

Offre pédagogique et culturelle du Festival Court Métrange

ÉDITO

« Le Festival Court Métrange et le jeune public »

Le jeune public est aujourd'hui particulièrement confronté à l'image fantastique tant au cinéma que dans la bande dessinée ou dans le jeu vidéo.

En ce sens, il est primordial pour l'association Unis Vers 7 Arrivé de proposer un programme complet de réflexion sur la création de l'image fantastique afin d'inviter le jeune public à poser un regard critique sur ces univers qu'il côtoie quotidiennement.

Aussi, notre parcours éducatif et culturel inédit propose à chaque jeune, quelle que soit la structure à laquelle il appartient et qu'elle soit **scolaire ou non**, de participer activement aux propositions artistiques du festival et de découvrir les lieux culturels rennais comme par exemple La Maison Internationale de Rennes, Les Champs Libres, Le Musée de Bretagne, l'Espace des sciences, le Conservatoire etc.

« Étrange période »

La culture et le monde de l'enseignement vivent une période troublée, néanmoins nous tous continuons à travailler et à envisager l'avenir.
Tout comme vous, nous sommes convaincus de l'importance du rôle que va jouer la culture lorsque l'horizon se sera éclairci, c'est maintenant que nous devons penser à ce que nous allons offrir aux jeunes.

Chaque année nous prévoyons une offre pédagogique lors du Festival Court Métrange, avec la crise sanitaire, nous avons dû annuler l'édition 2020. Nous espérons vivement pouvoir vous accueillir pour cette nouvelle édition 2021. Néanmoins, si la situation ne permet toujours pas de venir au Festival, **le Festival viendra à vous !**

Cette année l'édition du Parcours Jeune Public du Festival Court Métrange se tiendra du lundi 27 septembre au vendredi 01 octobre 2021 à Rennes.

SOMMAIRE

PISTES PÉDAGOGIQUES 4

LES SÉANCES 5

LES ATELIERS 6

Atelier « Doublage » 6

Atelier « Cinéma d'animation » 6

Atelier « Critique de film » 6

Atelier « Capture d'images en 3D » 6

LES MASTER CLASSES 7

Master classe « Créatures fantastiques 7

Master classe « Musique de film » 7

Master classe «Écriture de scénario » 7

Master classe « Maquillage FX » 7

Master classe « Les métiers inconnus du ciéma » 7

ANIMATIONS & VISITES GUIDÉES 8

L'Exposition : *Le diable au corps* 8

Visite guidée 8

Médiation scientifique ..... **Erreur ! Signet non défini.**

LE DISPOSITIF MÉTRANGE NOMADE 9

Les interventions et ateliers Métrange Nomade 9

CONCOURSMÉTRANGE 10

The Review 10

Cinetube 10

Critique sur court 10

INFORMATIONS PRATIQUES 11

Les tarifs *(par personne)* 11

Réservations et inscriptions 11

Comment venir ? 12

PISTES PÉDAGOGIQUES

« Un parcours en lien avec les programmes scolaires, et enrichissant pour les structures jeunesses »

Enseignants, votre participation au Festival Court Métrange peut s'inscrire dans le cadre d'ateliers ou du programme scolaire dans le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève dans les matières suivantes :

- Langues étrangères
- Philosophie
- Histoire des arts
- Musique
- Arts plastiques
- Option audiovisuelle
- Français
- Littérature

Code couleur / public / âge

ECOLE
Dès 6 ans

COLLEGE
Dès 11 ans

LYCEE
Dès 16 ans

Objectifs du Parcours Jeune Public

- Permettre l'ouverture culturelle aux jeunes
- Faire découvrir le cinéma de genre et le format court
- Permettre l'accès aux offres culturelles et pédagogiques
- Encourager le développement de l'esprit critique des jeunes
- Découvrir les métiers du cinéma
- Expérimenter, produire, créer
- Mettre en œuvre un projet artistique
- S'exprimer, échanger, partager
- Analyser une pratique
- Etre sensible aux questions de l'art
- Narration et témoignage par les images
- Écouter, comparer
- Explorer et imaginer

ACCOMPAGNEMENT

Une fiche pédagogique par film sera disponible sur le site internet du Festival. Cette fiche vous permettra de prendre connaissance des thématiques abordées dans le film et vous trouverez aussi des pistes pédagogiques et des travaux à réaliser en classe.

LES SÉANCES

« *Interroger le cinéma fantastique* »

Trois programmes inédits de courts métrages insolites, étranges et fantastiques sont élaborés tous les ans par le Festival Court Métrange et diffusés au cinéma Gaumont à Rennes.

À l'issue de la projection, les élèves votent pour le meilleur court métrage du Jeune public.

