mythique, à travers les films et les époques. Voici l'opportunité de vivre un temps fort culturel, entre réflexion, imagination et entr'aide.

TOURNOI DE JEUX VIDÉO DE L'ESPACE

Mercredi 28 septembre à partir de 18H30
En partenariat avec Checkpoint

Bien souvent, jeux vidéo et cinéma de genre semblent appartenir à la même famille. Univers fantastiques, personnages épiques et mondes imaginaires y sont régulièrement de la partie ! L'occasion était donc trop belle d'inviter Checkpoint à venir jouer avec les garnements que nous sommes. On vous y attend donc pour un tournoi de courses de vaisseaux spatiaux des plus déluré. Pour celles et ceux qui ne souhaitent pas concourir, ne vous inquiétez pas, un temps de free-play a également été pensé pour vous.
› Inscriptions sur place

L'APRÈS-SÉANCE

Mercredi 28 septembre à 20H30
Jeudi 29 septembre à 23H
Samedi 1er octobre à 18H30 et 20H30

En partenariat avec le Laboratoire des imaginaires
› Voir page 11

L'ATELIER MAQUILLAGE

Samedi 1er octobre • 18H-22H

Un festival de cinéma de genre se doit de refaire le portait à ses festivalier·ères. La maquilleuse professionnelle Tifène Bedouet est au Village Métrange pour vous maquiller gratuitement. Vous pourrez ainsi afficher votre plus beau visage pour la soirée de clôture de l'édition 2022.

RENCONTRE AVEC LES RÉALISATEUR·TRICES EN COMPÉTITION

Samedi 1er octobre – 19H
› Voir page 14

REMISE DES PRIX ET SOIRÉE DE CLÔTURE

Samedi 1er octobre – 21H

Les dés sont jetés, le jury a délibéré, les prix seront donc remis ! Cet événement conclut (presque) l'édition 2022 du Festival et se doit d'être célébré ! À partir de 22h30, terminez la soirée en musique avec un live étrange et planant proposé par la chanteuse West Latitude (pop urbaine) suivi d'un DJ set du beatmaker D3B (électro).

ATELIER : DÉCOUVRIR L'AUDIODESCRIPTION

Dimanche 2 octobre – 12H30-14H
› Voir page 14



MARDI
27 SEPT
21H00

Cinéma Gaumont
Durée : 1h21
VOSTF
Séance inaugurale
En compétition pour les prix du jury

Ce programme est susceptible de heurter la sensibilité des jeunes spectateur·trices

STAR MANIAC

Cela devient une tradition, la première séance en compétition de l'année revêt l'habit prestigieux de la thématique annuelle, à savoir Visions d'outre-espace / mondes infinis et créatures du cosmos. Ainsi donc, cette sélection de films gravite avec étrangeté et malice autour des étoiles et autres astres mystérieux. Multivers et mondes alternatifs s'entrecroisent à la merci des rêveries interstellaires, romantiques ou encore émancipatrices de nos cher·es réalisateur·trices. L'infiniment Grand porte bien des symboles et ce panel de créativité le démontre. Quand l'imaginaire investit la Voie lactée, l'humanité et ses turpitudes se mettent en orbite.

Cyrielle Dozières
Programmatrice



JETTISON

JJ Pollack • 11'15 • 2021 • États-Unis

Une jeune femme s'embarque pour combattre dans une guerre interstellaire, mais elle va devoir lutter contre les effets d'être séparée de sa maison par le temps et l'espace.

jjpollack@gmail.com



TODAY

Andrew Jaksch • 21'02 • 2021 • Australie

Aujourd'hui, le 19 novembre 1969, un jeune couple auréolé de succès se retrouve dans un cercle vicieux et piégé dans un néant impénétrable. Comment faire pour distinguer un jour d'un autre ?

scanfilms@4adconstruction.com.au

SLOW LIGHT

Katarzyna Kijek • Przemysław Adamski • 10'59 • 2022 • Pologne / Portugal

Un garçon, aveugle de naissance, aperçoit la lumière à l'âge de sept ans. Un examen médical révèle que ses yeux sont si denses qu'il faut sept ans pour que la lumière atteigne sa rétine et donc pour que l'image parvienne à sa conscience.
Incapable de déchiffrer son présent, il n'arrive qu'à élucider des faits déjà révolus depuis des années...

festival@miyu.fr



SIDERAL

Carlos Segundo • 15'22 • 2021 • France / Brésil

À Natal, dans le nord du Brésil, le premier lancement historique d'une fusée brésilienne est sur le point d'avoir lieu. Un couple vit avec ses deux enfants près du centre spatial ; lui est mécanicien, elle, femme de ménage, mais elle rêve d'autres horizons...

distribution@lesvalseurs.com



AWAYY

Aqsa Altaf • John X Carey • 13'08 • 2021 • États-Unis

À la veille de son départ pour New York, une jeune serveuse voit une éruption solaire contrecarrer ses plans.

aqsaaltaff@gmail.com



THE SHEPHERD

Ilya Plyusnin • 09'11 • 2021 • Russie

Leonid, un employé de bureau ordinaire vit une vie ennuyeuse sous le poids des problèmes quotidiens. Il s'efforce de terminer le rapport annuel pour son odieux patron lorsqu'il a soudain la possibilité de jouir de super pouvoirs et de montrer au monde qui est le véritable patron de lde la ville, aidé en cela par des envahisseurs surnaturels !

submissions@festagent.com



Séance accessible dans le cadre de Court Métrange en ligne (voir p.54) à partir du mardi 27/09 à 22h30 et jusqu'au 9/10 minuit.
Conformément aux droits de diffusion, le contenu de la séance peut être différent entre la projection en salle et la programmation en ligne.

MERCREDI
28 SEPT
19H00

Cinéma Gaumont
Durée : 1h09
VOSTF
Séance animation
En compétition pour les prix du jury

Ce programme est susceptible de heurter la sensibilité des jeunes spectateur·trices

ÉTRANGES DESSEINS

Vous voilà paré·es pour votre cure d'animations étranges et tourmentées de l'année. Si un bon coup de crayon n'a jamais fait de mal à personne (ou presque) cette fois encore Court Métrange vous propose une séance animée qui percute, chatouille, défoule et fait même froid dans le dos. Si vous vous reconnaissez dans ces personnages loufoques, créés et imaginés pour en découdre, cela n'augure rien de bon vous concernant… Nous vous conseillons vivement de ne pas résister et de vous laisser embarquer dans ces univers graphiques d'une beauté éclectique et surprenante. Mais ne vous inquiétez pas, poésie et sourires sont aussi de la partie.

Cyrielle Dozières
Programmatrice



MON TIGRE

Jean-Jean Arnoux • 14'11 • 2021 • France

Monsieur K travaille pour Pastagel, une entreprise qui commercialise un produit miraculeux pour avoir les cheveux lisses et brillants. Malgré tous ses efforts pour ressembler aux autres, n'est-il pas au fond, comme ses cheveux, un peu trop rebelle ?

mikhal.bak@gmail.com



BESTIA

Hugo Covarrubias • 15'58 • 2021 • Chili

Inspiré de faits réels, *Bestia* relate la vie d'un agent de la police secrète sous la dictature militaire au Chili. Sa relation avec son chien, son corps, ses peurs et frustrations révèlent une fracture macabre dans son esprit et dans un pays.

festival@miyu.fr



SIERRA

Sander Joon • 15'57 • 2022 • Estonie

Un père et son fils perdent une course de Folkrace. Afin de gagner, le garçon se transforme en pneu de voiture. Librement inspiré de l'enfance du réalisateur, *Sierra* nous entraîne dans le monde surréaliste de la course automobile.

info@squareeyesfilm.com

ÉCORCHÉE

Joachim Hérissé • 14'58 • 2022 • France

Dans une vieille bâtisse perdue au milieu des marécages vivent deux étranges femmes, siamoises par une jambe. La nuit, l'Écorchée fait de terrifiants cauchemars où elle voit les chairs de sa sœur recouvrir son propre corps.

festival@miyu.fr



LUCKY MAN

Claude Luyet • 07'46 • 2022 • Suisse

Un homme joue et gagne. Il est euphorique, mais… Autre jeu, autre gagnant. La nature manifeste sa présence. Au final, l'éloge de la lenteur.

mikhal.bak@gmail.com



Conformément aux droits de diffusion, cette séance n'est pas accessible sur Court Métrange en ligne.



MERCREDI
28 SEPT
21H30

Cinéma Gaumont
Durée : 1h09
VOSTF
En compétition pour les prix du jury

Ce programme est susceptible de heurter la sensibilité des jeunes spectateur·trices

LES AVENTURES DE L'ÂME INVISIBLE

Toc, toc, toc qui est là ? C'est la grande faucheuse célébrée par nos réals que voilà ! Début des hostilités par un apéro mortel en son aimable compagnie. Un conseil ? Mollo sur la boisson car il sera suivi d'une longue balade en barque le long du Styx. Si malgré toute la bonne volonté du tour opérateur vous revenez de l'au-delà éminemment déçu·es, votre hôtesse vous propose une virée champêtre où vous attend un marchand de propositions fatales.
Toujours pas satisfait·es ? Explorez alors vos quotidiennes et néanmoins attachantes pulsions de mort : le voisin casse-pied, le chien enragé, l'automobiliste qui conduit comme un pied et les gens qui font des rimes en « é » ! Il est certain que la fin de ce voyage cinématographique ne vous laissera pas de marbre. Alors prêt·es pour la dernière séance du film de votre vie ?

Émilie Cénac
Programmatrice



HEIKI ON THE OTHER SIDE

Katariina Aule • 15'00 • 2022 • Estonie

Une comédie noire qui raconte l'histoire de Heiki, un jeune homme qui meurt lors d'une fête qu'il organise chez son grand-père récemment décédé et se retrouve dans l'Autre Monde où il doit faire face aux conséquences de sa mort.

andreas@nafta.ee



CHAPERONE

Sam Max • 16'10 • 2022 • États-Unis

Un homme plus âgé fait monter un jeune homme dans sa voiture. Alors qu'ils roulent, puis s'installent dans une maison de location austère à la campagne, les détails de leur arrangement deviennent évidents.

russie4@gmail.com

CUTIES

Theo W. Scott • 05'14 • 2021 • Royaume-Uni

Cette fable sur l'humanité explore les concepts de libre-arbitre et d'espace-temps, tout en se jouant de l'individualisme et des cataclysmes. Elle est inspirée en partie par de la tapisserie de Bayeux.

theoscott1@googlemail.com



ON YOUR BEHALF

Ana Garcia Rico • 16'27 • 2021 • Royaume-Uni

Nous avons tous des bêtes noires qui nous font dire « Je pourrais les tuer ». Ava va un peu plus loin et met ces fantasmes en action.

ana@flacofilms.com



THE ROCK OF AGES

Eron Sheean • 15'42 • 2021 • Islande / France

Un passé lointain. Un soldat de provenance incertaine trébuche dans un paysage vaste et désolé, tentant d'échapper au mal qu'il a fait. Craignant d'être jugé dans l'au-delà, il aspire à l'immortalité - et tombe sur un rocher parlant qui lui promet exactement cela. Mais comme toujours dans ce genre d'affaires, il y a un piège...

contact@blacktool.studio



Séance accessible dans le cadre de Court Métrange en ligne (voir p.54) à partir du mercredi 28/09 à 23h et jusqu'au 9/10 minuit.
Conformément aux droits de diffusion, le contenu de la séance peut être différent entre la projection en salle et la programmation en ligne.



JEUDI
29 SEPT
19H00

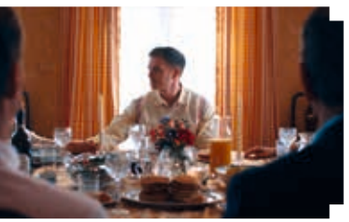
Cinéma Gaumont
Durée : 1h10
VOSTF
En compétition pour les prix du jury

Ce programme est susceptible de heurter la sensibilité des jeunes spectateur·trices

RÉGIONS INTIMES

Dissipons tout malentendu possiblement engendré par l'intitulé de cette séance : son contenu n'a ni caractère licencieux ni prétention pédagogique dans le domaine de la biologie. Ici, l'exploration (toute pénétrante qu'elle soit) se consacre à des vicissitudes bassement humaines. Le couple, la famille, la parentalité, la fratrie, sont des lieux d'épanchements intimes plus emplis de cris que de chuchotements. Les auteur·trices de ces films l'ont bien compris. De ces univers ordinaires, ils dressent des tableaux cloués de travers, saupoudrés d'angoisses, de deuils et de cauchemars. En fins cuisiniers, ils n'hésitent pas à rehausser l'ensemble d'une pointe d'humour (un rien tordu) pour l'équilibre des saveurs. Que du bonheur !

Steven Pravong
Programmateur



NICE TO FINALLY MEET YOU

Jason Burke • 05'30 • 2021 • États-Unis

Une rencontre inoubliable entre un jeune homme et la famille de sa petite amie.

tdelaney@apa-agency.com



STEAKHOUSE

Špela Čadež • 09'34 • 2021 • Slovénie / France

Le steak a mariné depuis quelques jours maintenant. La poêle est chaude. Franc a l'estomac qui gargouille. Mais les collègues de Liza lui organisent une fête d'anniversaire surprise. Rentrera-t-elle à l'heure ?

festival@miyu.fr



LUCIENNE DANS UN MONDE SANS SOLITUDE

Geordy Couturiau • 31'06 • 2021 • France

Dans un monde sans solitude, où chacun partage sa vie avec son double, Lucienne entretient une relation avec Paul, un ancien amant qui a perdu son jumeau. Alors qu'elle désire son amour, Paul ne veut que retrouver son frère. L'individualisme et les relations exclusives ne sont pas tolérés dans ce monde qui inspire de plus en plus de dégoût à Lucienne. Son désir l'éloigne de sa sœur et probablement de cet homme.

anais@manifest.pictures

CARNÍVORO

Lander Castro • 06'16 • 2021 • Espagne

Une mère est réveillée au milieu de la nuit par des bruits provenant de la chambre de sa fille. Lorsqu'elle y entre, elle constate le comportement anormal de celle-ci.

info@filmsontheroad.com



LE CENSEUR DES RÊVES

Léo Berne • Raphaël Rodriguez • 17'55 • 2021 • France

Chaque soir, Le Censeur et son équipe modèrent les rêves de Yoko. Ils font de leur mieux pour masquer les pensées douloureuses issues de son subconscient. Ce soir pourtant, rien ne se passe comme prévu.

festival@salaudmorisset.com



Séance accessible dans le cadre de Court Métrange en ligne (voir p.54) à partir du jeudi 29/09 à 20h30 et jusqu'au 9/10 minuit.
Conformément aux droits de diffusion, le contenu de la séance peut être différent entre la projection en salle et la programmation en ligne.



JEUDI
29 SEPT
21H30

Cinéma Gaumont
Durée : 1h23
VOSTF
En compétition pour les prix du jury

Ce programme est susceptible de heurter la sensibilité des jeunes spectateur·trices

AFFECTIONS DURABLES (ET AUTRES MAUX CROISÉS)

Ne vous laissez pas envahir par des troubles de nosocomephobie galopante. Ici, point de bistouri et pas davantage de tortionnaire en blouse blanche ricanant sous son masque. Les maux dont nous parlons affectent (principalement) le psychisme des protagonistes. Il nous faut néanmoins concéder que ces pathologies insidieuses de l'âme peuvent avoir des conséquences physiologiques. Comme il convient d'égayer, on glisse aussi un ou deux titres qui ne répondent pas stricto «sangsue» (haha) aux exigences thématiques qui président à cette séance. L'important n'est-il pas que les personnages qui peuplent ces récits bizarres soient en proie aux pires tourments pour notre bon plaisir ? Mais si, bien sûr. À l'issue de la projection, ne manquez pas de venir boire un grand verre de Bétadine sous notre chapiteau hospitalier.

Steven Pravong
Programmateur



CHIMERA

Dayan D. Oualid • 27'25 • 2021 • France

Michael vit avec son chien Réno en banlieue parisienne. Un matin, Michael est frappé par une surdité brusque. Ce traumatisme va le pousser à se replonger dans des expérimentations passées jusque dans ses retranchements les plus sombres.

chimera@troisjoursdemarche.com



LA LUZ

Iago De Soto • 12'51 • 2021 • Espagne

XIXe siècle. Dans un petit village côtier, Olalla et sa famille se préparent pour la nuit de la « Trêve ». Il n'y a qu'une seule règle : aucune lumière ne doit rester allumée cette nuit. Olalla, contrairement à ses parents, ne croit pas aux superstitions. Et elle ne pense pas non plus qu'Ils vont venir...

info@distributionwithglasses.com

THE VANDAL

Eddie Alcazar • 15'40 • 2021 • États-Unis



Situé dans un monde rappelant l'Amérique du milieu du XXe siècle, *The Vandal* raconte l'histoire d'Harold. Après avoir subi une lobotomie, son grand amour disparaît soudainement. En résulte un traumatisme destructeur et le regain de sa quête tourmentée pour la paix.

javierlovato127@gmail.com

LILY'S MIRROR

Adam Pinney • Linnea Frye • 17'14 • 2021 • États-Unis



Lily est en train de dîner avec son petit ami Bart, s'attendant à une demande en mariage, lorsqu'il lui coupe inopinément la main. Alors que Lily travaille à sa guérison, elle commence à ressentir des douleurs fantômes à l'endroit où se trouvait sa main, et son médecin lui donne une boîte à miroir thérapeutique pour la soulager.

productionmegan@gmail.com

A SICKNESS

Guy Soulsby • 09'46 • 2021 • Royaume-Uni



Stephen est un homme réservé et solitaire, à la vie régie par la routine et l'ordre. Toutes les choses ont leur place et pour une bonne raison car de sombres secrets se cachent sous ses pieds.

hello@guysoulsby.co.uk

Séance accessible dans le cadre de Court Métrange en ligne (voir p.54) à partir du jeudi 29/09 à 23h et jusqu'au 9/10 minuit.
Conformément aux droits de diffusion, le contenu de la séance peut être différent entre la projection en salle et la programmation en ligne.