Tous les films présentés concourent pour un prix Jeune public, les élèves deviennent alors jurés et attribuent leur prix. Les prix Jeune Public font pleinement partie du palmarès de Court Métrange.

Séance : Court d'école

Dès 6 ans

Lundi 27 septembre 2021 à 13h30
Mardi 28 septembre 2021 à 13h30

Séances : InterCourt

Dès 11 ans

Lundi 27 septembre 2021 à 11h00
Mardi 28 septembre 2021 à 11h00
Mercredi 29 septembre 2021 à 09h30
Jeudi 30 septembre 2021 à 11h00
Vendredi 01 octobre 2021 à 09h30 ou 13h30

Durée : 1 heure
Tarif : 4 € par personne
Lieu : Gaumont Rennes ou dans votre structure

Séances : Basse Court

Dès 16 ans

Lundi 27 septembre 2021 à 09h30
Mardi 28 septembre 2021 à 09h30
Mercredi 29 septembre 2021 à 11h00
Jeudi 30 septembre 2021 à 09h30 ou 13h30
Vendredi 01 octobre 2021 à 09h30







LES ATELIERS

« Faire découvrir les métiers du cinéma »

Le cinéma est une création, une œuvre d'artifices. Des ateliers originaux sont proposés tous les ans au jeune public afin d'initier les élèves aux coulisses de la création cinématographique.

Atelier « Cinéma d'animation »

Lundi 27 et mardi 28 septembre 09h00 / 11h00 / 13h30

Intervenant : Tristan Tréhin, Diplômé en étude de cinéma d'animation, Technicien d'animation, dessinateur, sculpteur.

Dans la culture populaire, l'animation est partout. Nous pouvons bien sûr penser au dessin animé lui-même et à la publicité, mais on la retrouve aussi dans le cinéma Hollywoodien et également dans les jeux vidéo. L'animation apparaît comme une notion évidente quant à la naissance d'univers fantastiques. Vous assisterez à une présentation de l'histoire de l'animation, des débuts jusqu'à nos jours, et de son application à travers les différents médias.

Lieu :

Tarif : 3€ par personne - Durée : 1h00

Atelier « Doublage »

Jeudi 30 septembre 09h00 / 11h00 / 13h30

Intervenant : David Haristoy, Cie Artefakt

Depuis 15 ans, la Compagnie invite le public à pousser les portes de cet univers si étrange et pourtant si familier, qu'est le 7ème art.

Avec cet atelier, venez découvrir et comprendre les métiers liés à la création sonore au cinéma. Vous assisterez à une démonstration amusante et pédagogique dans le but d'enrichir la réflexion et de participer au doublage d'extraits choisis par des professionnels.

Lieu : Auditorium - MIR – 7 quai chateaubriand – 35000

Tarif : 3€ par personne - Durée : 1h00

Atelier « Critique de film »

Mercredi 30 septembre 09h00 / 11h00 / 13h30

Intervenant : Laurie Musset, Journaliste volontaire; rédactrice et assistante de secrétariat de rédaction.

Laurie Musset propose donc d'explorer les différences rédactionnelles entre les médiums diffusant de la critique de film : radio, écrits, vidéo. Cette approche sera complétée par une présentation interactive de la rédaction d'une critique et de l'explication du rôle de journaliste de cinéma.

Lieu : Auditorium - MIR – 7 quai chateaubriand – 35000

Tarif : 3€ par personne - Durée : 1h00

Atelier « Effets spéciaux »

Vendredi 01 octobre 09h00 / 11h00 / 13h30

Intervenant : David Haristoy, Cie Artefakt

Tromper l'œil, faire rêver, les techniques sont multiples et à pratiquer tout en s'amusant. Présentation interactive et explications sur le travail des effets spéciaux.

Lieu : Auditorium - MIR – 7 quai chateaubriand – 35000

Tarif : 3€ par personne - Durée : 1h00

Ces ateliers sont organisables au sein de votre établissement dans le cadre de Métrange Nomade. Cf. p.9

LES MASTER CLASSES

Master classe « Créatures fantastiques de la littérature au cinéma »

Lundi 27 septembre 09h00 / 11h00 / 13h30

Intervenant : Antoine Mottier, éditeur, traducteur et spécialiste des littératures de l'imaginaire.

Les créatures fantastiques sont nombreuses au cinéma et dans la culture populaire. Du vampire au zombie, de la créature de Frankeinstein au loup-garou en passant par le robot, leurs origines sont souvent liées à la littérature. Quelles sont leurs différentes représentations et que symbolisent-elles ?

Lieu : Auditorium - MIR – 7 quai chateaubriand – 35000

Tarif : 3€ par personne - Durée : 1h00



Master classe « Les métiers inconnus du cinéma »

Vendredi 01 octobre 09h00 / 11h00 / 13h30

Intervenant : Bérangère Pennec, Assistante chargée de figuration.