Besoin d'un coup de pouce pour votre événement, votre campagne de communication

AFFICHAGE RÉSERVÉ
réseaux PICTO Bretagne

AFFICHAGE LIBRE
collage sur panneaux autorisés

PRÉSENTOIR RÉSERVÉ
pour flyers et programmes

DIFFUSION ACTIVE
mano à mano

DÉPÔTS CIBLÉS
flyers, dépliants, programmes, magazines gratuits, samplers…

BORNE NUMÉRIQUE
un moyen de communication original et moderne

AFFICHAGE TRADITIONNEL

AFFICHAGE BOARD

C/L/A/P services
DIFFUSION EN BRETAGNE
AFFICHES & PROSPECTUS

Contactez nous : 02 30 21 34 20
secretariat@clapservices.com - www.clapservices.com

Afin d'assurer le succès de vos campagnes de diffusion,
CLAP Services vous propose
toute une gamme de services sur toute la bretagne.

VENDREDI
30 SEPT
19H00

Cinéma Gaumont
Durée : 1h11
VOSTF
En compétition pour les prix du jury

Ce programme est susceptible de heurter la sensibilité des jeunes spectateur·trices

LES 401 COUPS

Nous ne savons pas très bien si une super nourrice aurait pu éviter les troubles éprouvés par les protagonistes juvéniles de cette séance. En quête/enquête de soi, de réponses ou de revanche sur la vie qui passe et nous marque à chacun de ses instants… Vous verrez parfois ces enfants courir, crier…. autant d'actions nécessairement cathartiques, mais à quel prix ? Vous pourriez même vouloir les aider à ne pas réaliser le pire… Car autant être francs, le meilleur n'est pas forcément au rendez-vous !
Vous allez le voir sur l'écran, cette folle épopée flirte parfois avec la réalité. Mais rassurez-vous aucun enfant n'a été blessé durant le tournage. Enfin, je ne crois pas, si ?

Arnaud Pouchin
Programmateur



JOY

Alexandra Brodski • 20'06 • 2021 • Royaume-Uni

Jacob, un résident d'un centre de détention pour enfants, est désespéré de retrouver le monde extérieur. Lorsqu'il fait la connaissance de Joy, une jeune fille de 10 ans au magnétisme mystérieux, il éprouve un sentiment d'appartenance inattendu qui va bientôt prendre une tournure plus étrange.

sabinasmitham@gmail.com



DONKERSTER

Frank Van Den Bogaart • 16'16 • 2021 • Belgique

Des histoires, des histoires, des histoires. Par exemple, celles d'Atlas, cette créature légendaire de la forêt qui recueille les histoires de toutes les créatures mortes et les absorbe à jamais. Rhena aime les histoires de son père, même les plus sombres… et elle aime son père. Lorsqu'il disparaît une nuit, Rhena n'a d'autre choix que de se rendre dans la forêt, là où Atlas habite et attend une nouvelle histoire.

vandenbogaart.frank@gmail.com



PETIT COGNEUR

Gilles Cuvelier • 13'55 • 2021 • France

Témoignage poétique d'une famille traversant le temps et l'espace au rythme des crises incontrôlables du petit dernier.

rvdboom@papy3d.com

HI, HOW ARE YOU ?

Gaïa Grandin Mendzylewski • 05'36 • 2022 • France

Introspection plus ou moins torturée à propos de l'interaction sociale citée ci-après : « Salut ça va ? », « Oui et toi ? », « Oui, oui ça va. ».

rvdboom@papy3d.com



AMISSA ANIMA

Tatiana Doroshenko • 15'22 • 2021 • Australie

Quatre garçons survivent dans les rues sordides du quartier chaud de St. Kilda dans l'Australie des années 80. Basé sur des faits réels.

info@cherryhands.com



Séance accessible dans le cadre de Court Métrange en ligne (voir p.54) à partir du vendredi 30/09 à 20h30 et jusqu'au 9/10 minuit.
Conformément aux droits de diffusion, le contenu de la séance peut être différent.
entre la projection en salle et la programmation en ligne.



VENDREDI
30 SEPT
21H30

Cinéma Gaumont
Durée : 1h12
VOSTF
En compétition pour les prix du jury

Ce programme est susceptible de heurter la sensibilité des jeunes spectateur·trices

TRIPES-ING

On ne vous apprendra rien : à Court Métrange, passé l'heure du souper, on ne fait plus vraiment dans la dentelle. Évidemment, cette séance ne saurait déroger à cette sacro-sainte tradition. Les six films auxquels vous allez assister s'articulent autour d'une même idole : le corps humain. Les cinéastes restent en corps et toujours fasciné·es par cet objet fait de chair et d'os. Qu'il soit mis en beauté ou en charpie, les réalisateur·trices s'en donnent souvent à cœur joie. Véritable autopsie des genres, ce programme s'apparente à un road-tripes halluciné où l'on côtoiera le dystopique, le fantaisiste, l'absurde et bien entendu, le scabreux. De cinéaste à coroner, il n'y a qu'un pas. Qu'on franchit ici allègrement.

Quentin Le Bouluach
Programmateur

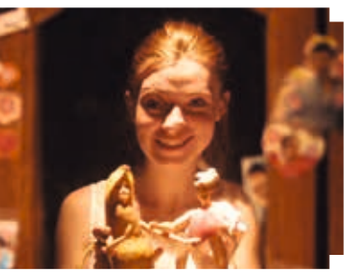


WHITE

Sean Harris • Montserrat Lombard • 20'00 • 2021 • Royaume-Uni

White conduit notre public dans le monde d'Eden. Nous faisons la connaissance de Samuel lorsqu'il rencontre Anna, une jeune fille apparemment abandonnée dans un *diner*. Samuel est un *Imager*, envoyé par le patron du crime, Loro, pour prendre les âmes de victimes sans méfiance en échange de précieuses fioles de White. Attiré par la petite fille, Samuel la prend en charge, sans connaître les secrets qu'elle possède.

nryan@rsafilms.co.uk



NASTY

Paige Dillon • 07'12 • 2021 • États-Unis

La fille bizarre de la classe invite le gars le plus sexy de l'école à son dîner.

paige.dillon35@gmail.com

GROWING

Agata Wieczorek • 17'45 • 2021 • France

Ewa suit une formation de maternité dans un centre de simulation médicale, où les humanoïdes remplacent les patients humains. Le film aborde la récente abolition du droit à l'avortement pour les femmes en Pologne et mêle documentaire et fiction en installant son récit dans une unité de simulation médicale existante.

aagatawieczorek@gmail.com

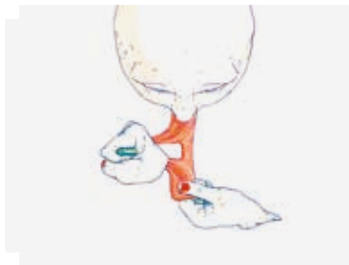


FURIA

Julia Siuda • 05'30 • 2021 • Pologne

Furia traite du problème de la colère, de la frustration et de l'agressivité croissantes qui cherchent un exutoire. L'héroïne du film est une personne qui perd le contrôle de sa colère. Se perdant dans ses émotions, elle ne supporte pas la tension.

katarzyna.wilk@kff.com.pl



BABY BOOM

Thomas Lunde • 13'31 • 2021 • Norvège

Runar, un alcoolique d'âge moyen, croit avoir trouvé le rendez-vous idéal. Les choses prennent une tournure étrange lorsqu'il réalise qu'il a été fécondé par les ovules extraterrestres de la jeune femme.

thomas@kapoow.no



GUTS

Chris McInroy • 08'03 • 2021 • États-Unis

Un travailleur souffrant d'un handicap gênant s'efforce néanmoins de réussir dans son travail de bureau.

chrismcinroy@gmail.com



Séance accessible dans le cadre de Court Métrange en ligne (voir p.54) à partir du vendredi 30 septembre 23h et jusqu'au 9/10 minuit.
Conformément aux droits de diffusion, le contenu de la séance peut être différent entre la projection en salle et la programmation en ligne.

SAMEDI
1ER OCT
17H00

Cinéma Gaumont
Durée : 1h18
VOSTF
En compétition pour les prix du jury

Ce programme est susceptible de heurter la sensibilité des jeunes spectateur·trices

À ÂMES INÉGALES

Combien de fois nous a-t-on dit que ce qui compte dans la vie, ce n'est pas l'apparence ? Cette sélection mettra à l'épreuve ce proverbe en plongeant au-delà de l'insondabilité du vraisemblable. La lumière qui nous éclaire ici ouvre les portes d'une croyance mystique où le pouvoir intérieur devient la purulence extérieure. Débute alors une promenade trompeuse vers des intrigues, à la croisée du vaudou et de l'envoutement, où vous deviendrez malgré-vous des chasseur·euses de monstruosités. Il vous faudra cependant bien choisir vos armes car la bataille risque fort de se transformer en fresque délirante. Abandonnez-vous à vos instincts primaires et délectez-vous : ce n'est que le début des hostilités pour ce soir.

Annsé Guéguin
Programmatrice



LA VERRUE

Sarah Lasry • 22'37 • 2021 • France

Salomé, 10 ans, a une verrue sur le nez. Elle est dégoûtée par son propre reflet.La nuit, elle espionne ses parents par le trou de la serrure. Il se passe des choses étranges, dont on ne parle jamais... Un sort sera jeté.

laverrue.s.lasry@gmail.com



PHLEGM

Jan-David Bolt • 06'24 • 2021 • Suisse

Oscar est en retard. Dans les gratte-ciels environnants, on serre des mains et on signe des contrats. C'est la dernière chose dont il a besoin en ce moment. D'où viennent ces maudits escargots ?

jandibolt@hotmail.com



SWALLOW THE UNIVERSE

Nieto • 12'18 • 2021 • France

L'épopée grand-guignolesque d'un jeune enfant perdu dans les jungles profondes de Mandchourie. Sa présence soudaine engendre une complète anarchie dans le monde primitif jusqu'alors parfaitement organisé des animaux de la faune locale.

nicolas@autourdeminuit.com

LE VAROU

Marie Heyse • 28'50 • 2021 • France

Depuis que Gabi vit seule dans sa caravane en bordure de forêt, une mystérieuse bête rôde à la nuit tombée.

diffusion@gogogofilms.fr



SPLENDEUR

Maximilien Gomes • 08'23 • 2021 • France

Une nuit, Samuel découvre que l'ampoule au plafond de sa chambre s'est allumée comme par magie, c'est un miracle...

maximiliengomes@hotmail.fr



Séance accessible dans le cadre de Court Métrange en ligne (voir p.54) à partir du samedi 1er octobre à 18h30 et jusqu'au 9/10 minuit.
Conformément aux droits de diffusion, le contenu de la séance peut être différent entre la projection en salle et la programmation en ligne.



SAMEDI
1ER OCT
19H00

Cinéma Gaumont
Durée : 1h15
VOSTF
En compétition pour les prix du jury

Ce programme est susceptible de heurter la sensibilité des jeunes spectateur·trices

NATURES ET DÉCOUVERTES

Vous vous préparez à embarquer dans une nouvelle séance Court Métrange. Que vous soyez aficionados ou néophytes du Festival, nous ne vous surprendrons pas en disant que mal vous en a pris. Quelques règles de conduite, donc, à vous rappeler lors de cette expédition :
Un… n'oubliez pas de prendre un encas pour le goûter, la faim n'est pas votre alliée. Deux… un appareil photo s'avère toujours utile, équipé d'un Zoon de préférence. Trois… laissez les fleurs là où elles se trouvent. À trop y toucher, vous perdriez pied. Quatre… la drogue, c'est mal. Cinq… si vous vous risquez hors du sentier, rappelez-vous que n'est monstrueuse que la monstruosité. Six… enfin, sur le chemin du retour, répétez, tel un mantra qui vous confortera dans votre vénération de la nature : « Il faut aimer la vie, même dans ses formes les moins attirantes ».*

* (dixit l'homme au bonnet rouge).

Maeva Blandin
Programmatrice

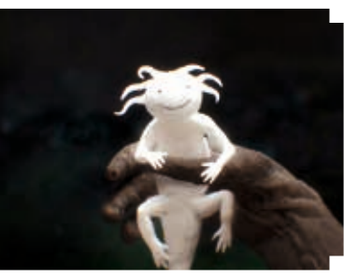


MANTRA

Stef Meyer • Pascal Bourelier • 17'03 • 2022 • France

Emma et Paul viennent de s'installer dans une banlieue pavillonnaire lorsque Paul est contraint de partir pour un voyage d'affaires. Isolée et perdue, Emma découvre une mante religieuse. Un lien étrange se développe entre elles. Jusqu'à ce que Paul revienne.

contact@baladesauvage.fr



ZOON

Jonatan Schwenk • 04'25 • 2022 • France

De petits animaux chatoyants sont en chaleur. Un habitant de la forêt à deux pattes rencontre le groupe lubrique. Lui et ses compagnons grignotent les petites créatures et bientôt un festin commence.

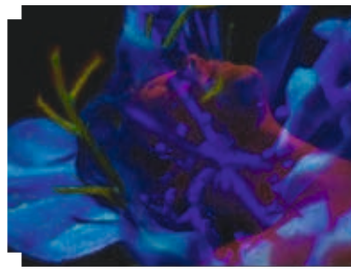
festival@miyu.fr

HARMONY

Céline Gailleurd • Oliver Bohler • 26'09 • 2022 • France

Quelque part dans les montagnes. Lalou, un jeune berger, se rend dans un étrange hôtel perdu au cœur de la montagne. Là, il retrouve en secret Harmony, une androïde sexuelle qui le fascine.

nocturnesproductions@yahoo.fr



MAN OR TREE

Varun Raman • Tom Hancock • 04'00 • 2021 • Royaume-Uni

Dans la nature, un arbre commence à se demander si, en fait, il n'est pas un homme sous l'emprise d'hallucinogènes.

parallelmadness@gmail.com



SKIN & BONE

Eli Powers • 17'20 • 2021 • États-Unis

Après avoir accepté un emploi dans une ferme dirigée par une femme solitaire, un vagabond commence à avoir des visions d'hommes piégés dans des corps d'animaux.

elipowersfilm@gmail.com



WHAT IS IN THE OCEAN ?

Preston Moss • 06'21 • 2022 • États-Unis

L'interviewé d'un documentaire océanographique des années 1960 déserte son poste, obligeant un narrateur déconcerté à le poursuivre et à le ramener à sa place.

kristie@pueblopictures.com



Séance accessible dans le cadre de Court Métrange en ligne (voir p.54) à partir du samedi 1er octobre à 20h30 et jusqu'au 9/10 minuit.
Conformément aux droits de diffusion, le contenu de la séance peut être différent entre la projection en salle et la programmation en ligne.

SAMEDI
1ER OCT
21H30

Cinéma Gaumont
Durée : 1h22
VOSTF
La séance WTF
En compétition pour le prix du public

Ce programme est susceptible de heurter la sensibilité des jeunes spectateur·trices

ÉGOUTTE TON CORPS

Comme à son habitude, Court Métrange vous a concocté une dernière séance, prix du public, qui arbore un semblant de « sans queue ni tête » ! Mais vous découvrirez qu'avec les bonnes lunettes, de nouvelles réalités voient le jour. Oubliez ce que vous espériez du genre, délectez-vous des mauvaises surprises et imbibez-vous de ces images décadentes. Dans ce délicieux fourre-tout : une cuillerée de noirceur, un soupçon de couleurs et surtout des plaisirs honteux. Ne vous y trompez pas, ce joyau bordel est là pour vous faire du bien. C'est donc ainsi que se termine la compétition du Festival, en espérant que vos nuits demeureront perturbées jusqu'à la prochaine édition. Et vous verrez, qu'en fin de compte, on peut bel et bien mourir plusieurs fois !

Annsé Guéguin
Programmatrice



SUCKING DIESEL

Sam McGrath • 12'00 • 2021 • Royaume-Uni / Irlande

Après un cambriolage raté, la propriétaire d'une station-service doit décider si elle doit protéger son employé idiot ou le livrer à l'homme le plus dangereux de Ballyberg.

sam@sammcgrathdirector.com, tamryn@palerebelproductions.com



THE BLOOD OF THE DINOSAURS

Joe Badon • 17'39 • 2021 • États-Unis

Oncle Bobbo apprend à tous d'où vient le pétrole. Ceci est complété par l'Histoire du monde naturel, en commençant par l'apparition et la disparition des dinosaures, et en poursuivant par la violation de création et la renaissance d'une humanité plus parfaite.

sonburnt77@gmail.com

VISITORS

Kenichi Ugana • 16'31 • 2021 • Japon

Haruka, Nana et Takanori rendent visitent à Souta, un membre de leur groupe qui a coupé tout contact avec eux. Mais le comportement de Souta est étrange.

wildvirgin.movie@gmail.com

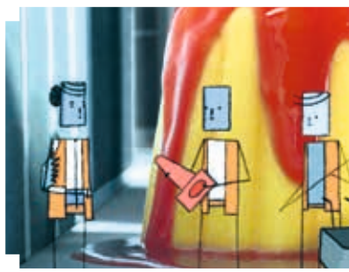


A FILM ABOUT A PUDDING

Roel Van Beek • 09'25 • 2021 • Royaume-Uni

Après que Ronin ait négligé de ramasser les provisions qu'elle a laissé tomber, celles-ci commencent à se mélanger et à bouillonner, se transformant en un petit pudding. Au cours des jours suivants, le pudding devient de plus en plus gros. Alors qu'il menace d'engloutir la ville entière, jusqu'où Ronin et les autres habitants de sa ville iront-ils pour continuer à l'ignorer ?

rwv.vanbeek@gmail.com



NIGHT OF THE LIVING DICKS

Ilja Rautsi • 19'00 • 2021 • Finlande / Danemark

Venla n'en peut plus de recevoir des photos de bites via Internet. Elle trouve une paire de lunettes qui révèle quels hommes sont des glands. Mais quand ces monstres découvrent que Venla peut voir leur vraie nature, ils la prennent en chasse. Venla va se retrouver en plein cauchemar explosif entre organes génitaux et guerre des sexes.

otto.suuronen@ses.fi



STAGING DEATH

Jan Soldat • 08'00 • 2022 • Autriche

Personne ne meurt de façon aussi sublime qu'Udo Kier. En 54 ans de carrière en tant qu'acteur, Udo Kier a joué dans plus de 170 longs métrages, 120 épisodes de séries et 50 courts métrages. Plus de 70 fois, Udo Kier a tenté de donner une expression à la mort et au décès.

office@sixpackfilm.com



Séance accessible dans le cadre de Court Métrange en ligne (voir p.54) à partir du samedi 1er octobre à 23h et jusqu'au 9/10 minuit.
Conformément aux droits de diffusion, le contenu de la séance peut être différent entre la projection en salle et la programmation en ligne.