Présentation des métiers méconnus du cinéma et de l'apparition de nouveaux métiers liés aux crises sociales, sanitaires et technologiques.

Lieu :

Tarif : 3€ par personne - Durée : 1h00

Master classe « Musique de film »

Mardi 28 septembre 09h00 / 11h00 / 13h30

Intervenant : David Lamaze

Présentation interactive du rôle de la musique dans le cinéma de genre : Accompagne-t-elle le récit ou en est-elle partie intégrante ?

Lieu : Auditorium - MIR – 7 quai chateaubriand – 35000

Tarif : 3€ par personne - Durée : 1h00

Master classe «Écriture de scénario »

Mercredi 29 septembre 09h00 / 11h00 / 13h30

Intervenant : Hubert Blanchard, réalisateur, producteur et enseignant chercheur.

Élément primordial de la construction d'un film, le scénario a un rôle très fort aussi bien concernant les lignes narratives d'une histoire que sa mise en image. Qu'est-ce qu'un scénario ?

Lieu :

Tarif : 3€ par personne - Durée : 1h00

Master classe « Maquillage FX »

Jeudi 30 septembre 09h00 / 11h00 / 13h30

Intervenant : Tifène Bedouet

Quel est le métier de maquilleuse, coiffeuse et maquilleuse/coiffeuse FX, quels sont les effets spéciaux, et comment ils sont faits ?

Lieu :

Tarif : 3€ par personne - Durée : 1h00

Ces master classes sont organisables au sein de votre établissement dans le cadre de Métrange Nomade. Cf. p.9

ANIMATIONS & VISITES GUIDÉES

« Découvrir d'autres champs de la création »

L'Exposition : *Le Diable au corps*

Durée : 1h00

Depuis 6 ans, le festival Court Métrange développe un parcours d'expositions d'art contemporain, fantastique et visionnaire afin de proposer aux visiteurs une réflexion sur « l'image fantastique ». Ainsi, l'association Unis Vers 7 Arrivé propose d'élargir le dialogue entre les arts plastiques et le cinéma en offrant aux jeunes publics un événement autonome portant sur la même thématique que le festival. Les projections de courts métrages fantastiques, insolites et étranges, dialoguent alors avec une exposition d'arts plastiques où des artistes contemporains réfléchissent et interrogent le genre du fantastique au sein de leur discipline de création.



Lieu : MIR – 7 quai chateaubriand – 35000

Tarif : 2€ par personne

musée de Bretagne
HOMMES & CULTURE

Visite guidée

Durée : visite commentée 1h30 pour 30 élèves

Le Musée de Bretagne propose une visite guidée autour des objets étranges, insolites et fantastiques de ses collections permanentes. La visite est prise en charge par les médiateurs du Musée de Bretagne. Cette visite peut être effectuée en breton.

Lieu : Les Champs Libres – 10 cours des alliés – 35000 Rennes

Tarif : Gratuit

LE DISPOSITIF MÉTRANGE NOMADE

« Court Métrange s'invite chez vous »

Court Métrange ne se contente pas de projeter des courts métrages dans le cadre du festival, il fait également vivre le court métrage de genre sur d'autres temps et d'autres lieux. Il importe en effet que ces œuvres qui ne bénéficient que de conditions d'existence restreintes profitent d'un accompagnement qui aille au-delà de l'événement et puisse rencontrer son public. Ce dispositif se nomme Métrange Nomade.
Si vous souhaitez participer au Festival Court Métrange, sachez que nous pouvons organiser les séances, interventions et ateliers Court Métrange directement au sein de votre établissement scolaire, et ce pendant le temps du Festival mais également tout au long de l'année.

Code couleur / public / âge

ECOLE Dès 3 ans | **COLLEGE** Dès 11 ans | **LYCEE** Dès 16 ans

Les interventions et ateliers Métrange Nomade

Analyse de film Court Métrange

Ces interventions permettent d'aborder les bases de l'analyse filmique à partir de courts métrages vus en salle pendant les séances Court Métrange ou diffusés directement au sein de votre établissement. Cela permet au jeune public de poursuivre la réflexion.

Ateliers Métrange Nomade

- Maquillage FX
- Critique de film
- Etc.

Les séances inédites

Les séances inédites du Festival seront disponibles en Métrange Nomades en cas de restrictions sanitaires lié au brassage des publics.

Disponible que de septembre à décembre

Les séances thématiques

Métrange Nomade vous propose des programmations constituées de courts métrages sélectionnés par le passé au sein de la compétition internationale du festival. Elles s'adressent au jeune public et apporte ainsi une réflexion sur l'image fantastique et sur une thématique précise.