DIMANCHE
2 OCT
11H00

Cinéma Gaumont
Durée : 1h00
VOSTF
Hors compétition

Ce programme est susceptible de heurter la sensibilité des jeunes spectateur·trices

LA SÉANCE LE MEILLEUR DE

En ce dimanche matin, Court Métrange s'offre le luxe d'une session introspective. Dans cette séance Best-of vous retrouvez non seulement la quintessence des programmations passées mais également une franche et exaltante exploration de notre cœur de métier : la création d'autres mondes. Que ce soient des mondes imaginaires, des mondes extraterrestres ou encore les sociétés du futur, nous exploitons ici, sans honte et sans pudeur, nos envies d'autres réalités. Si le monde actuel vous déçoit, que vous regrettez d'avoir trop bu hier ou que l'avenir vous semble incertain, cette séance aura au moins le mérite de vous embarquer vers d'autres cieux. Gardez tout de même à l'esprit que vous êtes à Court Métrange : bien que nous offrions toujours poésie et élégance (c'est bien connu), nous ne garantissons pas toujours les happy ends…

Cyrielle Dozières
Programmatrice

Cette séance est entièrement audiodécrite pour les personnes non-voyantes ou malvoyantes.
Trois des courts métrages ont été audiodécrits par les élèves du Collège Saint-Joseph de Martigné-Ferchaux dans le cadre d'une résidence d'artiste proposée par Frédéric Gonant.
Suite à cette séance est proposé un atelier de découverte de l'audiodescription dans le Village Métrange à 12h30 (voir p.14).



ON/OFF

Thierry Lorenzi • 13'24 • 2013 • France

Obsédée par un message vocal mystérieux, l'astronaute Meredith va devoir affronter sa condition paradoxale afin de rester connectée à son humanité.

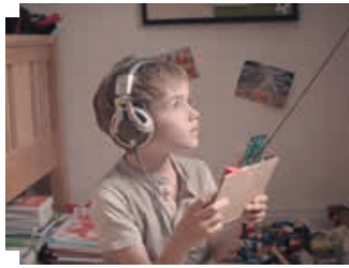
thierry@bbox-prod.com

ÉMETTEUR RÉCEPTEUR

Vincent Wilson • 8'59 • 2017 • Canada

Dans la monotonie d'une fin d'année scolaire, un jeune garçon trompe l'ennui en fabriquant un émetteur-récepteur pour communiquer avec les étrangers qui habitent le ciel.

francois@stlaurent.tv



LA CONTRIBUTION

Chloé Delaume • 12'00 • 2014 • France

2084. La crise économique mondiale, les catastrophes écologiques et l'épuisement des ressources naturelles ont contraint les Nations Unies à adopter une Contribution. Chaque fin d'année un pays tiré au sort doit éliminer tous les individus âgés de 30 ans.

mikhal.bak@gmail.com



LEUKI

Julien Leconte • 4'54 • 2019 • France

Leuki a mystérieusement disparu. Papeï se lance à la recherche de son fidèle compagnon et fait la rencontre d'un bien étrange tentacule.

juetbetty@free.fr



DERNIÈRE PORTE AU SUD

Sacha Feiner • 14'20 • 2015 • Belgique

« Le Monde, ce sont des étages, faits de pièces et reliés par des escaliers ». Telle est la vision d'un enfant et de sa seconde tête siamoise, emmurés par leur mère dans le manoir familial depuis leur naissance… jusqu'au jour où, apercevant une étrange lumière, ils jurent de trouver le bout du Monde.

batgremlin@hotmail.com



DIMANCHE
2 OCT
17H30

Cinéma Gaumont
Durée : 1h
VOSTF
Hors compétition

Ce programme est susceptible de heurter la sensibilité des jeunes spectateur·trices

SÉANCE DES FILMS PRIMÉS 2022

Ce n'est pas parce qu'on verse dans le surnaturel qu'on est en mesure de deviner le contenu de cette séance (bande d'impatient·es).

Steven Pravong
Programmateur

19H30

Cinéma Gaumont
Durée : 1h04
VOSTF
Hors compétition

Ce programme est susceptible de heurter la sensibilité des jeunes spectateur·trices

SÉANCE CARTE BLANCHE AU FESTIVAL MÊME PAS PEUR

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE DE LA RÉUNION

C'est avec un immense plaisir que nous invitons cette année la fine équipe du festival Même pas peur pour une séance carte blanche. Même pas peur se déroule chaque année dans la ville de Saint-Philippe à la Réunion, située sur les rives de l'Océan Indien au pied du volcan de la Fournaise. Le festival défend depuis sa création un cinéma fantastique international éclectique, audacieux, hors des cases, hors frontières, un cinéma tribal et profondément libre, loin des clichés du cinéma de genre. Évidemment face une telle programmation, Court Métrange les invite à venir s'exprimer en Bretagne ! Si le volcan de la Fournaise se retrouve alors de l'autre côté de la planète, cela va quand même chauffer.

Cyrielle Dozières
Programmatrice



LA INQUILINA

Lucas Paulino • Àngel Torres • 10'00 • 2021 • Espagne

Mia se réveille un matin avec une étrange douleur à la jambe. Petit à petit elle boite de plus en plus jusqu'à ce que quelqu'un la mette en garde : sa douleur n'est pas ce qu'elle semble être. Soit elle jette un sort la nuit même soit sa vie ne sera plus jamais la même.

internacional@agenciafreak.com

HUNGER

Carlos Melendez • 15'00 • 2021 • Mexique

Un enfant est tourmenté par un puits vorace qui lui demande de la nourriture. Mais comme il s'avère incapable de le satisfaire, il tente de trouver un autre moyen de le nourrir.

cutrunvid@aol.com, beatmelendez@gmail.com



CONTOUR

Ryo Kitabatake • Takuma Sasaki • 2'45, 2021 • Japon

Les hommes et femmes modernes sont constamment exposé·es à l'information et partagent des relations compliquées. Les limites de notre reconnaissance personnelle changent et se dissolvent. Ce film décrit les interactions humaines et leur étrange rythme.

michiru@wow.co.jp



FJÄLLNÄS

Megan Maczko • 23'00 • 2021 • Royaume-Uni

Alba Fianna a créé un chef-d'œuvre. Sa sculpture composée de plastique à usage unique a pris d'assaut le monde, la propulsant vers la gloire et la fortune, mais lorsqu'elle arrive dans la lointaine Suède en tant qu'invitée d'honneur d'un symposium sur l'identité, un critique ne recule devant rien pour exposer la vérité.

submissions@festivalformula.com



BEFORE THE BLUE

Romy Pocztaruk • 14'00 • 2021 • Brésil

Before the blue crée une séquence de scènes subtilement narratives et radicalement sensorielles, un flux d'images/réflexions sur l'existence et la violence, le temps qui passe, les technologies de la mort, le pouvoir des corps animaux et minéraux, et l'art comme possible trace laissée par l'humanité lorsqu'il cesse d'exister après s'être abandonné à sa toute-puissance.

romypocz@gmail.com



LE JURY Court Métrange



NICOLAS MARTIN - PRÉSIDENT

Nicolas Martin est journaliste, animateur et producteur de radio, scénariste et réalisateur. Depuis 2016, il anime notamment l'émission la *Méthode scientifique* sur France Culture qui est consacrée, un vendredi sur deux, à la science-fiction. Depuis 2010 il a réalisé 3 courts métrages et plusieurs clips musicaux pour les groupes Loki Starfish, Royksopp et The Irrepressibles. Il est également l'auteur de 2 nouvelles publiées aux éditions ActuSF *(Le cruciverbiste et La mémoire de l'univers)* et de l'ouvrage collectif *L'Espace: La Méthode scientifique* aux éditions EPA et France Culture.
Avec Simon Riaux, il travaille actuellement sur la publication aux éditions ActuSF de l'ouvrage collectif *Alien Xénographie*, qui revient sur l'ensemble de la saga *Alien* au cinéma, ainsi que sur un long métrage d'horreur, *Nous sommes toujours là*, actuellement en pré-production.

Crédit : Radio France / Christophe Abramowitz



GAUTIER RÉJOU

Gautier Réjou devient chargé de communication pour les chaînes d'informations internationales BBC Wolrd News et NHK World TV, après des études supérieures en Histoire de l'Art et quatre années passées dans un cabinet d'études marketing média à Londres. En 2012, il rejoint le Pôle court-métrage de France Télévisions comme Conseiller de programmes, notamment sur les émissions *Histoires courtes* et *Libre Court*. Parallèlement, il s'occupe du suivi et de la communication de projets pour le Cinéma, les acquisitions séries étrangères et la fiction internationale.



JOSÉPHINE DARCY HOPKINS

Joséphine Darcy Hopkins est une réalisatrice et scénariste franco-anglaise membre du collectif «Les Films de la Mouche». Elle a réalisé plusieurs courts métrages primés en festivals dont *Margaux* (Prix du Jury au PIFFF, Sélection Officielle au Festival du Film Fantastique de Gérardmer, Court Métrange...), *Le Jour où Maman est Devenue un Monstre* (Méliès D'argent au Razor Reel Flanders Film Festival, Sélection à Fantasia, Paris Courts Devant, l'Étrange Festival, Court Métrange...) et plus récemment *Nuage* produit par To Be Continued Productions et diffusé sur Canal + (Prix du public à l'Étrange Festival, sélection officielle au BIFFF, au Festival du Film Fantastique de Strasbourg, Fantasia...). Depuis, elle a co-écrit le nouveau film de Fabrice du Welz *Inexorable* avec Benoît Poelvoorde, Mélanie Doutey et Alba Gaia Bellugi sorti en salles le 6 Avril 2022. Actuellement, Joséphine travaille sur la post-production de son nouveau court-métrage *Les Dents du Bonheur* ainsi que sur le scénario de son premier long-métrage.

Crédit : Sarah Salazar

AURÉLIEN ZIMMERMANN



Chargé de projet pour la plateforme de screaming Shadowz, Aurélien s'occupe, avec une équipe de passioné·es, de la programmation, de l'édito et de la communication de ce service SVOD entièrement dédié au cinéma de genre. Il a fait ses armes chez Mad Movies et tient également le blog *Watching The Scream,* où il partage sa passion éternelle pour les films d'horreur.
Aurélien Zimmermann remet le prix Shadowz à l'un des courts métrages en compétition.

AURÉLIA MENGIN



Aurélia Mengin est une réalisatrice Réunionnaise récompensée de multiples fois à l'international. Son univers est sensuel, fantasmagorique et très esthétique. Après avoir réalisé 8 courts métrages, elle réalise en 2018 son premier long *Fornacis*: un véritable succès avec plus de trente sélections officielles et 8 prix prestigieux. En mars 2021, *Fornacis* sort sur Amazon Prime UK.
En mai 2022, Aurélia débute le tournage de son 2ème long métrage *Scarlet Blue*.
Aurélia Mengin est également la fondatrice et directrice du festival Même pas peur depuis 12 ans.

SIMON RIAUX



Simon Riaux est journaliste et critique de cinéma. Il collabore notamment à l'émission *Le Cercle* sur Canal + Cinéma aux côtés de Alain Kruger et au webzine *Écran large* qui chronique toute l'actualité du cinéma et des séries.
Depuis 2020, il participe également au podcast *Pardon le cinéma* qui rassemble plus de 100 000 auditeurs par mois. En 2021 il participe à l'ouvrage collectif *Pardon le cinéma* qui passe au crible 100 chefs d'œuvres du cinéma passés sous les radars de la critique.
Avec Nicolas Martin, il travaille actuellement sur la publication aux éditions ActuSF de l'ouvrage collectif *Alien Xénographie*, qui revient sur l'ensemble de la saga *Alien* au cinéma, ainsi que sur un long métrage d'horreur, *Nous sommes toujours là*, actuellement en pré-production.

LES PRIX Court Métrange

LES PRIX DU JURY

Le Grand prix Court Métrange

Il récompense la meilleure réalisation entrant en compétition internationale et offre une dotation en prestations. La société Arwestud offre 50 % de remise sur le parc matériel lumière et prise de vue sur le prochain film du.de la réalisateur.trice, 50 % de remise en post production sur les travaux de montage, étalonnage et sorties DCP.

La société Nomade Production offre 50 % de remise en post production sur les travaux de montage son et de mixage.

Un trophée Court Métrange, réalisé par l'artiste Patrice « Pit » Hubert est également remis à cette occasion.

LE MÉLIÈS D'ARGENT

Court Métrange est membre de la prestigieuse Fédération Européenne des Festivals de Films Fantastiques (FEFFF). Le Méliès d'argent récompense le meilleur court métrage de la compétition européenne d'une durée inférieure ou égale à 25 min. À ce titre, le film lauréat concourt également pour le Méliès d'or dont la remise des prix se déroulera dans un des festivals membres de la fédération.

Un trophée Court Métrange, réalisé par l'artiste Patrice « Pit » Hubert est également remis à cette occasion.

PRIX FRANCE TÉLÉVISIONS

Ce prix est accordé à l'un des courts métrages de la compétition internationale. Le film lauréat est diffusé en exclusivité sur la chaîne France 2 dans le cadre de l'émission *Histoires courtes*.

PRIX SHADOWZ

Ce prix est accordé à l'un des courts métrages de la compétition internationale. Le film lauréat sera diffusé sur la plateforme Shadowz, première plateforme française de streaming.

PRIX DU PUBLIC

Ce prix, décerné suite aux votes du public, récompense le meilleur film de la séance « Égoutte ton corps », samedi soir à 21h30.

Un trophée Court Métrange, réalisé par l'artiste Patrice « Pit » Hubert est également remis à cette occasion.

Le jeune public (de la maternelle au supérieur) est également invité à désigner son film lauréat dans le cadre des projections Jeune public.

PRIX SPAMFLIX

Afin de dépasser les frontières rennaises et permettre aux films en compétition de voyager à l'international, le public de Court Métrange en ligne vote pour ses films préférés.

PRIX THE REVIEW

Court Métrange propose aux jeunes cinéastes de 12 à 25 ans un concours de courts métrages insolites, étranges et fantastiques. Prix HomeMade (doté d'un stage d'une semaine à l'école de cinéma ESRA) ; Prix Vocation (doté d'une adhésion au collège auteur de Films en Bretagne et de conseils et accompagnements) ; Prix #MicroMétrange (doté d'une diffusion sur les réseaux du Festival et de la TikTokeuse Alicia Oré).

Le Festival Court Métrange est classé catégorie 1 au Centre National de la Cinématographie et de l'image animée.







COURT MÉTRANGE en ligne

La compétition internationale 2022 en ligne sur Spamflix

DU 27 SEPTEMBRE AU 9 OCTOBRE
WWW.SPAMFLIX.COM

Tarifs : Pack Festival - 9 séances : 27 € (3 € / séance) • Tarif 1 séance : 3,50 €

Depuis 2021, Court Métrange expérimente son festival en format hybride. Avec ses séances de courts métrages en salle de cinéma bien entendu, mais également en ligne, vous n'avez donc plus aucune excuse ! Vous êtes rennais•e mais vous avez raté l'une des séances Court Métrange ? Vous aimez le court métrage étrange et insolite mais habitez à l'autre bout de la planète ? Vous trouvez que Court Métrange c'est trop court ? Pendant 13 jours, sur le temps du Festival, la chaîne Court Métrange de Spamflix vous permettra de (re)voir la compétition officielle de l'édition 2022.

LE PRINCIPE ?

Les séances en compétition atterrissent sur la chaîne Court Métrange 1h30 après leur diffusion en salle de cinéma à Rennes et elles sont accessibles jusqu'au 9 octobre minuit.
En parallèle des séances, Court Métrange vous offre en ligne gratuitement des discussions, des interviews et autres joyeusetés, bien entendu toujours sous les astres de la science-fiction.

En ligne, Court Métrange remet également des prix ! Le public est invité à voter pour son court métrage préféré après chaque séance. En votant, vous aurez également une chance de gagner des cadeaux.

Conformément aux droits de diffusion, le contenu des séances peut être différent entre les projections en salle et la programmation en ligne.
Quand la lecture d'une séance est lancée, la séance reste accessible avec le même billet pendant 72h.
Court Métrange en ligne est également disponible via l'application Spamflix (iOS, Android, AirPlat et Chromecast).



Court Métrange sur la toile !

WWW.SHADOWZ.FR

Au-delà du Festival, retrouvez toute l'année une sélection du meilleur de Court Métrange sur la plateforme Shadowz, première plateforme française de Screaming. Des classiques indétrônables aux pépites méconnues, plongez avec nous dans le meilleur du cinéma de genre.



Le meilleur de la compétition 2022 sur France•tv

DU MERCREDI 19 OCTOBRE AU MERCREDI 18 JANVIER 2023
WWW.FRANCE.TV.FR

Quand le Festival se conclut, Court Métrange continue ! En partenariat avec France Télévision, Court Métrange vous propose une sélection exclusive des films qui ont marqué la compétition internationale 2022 sur la plateforme en ligne France.tv.
Pendant 3 mois à partir du 19 octobre, retrouvez gratuitement les grands moments de la sélection 2022, ainsi évidemment que les films primés. De quoi aisément organiser sa soirée Halloween et ses fêtes de fin d'année !