Les interventions Métrange Nomade

- Intervention thématique sur une séance
- Ecriture de scénario
- Comment le fantastique peut-il être le miroir du réel ?
- Le hors champ
- Etc.

Nouveauté !

Catalogue disponible sur :
www.courtmetrange.eu/metrange-nomade

Renseignements / inscriptions / devis : metrangenomade@gmail.com

CONCOURSMÉTRANGE

« Devenir acteur du cinéma fantastique »

THE REVIEW

Nouveauté !

Règlements disponible sur : www.courtmetrange.eu

Le festival Court Métrange propose aux jeunes réalisateurs·trices de 12 à 25 ans un concours de courts métrages insolites, étranges et fantastiques. The Review offre une fenêtre de diffusion à tous les jeunes talents et leur propose d'y participer en s'inscrivant à l'une des trois catégories suivantes :

- Compétition HomeMade
- Compétition Vocation
- Compétition #MicroMétrange

Le concours est ouvert du 01 février 2020 au 15 Septembre 2021. L'inscription est gratuite

Renseignements et inscriptions : concoursmetrange@gmail.com

CINETUBE

Règlements disponible sur : www.courtmetrange.eu

Ce concours s'adresse auJeune Public du festival ou ayant diffusé en Nomade les séances best-of Court Métrange. Le principe : exprimer un point de vue critique sur le film de son choix par le biais d'une vidéo façon ciné/YouTube (mini sketch, « tuto » etc.) qui sera publiée sur YouTube, lui donnant ainsi une large diffusion. La participation à CinéTube peut être encadrée par des intervenants Court Métrange sur l'analyse de film.

Renseignements et inscriptions : concoursmetrange@gmail.com

Critique sur Court

Règlements disponible sur : www.courtmetrange.eu

Ce concours permet à tous les enseignants de lettres et de langues vivantes d'inviter leurs élèves à rédiger une critique de film dans la langue enseignée, en s'appuyant principalement sur le travail mené en classe. Critique sur court est accessible aux jeunes ayant participé au Parcours Jeune Public du Festival ou ayant vu les séances Best-of du programme Métrange Nomade.

Renseignements et inscriptions : concoursmetrange@gmail.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Les tarifs *(par personne)*

(2 accompagnateurs exonérés par classe/groupe)

Séances	4 €
Ateliers	3€
Master classes	3€
Visite guidée Espace des Sciences	4 €
L'expo fantastique	2€
Visite guidée Musée de Bretagne	Gratuit - Jauge limitée
Dispositif Métrange Nomade	Sur devis
ConcoursMétrange	Gratuit sur inscription
Avant Séance	Gratuit sur inscription

Réservations et inscriptions

N'hésitez pas à prendre contact avec nous pour concevoir au mieux votre participation à Court Métrange :

Pour le Parcours Jeune Public :
Christine Leconte Simonnet : 06 28 30 33 93 ou Sébastien Agasse : 06 74 37 79 55
courtmetrangescolaire@gmail.com

Pour le dispositif Métrange Nomade et accessibilité :
Benoit Chrétien : 06 27 25 55 22
metrangenomade@gmail.com

Pour les ConcoursMétrange :
Benoit Chrétien : 06 27 25 55 22
concoursmetrange@gmail.com

Nouveauté !

Inscription en ligne sur :
www.courtmetrange.eu

COMMENT VENIR ?



Cinéma Gaumont
12 Rue Yvonne Jean-Haffen, 35000 Rennes
Métro, arrêt Charles de Gaulle
Bus C1, C2, 11, arrêt Champs Libres
Bus C3, 12, arrêt Charles de Gaulle

Les Champs Libres
Musée de Bretagne
10 Cours des Alliés, 35000 Rennes
Métro, arrêt Charles de Gaulle
Bus C1, C2, 11, arrêt Champs Libres
Bus C3, 12, arrêt Charles de Gaulle





Maison internationale de Rennes
7 quai Chateaubriand à Rennes
Métro et Bus : arrêt République

OU MANGER ?

Restaurant Crous – Cité Internationale Paul Ricœur

Tarif des repas :
4.97 € HT pour les lycéens
6.26 HT pour les collégiens
7.27 HT pour les accompagnateurs
Avec une Tva de 10%

Les menus sont composés de 3 articles :
* un plate complète protéine animal ou végétale un légume un féculent
* 2 articles avec des choix, une pâtisserie du jour un fruit une compote un laitage…ainsi qu'un petit pain et l'eau en accès libre à la fontaine.

Réservations : 06 23 66 55 30 - cite.internationale@crous-rennes.fr

Si vous ne venez pas de Rennes et que vous vous posez des questions au sujet d'un lieu pour faire déjeuner vos élèves, n'hésitez pas à prendre contact avec la DAAC et les établissements scolaires à proximité du site du festival.