PARCOURS JEUNE PUBLIC

Du lundi 26 au vendredi 30 septembre

Les jeunes sont particulièrement confrontés aux univers étranges tant au cinéma que dans la bande dessinée ou dans le jeu vidéo. Le Festival les invite donc à un parcours complet d'éducation artistique et culturel sur la création de l'image fantastique. Le Parcours Jeune Public est réservé aux établissements scolaires (de la maternelle au supérieur) et à toutes structures encadrant des jeunes.

INTERROGER LE CINÉMA FANTASTIQUE
LA SÉANCE BASSE COURT
DÈS 3 ANS

6 PATTES SOUS TERRE
De Nicolas Bianco-Levrin • 02'30 • 2021 • France

Pour le chat, la vie dans le cimetière est un véritable paradis. Il est au calme et il n'a qu'à tendre la patte pour attraper une souris. Mais cette fois-ci, le fantôme de la souris vient hanter le chat.

contact@nicolasbianco.fr

LA LÉGENDE DU PRINTEMPS
De Lou Vérant • 06'42 • 2021 • Belgique

Savez-vous comment naît le printemps ? On raconte que chaque année, à la fin de l'hiver, de petites feuilles d'arbre ravivent l'énergie du soleil en réalisant des spectacles.

info.adifac@gmail.com

SECOND BREAKFAST
De Lukas Winters • 03'50 • 2021 • Estonie

La douce chaleur du matin. Ce désir est-il l'amour ? La vigueur ! La passion ! Une gaffe fatale ! C'est l'heure du petit-déjeuner.

lyza.jarvis@artun.ee

PHOSPHORUS
De Eduardo Adsuara, Jennifer Belobi, Keilidh Bradley 04'28 • 2021 • France

Une nuée de particules de poussière se prélassent dans les lumières du théâtre et dansent joyeusement à l'unisson. Une petite fée de poussière a soudain la chance d'être au centre de la scène…

festival@miyu.fr

LA SOUPE DE FRANZY
De Ana Chubinidze • 08'44 • 2021 • France / Géorgie

Extraterrestre solitaire, la cheffe cuisinière Franzy découvre que sa fameuse soupe rose n'est pas seulement délicieuse mais également magique, lorsqu'elle la partage avec des créatures affamées vivant sur une étrange planète…

j.mourlam@folimage.fr

Ô, LE MONSTRE DE LA LUNE
De Collectif ESRA Animation • 07'36 • 2022 • France

Tout là-haut dans le ciel, sur la Lune, vit Monsieur Toubleu, le monstre chargé d'allumer les étoiles du firmament. Tous les soirs, il descend en ville pour se charger lui-même de l'allumage des lampadaires de la ville. Mais ce soir-là, il fait une bien étrange rencontre…

melennlales@gmail.com

INTERROGER LE CINÉMA FANTASTIQUE
LA SÉANCE COURT D'ÉCOLE
DÈS 7 ANS

DANSE MACABRE
De Dawn Brown • 01'21 • 2021 • États-Unis

Des squelettes s'élèvent de la tombe et s'ébattent au clair de lune.

themonstershopinc@gmail.com

BOXTIME
De Auréline Mort, Margot Houdant, Pauline Belmont, Samuel Huret, Justine Marechal • 05'29 • 2020 • France

Berkeley, Californie, dans un futur proche. La ville évolue sous un régime totalitaire dans lequel les interactions sociales sont devenues presque inexistantes. La population, composée uniquement d'ouvriers d'usine, échappe à son quotidien dans des cabines de loisirs fournies par le gouvernement. Alex et Anthon, deux jeunes adultes, amis depuis l'enfance, évoluent dans cette dystopie.

francois@yummy-films.fr

LES FILLES DU VENT
De Héloïse Ferlay • 03'00 • 2021 • France

En quête d'indépendance, une jeune fille reçoit la visite des Filles du vent. Elles lui donneront l'espoir et l'élan pour grandir. Un jour nouveau arrive.

mikhal.bak@gmail.com

HYPO-GRAVITATION
De Jacob Arenber • 10'04 • 2021 • Israël

Une mère et sa fille sont forcées d'apprendre à vivre ensemble après que la fille tombe malade d'une maladie mystérieuse et commence à planer dans les airs.

costanzafilms@gmail.com

GUNTER FALLS IN LOVE
De Josephine Lohoar Self • 02'06 • 2020 • Irlande

C'est Noël et Günter, un carlin grassouillet, observe depuis sa panière ses maîtres humains défaire leurs cadeaux. Lorsqu'un enfant indifférent jette un vieux jouet de famille de côté, Günter a le coup de foudre.

carla@cardelentertainment.com

BOLIDE
De Juliette Gilot • 17'01 • 2022 • France

Été 2035, les voitures essence sont désormais interdites et Saadia comprend que son CAP mécanique la conduit à une impasse. Elle ramène alors un massif cheval de trait au cœur de sa cité qu'elle baptise Bolide et se lance dans un projet fou : créer le VTC du futur, la voiture de transport à cheval !

white-star@white-star.fr

BLUE GIANT
De Noh Gyeongmu • 06'45 • 2021 • Corée du Sud

Le personnage, qui a un corps trop grand pour sa maison, traverse toutes sortes de difficultés dans le monde extérieur jusqu'à ce qu'il trouve la maison faite pour lui.

sh.park@kafafund.kr

FROM ABOVE
De Julien Jousse, Nathan Baussois, Léonard Haug, Hector Dao, Vincent Hebrard, Antoine Thiaucourt, Arthur Damiano• 06'42 • 2021 • France

Noël 1916, un soldat français est envoyé sur la ligne de front pour inspecter un étrange objet tombé du ciel dans le no man's land.

avaisse@artfx.fr

INTERROGER LE CINÉMA FANTASTIQUE
LA SÉANCE INTERCOURT
DÈS 11 ANS

AIRBORNE
De Andrzej Jobczyk • 08'00 • 2021 • Pologne

Airborne est une collision surréaliste entre le monde de la nature et les machines volantes. Au cours d'un vol psyché-délique où il n'y a pas de limites, même l'agression peut se transformer en amour.

katarzyna.wilk@kff.com.pl

COLONIE
De Romain Daudet-Jahan • 13'21 • 2022 • France

Seul dans sa maison, Léo, 12 ans, ne veut pas partir en colonie de vacances. Alors que l'heure du départ approche, une présence inquiétante rôde, qui imite sa voix…

jimmy.martin@capricci.fr

OTHER HALF
De Lina Kalcheva • 13'21 • 2021 • Royaume-Uni

Ren, un individu seul dans un monde rempli de couples fusionnels, se lance dans une quête pour trouver son autre moitié et enfin devenir entier.

festivals2@nfts.co.uk

MEMENTO MORI
De Paul O'Flanagan • 08'46 • 2021 • Irlande

Une tempête se prépare dans le Dublin victorien alors que le photographe post-mortem, M. Huxley, retourne à son cabinet sacré dans la lugubre maison de ville où il réside. Son dernier sujet est une jeune femme récemment décédée, dont la présence évoque les démons du personnage de Huxley - l'obligeant à affronter la vie narcissique qu'il a choisi de mener.

submissions@festivalformula.com

BOLIDE
De Juliette Gilot • 17'01 • 2022 • France

Été 2035, les voitures essence sont désormais interdites et Saadia comprend que son CAP mécanique la conduit à une impasse. Elle ramène alors un massif cheval de trait au cœur de sa cité qu'elle baptise Bolide et se lance dans un projet fou : créer le VTC du futur, la voiture de transport à cheval !

white-star@white-star.fr

INTERROGER LE CINÉMA FANTASTIQUE
LA SÉANCE COURT-CIRCUIT
DÈS 16 ANS

PHLEGM
De Jan-David Bolt • 06'24 • 2021 • Suisse

Oscar est en retard. Dans les gratte-ciels environnants, on serre des mains et on signe des contrats. C'est la dernière chose dont il a besoin en ce moment. D'où viennent ces maudits escargots ?

moritz.schneider@zhdk.ch

ARIA
De Christopher Poole • 13'25 • 2021 • Royaume-Uni

Jenny et Tom sont ravis d'installer un nouveau "système de sécurité intelligent" Aria dans leur maison. Tom devient de plus en plus paranoïaque quant à ce qui peut se cacher devant leur porte d'entrée la nuit et finit par l'affronter.

submissions@festivalformula.com

AU REVOIR JÉRÔME!
De Adam Sillard, Gabrielle Selnet, Chloé Farr • 07'44 2021 • France

Tout juste arrivé au paradis, Jérôme se met en quête de sa femme Maryline. Au fil de ses recherches, il s'enfonce de plus en plus dans un monde surréaliste et coloré dans lequel personne ne semble pouvoir l'aider.

festival@miyu.fr

HI, HOW ARE YOU ?
De Gaïa Grandin Mendzylewski • 05'36 • 2022 • France

Introspection plus ou moins torturée à propos de l'interaction sociale citée ci-après : « Salut ça va ? », « Oui et toi ? », « Oui, oui ça va ».

rvdboom@papy3d.com

LA LUZ
De Iago De Soto • 12'52 • 2021 • Espagne

XIX[e] siècle. Dans un petit village côtier, Olalla et sa famille se préparent pour la nuit de la « Trêve ». Il n'y a qu'une seule règle : aucune lumière ne doit rester allumée cette nuit. Olalla, contrairement à ses parents, ne croit pas aux superstitions. Et elle ne pense pas non plus qu'Ils vont venir…

info@distributionwithglasses.com

NIGHT OF THE LIVING DREAD
De Ida Melum • 11'27 • 2021 • Royaume-Uni

Lorsqu'une coupure de courant interrompt la routine du coucher de Ruby, celle-ci se retrouve hantée par des visiteurs importuns. Pour pouvoir passer une paisible nuit de sommeil, Ruby n'aura d'autre choix que de faire face à ses visiteurs.

festivals2@nfts.co.uk



LES ATELIERS ET MASTER CLASSES
DÉCOUVRIR LES MÉTIERS DU CINÉMA

Atelier
> ***LE MONDE DU STOP MOTION***
Intervenant : Cie Artefakt

Atelier
> ***DU MOBILE À L'IMMOBILE***
Intervenante : Océane Foucher

Atelier
> ***ÉCRITURE DE SCÉNARIO***
Intervenant : Hubert Blanchard

Atelier
> ***TRUCAGES ET EFFETS SPÉCIAUX***
Intervenant : Cie Artefakt

Master class
> ***L'HISTOIRE DE LA SF DE LA LITTÉRATURE AU CINÉMA***
Intervenant : Antoine Mottier

Master class
> ***LA SF DANS LE 9[E] ART***
Intervenante : Océane Foucher

Master class
> ***CONTE FANTASTIQUE***
Intervenant : Emmanuel Simonnet

Master class
> ***COSMÉTIQUE ET ALIEN***
Intervenante : Tifène Bedouet

LES CONCOURS
DEVENIR ACTEUR DU CINÉMA FANTASTIQUE

THE REVIEW

Le Festival Court Métrange propose aux jeunes réalisateur·trices de 12 à 25 ans un concours de courts métrages insolites, étranges et fantastiques.

> **Compétition HomeMade**
> **Compétition Vocation**
> **Compétition #MicroMétrange**

CINÉTUBE

Le principe : exprimer un point de vue critique sur le film de son choix par le biais d'une vidéo façon ciné/YouTube (mini sketch, « tuto » etc.) qui sera publiée sur YouTube, lui donnant ainsi une large diffusion.

CRITIQUE SUR COURT

Ce concours permet à tous et toutes les enseignant·es de lettres et de langues vivantes d'inviter leurs élèves à rédiger une critique de film dans la langue enseignée, en s'appuyant principalement sur le travail mené en classe.

ANIMATIONS ET VISITES GUIDÉES
DÉCOUVRIR D'AUTRES CHAMPS DE LA CRÉATION

Visites de l'exposition
> ***HUMAIN À DÉSACTIVER*** (voir p. 16)

Visites
> ***ÉTRANGEMENT BREIZH***
au Musée de Bretagne (voir p. 16)

Animation scientifique
> ***RENCONTRE AVEC LE BLOB***
à l'Espace des sciences

> ***SÉANCE INÉDITE***
au Planétarium de l'Espace des sciences



27e Édition Été 2023

Montréal fantasiafestival.com

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL
TOURISME / MONTRÉAL
TELEFILM CANADA PARTENAIRE DE CHOIX
Montréal
Québec

L'ÉQUIPE Court Métrange

PRÉSIDENT ET COFONDATEUR DE L'ASSOCIATION
Steven PRAVONG

COFONDATRICE DE L'ASSOCIATION
Hélène PRAVONG

DIRECTRICE GÉNÉRALE ET ARTISTIQUE
Cyrielle DOZIÈRES

COORDINATEUR DES ACTIONS CULTURELLES
PARCOURS JEUNE PUBLIC ET MÉTRANGE NOMADE
Benoit CHRÉTIEN

CHARGÉ DE COMMUNICATION ET PARTENARIATS
Gurval LE GARLANTEZEC

CONSEIL D'ADMINISTRATION
Steven PRAVONG, Christine LECONTE SIMONNET, Caroline SEILLÉ, Tuyêt NGUYEN, Jacques FRETEL, Benji LEBLAY, Antoine MOTTIER, Mone HELLEC-LE BELLER, Quentin LE BOULUACH

PROGRAMMATION MÉTRANGE NOMADE
Benoit CHRÉTIEN, Christine MABON, Mone HELLEC-LE BELLER

PROGRAMMATION COMPÉTITION
Steven PRAVONG, Cyrielle DOZIÈRES, Arnaud POUCHIN, Quentin LE BOULUACH, Antoine MOTTIER, Émilie CÉNAC, Anne-Claire GUÉGUIN, Maeva BLANDIN, Ronan MÉNARD, Nathalie GEORGES, Flora VAN DER GUCHT, Nicolas CONNÉ

PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC
Christine LECONTE SIMONNET, Sébastien AGASSE, Mone HELLEC-LE BELLER, Jacques FRETEL, Jérémie SIFFRÉDI, Océane FOUCHER, Tuyêt NGUYEN, Martin QUIVIGER, Ambre MÉNARD

PARCOURS MÉTRANGE - EXPOSITIONS
Suzon LONCLE, Clément DAGORN, Estelle Le VERGER, Laureen TOULMONDE, Julie LE PAGE, Alice BELLAV, Jeanne HOURQUET, Pauline EON & le Naia Museum

PARCOURS MÉTRANGE – CONFÉRENCES ET RENCONTRES
Antoine MOTTIER, Mone HELLEC-LE BELLER, Julia LERAT, Arthur MILLEVILLE, Quentin LE BOULUACH, Anne-Claire GUÉGUIN, Tuyêt NGUYEN,

VILLAGE MÉTRANGE
Raphaël PARAT, Ambre MÉNARD, Marius BOUVIER, Pauline GAULON, Marie DAUGAN, Léo SERAIS, Jeanne HOURQUET, Maeva BLANDIN, Thomas SIGIUER, Marc CLAVEL, Philippe BOUIN, Hélène KUDLA

CAPTATIONS
Steven PRAVONG, Marie DAUGAN, Marius BOUVIER, Antoine MOTTIER, Pauline EON

LOGISTIQUE INVITÉ·ES & COACH DU JURY
Benoît MEUDEC

ACCRÉDITATIONS PROFESSIONNELLES
Anne-Claire GUÉGUIN

ACCUEIL DES RÉALISATEUR.TRICE.S
Quentin LE BOULUACH

RÉGIE COPIE
Flora VAN DER GUCHT, Steven PRAVONG, Benoit CHRÉTIEN, Cyrielle DOZIÈRES

TRADUCTION DES FILMS
ADAPTATION & SOUS TITRAGES
Mone HELLEC-LE BELLER, Jeanne HOURQUET

PROJECTIONNISTES
Christophe RACLET, le personnel du Gaumont, le personnel de l'Arvor, le personnel du Cinéma du TNB

SOUS TITRAGE EN SALLE
Gaëtan CHANTEPIE

ATTACHÉE DE PRESSE
Géraldine CANCE

ACCUEIL COURT MÉTRANGE
Caroline SEILLÉ

TRADUCTION
Krista SCHMIDTKE

CONCEPTION GRAPHIQUE
Studio Kerozen
Arthur MILLEVILLE

WEBMASTER
Jonathan SAN JOSÉ

RÉALISATION BANDE ANNONCE DU FESTIVAL
Steven PRAVONG

CRÉATION DU THÈME ORIGINAL COURT MÉTRANGE
Cyril Planchon

MUSIQUE BANDE ANNONCE DU FESTIVAL
Thomas LEFORT

PRÉSENTATION DES SÉANCES
Steven PRAVONG, Benji LEBLAY, Arnaud POUCHIN, Émilie CÉNAC

RESPONSABLES BÉNÉVOLES
Arthur MILLEVILLE, Servane LEVÊQUE

SERVICE CIVIQUE
Jeanne HOURQUET

STAGE
Suzon LONCLE

LE FESTIVAL COURT MÉTRANGE
remercie ses partenaires

INSTITUTIONNELS

ARTISTIQUES

MÉDIAS

PRIVÉS

ASSOCIATION UNIS VERS 7 ARRIVÉ • FESTIVAL COURT MÉTRANGE
22 RUE SAINT HÉLIER • 35000 RENNES • COURTMETRANGE@GMAIL.COM
www.courtmetrange.eu

COURT MÉTRANGE REMERCIE CHALEUREUSEMENT L'ENSEMBLE DU PERSONNEL DU CINÉMA GAUMONT POUR SON ACCUEIL, SES PARTENAIRES POUR LEUR SOUTIEN, SES ADHÉRENT·ES ET BÉNÉVOLES POUR LEUR INVESTISSEMENT SANS LIMITE **ET SURTOUT LES SPECTATEUR·TRICES !**



Les événements Court Métrange à l'année partout et pour tous·tes

Informations : metrangenomade@gmail.com

www.courtmetrange.eu